

ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
العدد العاشر!
سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم - البحرين ٦٠٠ فلس - السعودية ٦ ريالات - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة - قطر ٦ ريالات - الكويت ٦٠٠ فلس
UAEDH6.00 - SR6.00 - QR6.00
السنة الأولى - العدد العاشر، الخميس ٢١ جمادى الثاني ١٤١٥ هـ - الموافق٢٤نوفمبر ١٩٩٤
Mickey Magazine -issue No. 10 Thursday 24 November 1994



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أصدقائي الأحباء

أنتم المستقبل الباسم، وزهور الياسمين النديّة، وبسمة الشروق المبشّرة بغدٍ واعدٍ، يا أغلى ما في الوجود، وأثمن من الذهب.

هذا هو العدد العاشر يطلّ عليكم بثوبه الذهبي، يحمل التهنئة الذهبية بالفوز في المسابقات، ويبارك لكم بالهدايا الجميلة، ويستثير فيكم هِمَمِكم وذكاءكم لترفدونا باقتراحاتكم الخلاّقة، وآرائكم العبقرية التي تدفع مجلّتكم إلى التطوّر والارتقاء، وإفادة أبناء وطنكم الحبيب، لذا فنحن في انتظار اقتراحاتكم على أحرّ من الجمر.

بارك الله فيكم

وإلى اللقاء



تنشرها

الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
A PART OF
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

الناشر
الكسندر مكتاب



Al Futtaim Universal Trade Publishing

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO LTD

المدير الإداري
روبرت سارفين

في هذا العدد

العدد العاشر، الخميس ٢١ جمادى الثانية ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٤ نوفمبر

Issue No. 10 Thursday 24 November 1994

الموزعون في دول الخليج العربي

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

في عالمنا المثير



اسمها الحقيقي هو «بارات» وتقع في الجزء الجنوبي من آسيا وتعتبر أكثر بلدان العالم سكانًا بعد جمهورية الصين الشعبية وتعدادهم ٦٥٠ مليون نسمة. وتحدها جبال التبت ونيبال وبوتان وسكيم وأقليم شينجيانج والسيني المستقل ذاتيًا شمالاً وباكستان في الشمال الغربي وبورما شرقًا.

وللهند لغتان رسميتان، الهندية والأنجليزية، وتتميّز بثرواتها الحيوانية والزراعية، نظرًا لطبيعتها الخصبة ومراعيها الممتدّة وأهم حيواناتها الخيل والأغنام ومزروعاتها: الشاي والبن والحبوب وجوز الهند والموز والتوابل والتبغ وغيرها.

وتقع جبال الهملايا في جنوب آسيا وتحيط بالهند من الشمال على شكل قوس يزيد طوله على ٢,٥٧٥ كيلو مترًا وتمتد من جمّو وكشمير غربًا إلى آسام شرقًا.

وتقسم الهمالايا إلى جبال الهملايا الكبرى في الشمال وأعلاها افيريست، ويرتفع ٨,٤٨٠ متراً والهملايا الصغرى في الوسط والهملايا الخارجية في الجنوب.

وفي هذا العدد يحل ميكي المشكلة التى كان يواجهها سكان جبال الهملايا. أنظر الصفحة ٣٠ لتعرف المزيد.



الروبوت

هو إسم للإنسان الآلي، مأخوذ من الكلمة التشيكية «ربوتا» والتي تعني العمل الإلزامي.
ويوجد في عالمنا المثير العديد منها، وهي قادرة على القيام بالأعمال المنزلية والمكتبية.
والروبوت ليس اختراعًا جديدًا لأنه يعود إلى القرن الأول للميلاد عندما صنع هيرون الأسكندري تمثالاً يتحرك بالهواء الساخن.
وأشهرها في التاريخ الذي صنعه بيير وهنري دروز في عام ١٧٧٣ ولم يُعرض في باريس إلا في عام ١٧٨٣ حيث كان يغمس ريشته في الحبر ويرسم الصورة ويظلّلها ويتأملها بعينيه.
وفي القرن الثامن عشر صنع البارون فون كامبلين روبوتًا أطلق عليه أسم التركي وكان يلعب الشطرنج ببراعة فائقة وكثيرًا ما هزم نجوم تلك اللعبة.
وقد أعجب الأمبراطور جوزيف الثاني بهذا الروبوت فأرسله إلى البلاطات الملكية ليمتّع به أصحابها.
وقد صنع عبقرينو كلبًا آليًا ليساعد العم دهب في حماية أمواله فهل سينجح هذا الكلب في المهمة؟ أنظر الصفحة ٢٠ لتعرف المزيد.





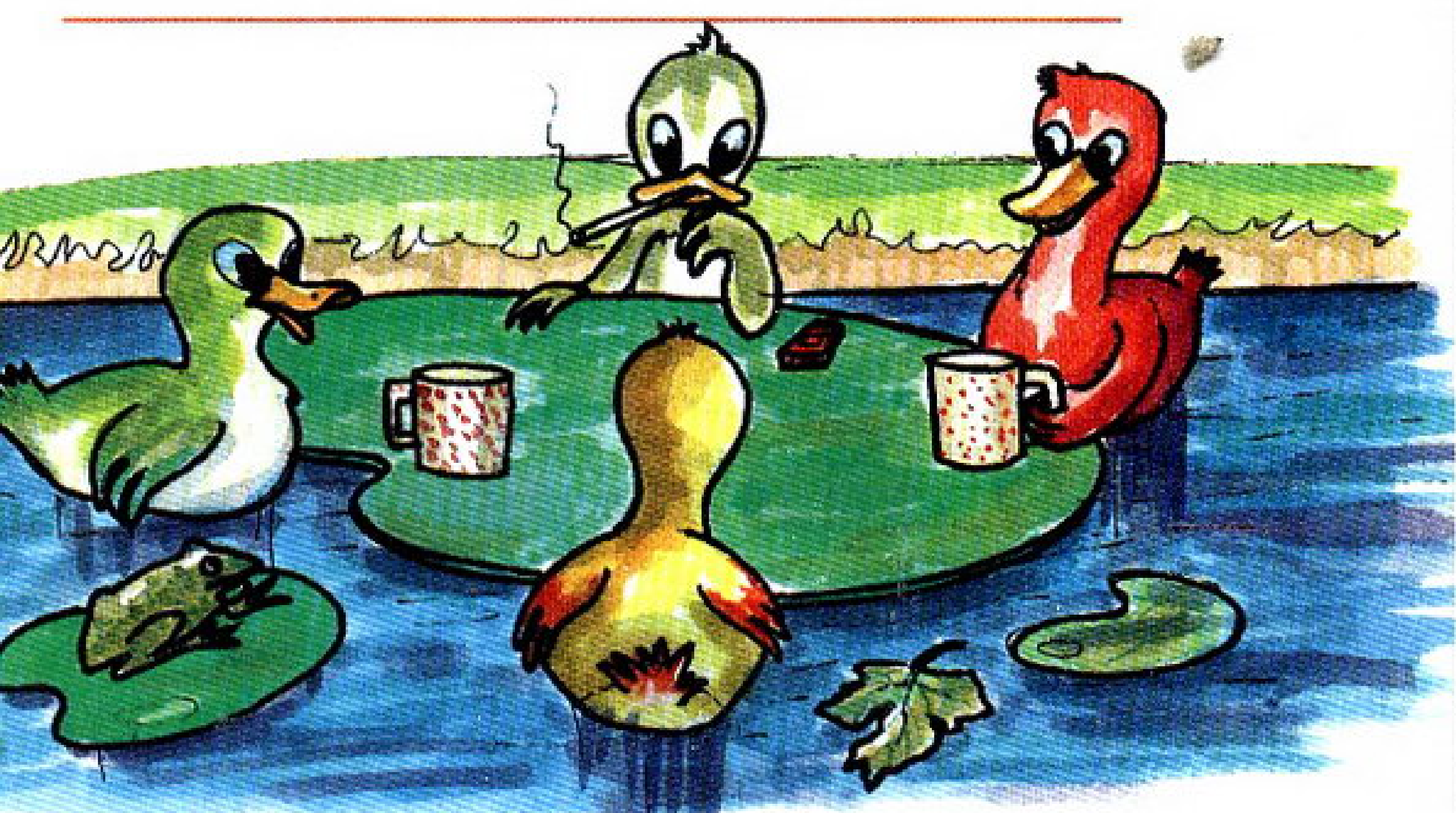
المفتش مهارة

هو قائد الشرطة في مدينة البط، ويعتبر من أطيب رجال الشرطة وأكثرهم صبراً. وله مساعدون يتصفون بالحماقة، ممّا يسهل على اللصوص خداعهم والهرب منهم. لذا يضطر المفتش إلى الاستعانة بميكي دائمًا للقبض على المجرمين، وإفشال مكائد الشبح المحيرة.



منظمة البط

١٠٠ مليون طائر مهاجر هذا العام

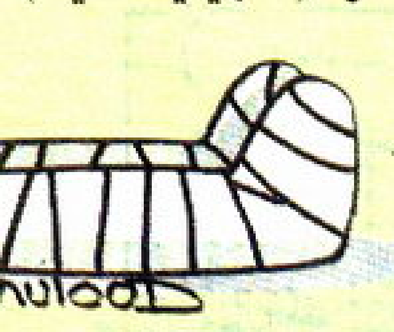


في الغرب الأوسط من أمريكا في كل خريف تغطي السماء سحابة يمزقها صوت كالرعد.

أتعرفون السبب يا أصدقائي؟ إنها أصوات أكبر موجات الهجرة الداخلية لأسراب البط المختلفة التي تتنادى إلى هجرتها السنوية هذه.

وقد تأسست في بسمارك منظمة (دك إن ليميتد) لحماية البط. ويقول ريك فارهيرست الخبير الجيولوجي فيها: كانت سنة خصبة هذا العام لتكاثر البط الذي لم يصل إلى هذا الحد منذ ٣٠ أو ٤٠ سنة

غرائب تاريخية... في تايلوس يُدفن الموتى مع رسوم الموت!



تايلوس هو أحد أسماء البحرين القديمة، وقد تأثر سكان فترة تايلوس بالثقافة السائدة آنذاك، حيث الفترة (الهيلينستية)، التي تشعبت فيها شعوب الشرق كما ورد في عقائد الدفن المتبعة، إذ كانوا يضعون العملات بين أسنان الميت، وهي طريقة معروفة في الفترة الإغريقية، ومبعثها الاعتقاد الديني بأن العملات هي الثمن الذي يدفعه الأموات للسماح لهم بالمرور إلى العالم الآخر، وكان يسمى (الأوبول).

وقد بنيت مدافن تايلوس على أنقاض مدافن أقوام تعود لفترة دلمون المبكرة. وقد لوحظ أن طرق الدفن المتبعة في هذه المقابر، هي وضع الجثة مستلقية على الظهر، واليدان ممدودتان إلى الأمام بشكل مستقيم مع الأرجل، وهي عادة غير طبيعية .

ومازال التاريخ يخبئ الكثير من الغرائب التي يكشف عنها علماء الآثار بالتنقيب .





من دفاتر الماضي

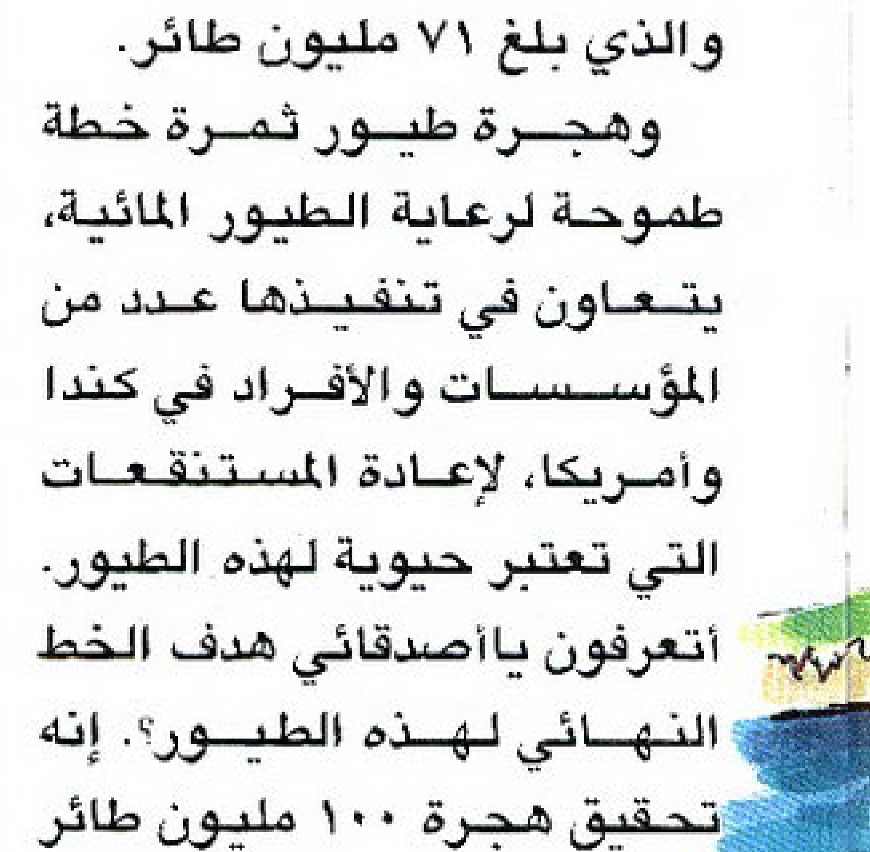
والذي بلغ ٧١ مليون طائر.

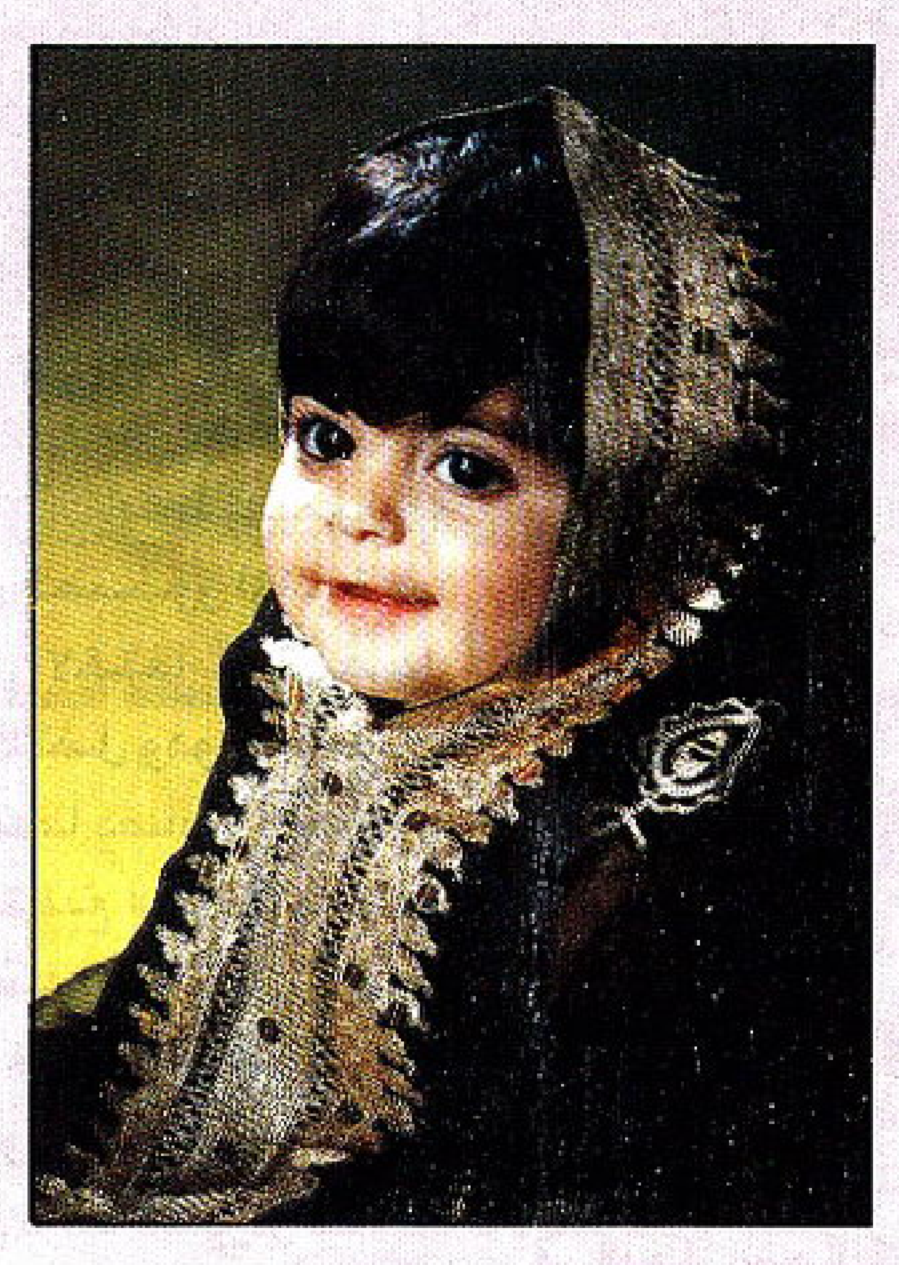
وهجرة طيور ثمرة خطة طموحة لرعاية الطيور المائية، يتعاون في تنفيذها عدد من المؤسسات والأفراد في كندا وأمريكا، لإعادة المستنقعات التي تعتبر حيوية لهذه الطيور.

أتعرفون ياأصدقائي هدف الخط النهائي لهذه الطيور؟ إنه تحقيق هجرة ١٠٠ مليون طائر مائيّ سنويًا.

تضم كندا حوالي ٧٥٪ منها، والآن يعيش قرابة نصفها في الولايات المتحدة.

ولحماية الطيور المائية خصّصت جوائز مالية للمزارعين الذين سيحولون أراضي غير منتجة إلى مستنقعات، وبيئة طبيعية للطيور المائية. وقد نجحت الخطة بتحويل خمسة ملايين فدان إلى مستنقعات للطيور المائية كالبط والأوز وغيرها.



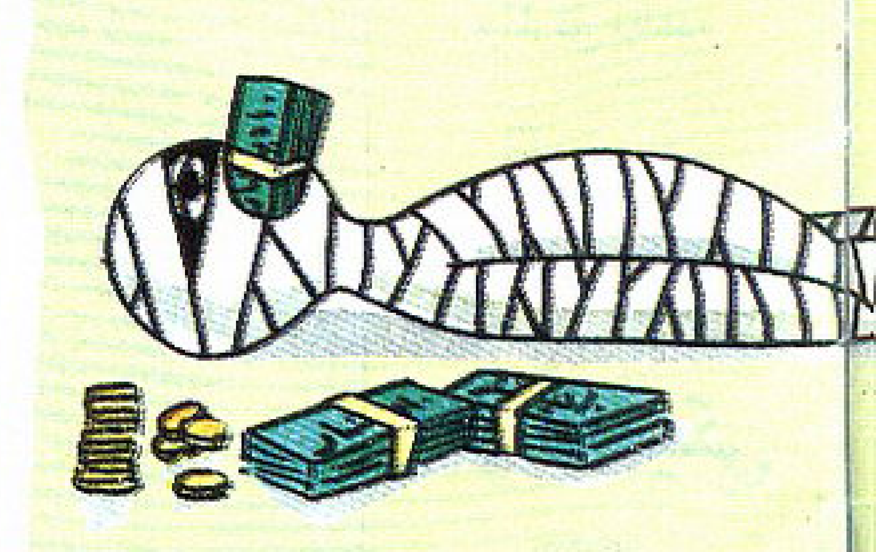


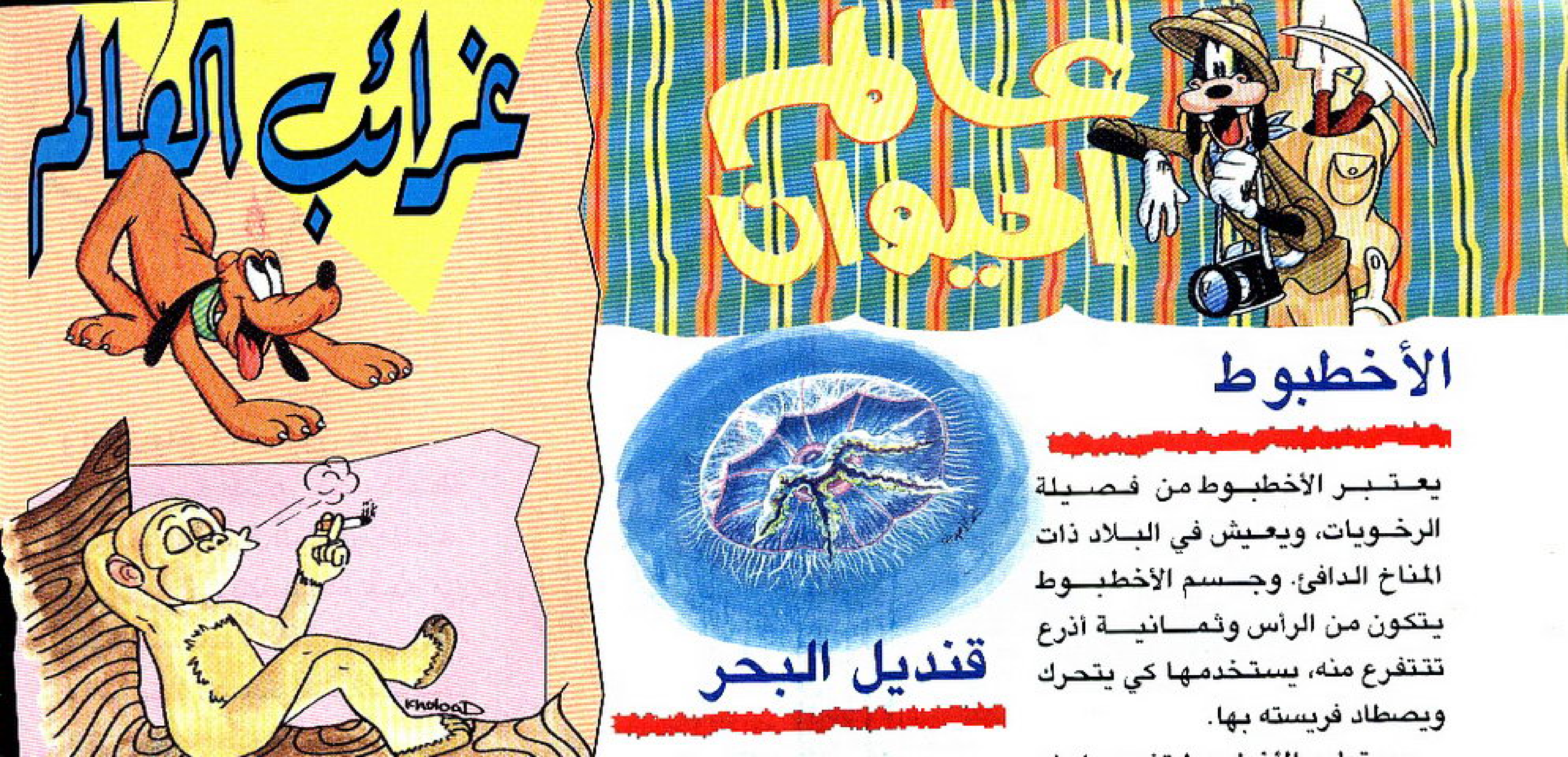
البخنق جميل على فتاة الخليج

تعتبر الملابس الشعبية تقليدًا تاريخيًا موروثًا تحافظ عليه الشعوب بارتدائه في مناسبات معينة أو عرضه في المتاحف والجمعيات والأندية العامة.

ومن أبرز أزياء الأطفال القديمة في الخليج زي (البخنق). وهو نسيج أسود لتغطية الرأس تلبسه الفتيات الصغيرات، في جوانبه (تطاريز) ذهبية أو فضيّة ذات أشكال جميلة. وتتزين به الفتيات متباهيةً في المناسبات العامة كالأعراس والأعياد والحفلات وعند زيارة أسرة في منطقة أخرى.

وكلمة (بخنق) تحوير لكلمة (مخنق) أي خانق، لأنه زي يُلف حول رأس الفتاة، ولكنه يتسع بالتدريج من الأعلى إلى الأسفل حتى صدرها. وكانت الفتيات يتفاخرن به قديمًا أمام زميلاتهن لما يضفيه عليهن من جمال . ولازال بعضهن يلبسنه حتى اليوم في الحفلات.





الأخطبوط

يعتبر الأخطبوط من فصيلة الرخويات، ويعيش في البلاد ذات المناخ الدافئ. وجسم الأخطبوط يتكون من الرأس وثمانية أذرع تتفرع منه، يستخدمها كي يتحرك ويصطاد فريسته بها.

يستطيع الأخطبوط تغيير لونه ليماثل لون الصخور المائية مما يساعده على الاختفاء، والحصول على طعامه المفضل وهو السرطانات البحرية. وعندما يصادف الأخطبوط عدواً لا يستطيع الهرب منه،فإنه يدافع عن نفسه بإفراز مادة سوداء (الحبر) تخفيه عن الأنظار. ويمكن قتل الأخطبوط بضربه بين عينيه فقط، أما قطع ذراعه فلا يؤثر فيه.

قنديل البحر

تكثر قناديل البحر طافيةً على سطح المياه، وهي حيوانات لها شكل يشبه المظلة، وليس لها هيكل عظمي، وفمها يقع تحت المظلة، وتحيط به خلايا لها أسواط تحوي مادة سامة. ويستخدم القنديل هذه الخلايا لتخدير فريسته حتى يأكلها. وهناك قناديل بحر عملاقة يبلغ قطر مظلتها مترين وتتواجد في البحار الشمالية القطبية. ومن أنواع القناديل قنديل البحر الأزرق الذي يتواجد في البحر الأبيض المتوسط، وقنديل رجل الحرب البرتغالي الذي يشل حركة الإنسان إذا عانقه. ومن الحيوانات التي تشبه قنديل البحر رئات البحر الصغيرة، وهي بحجم الأزرار.

محاكمة قرد

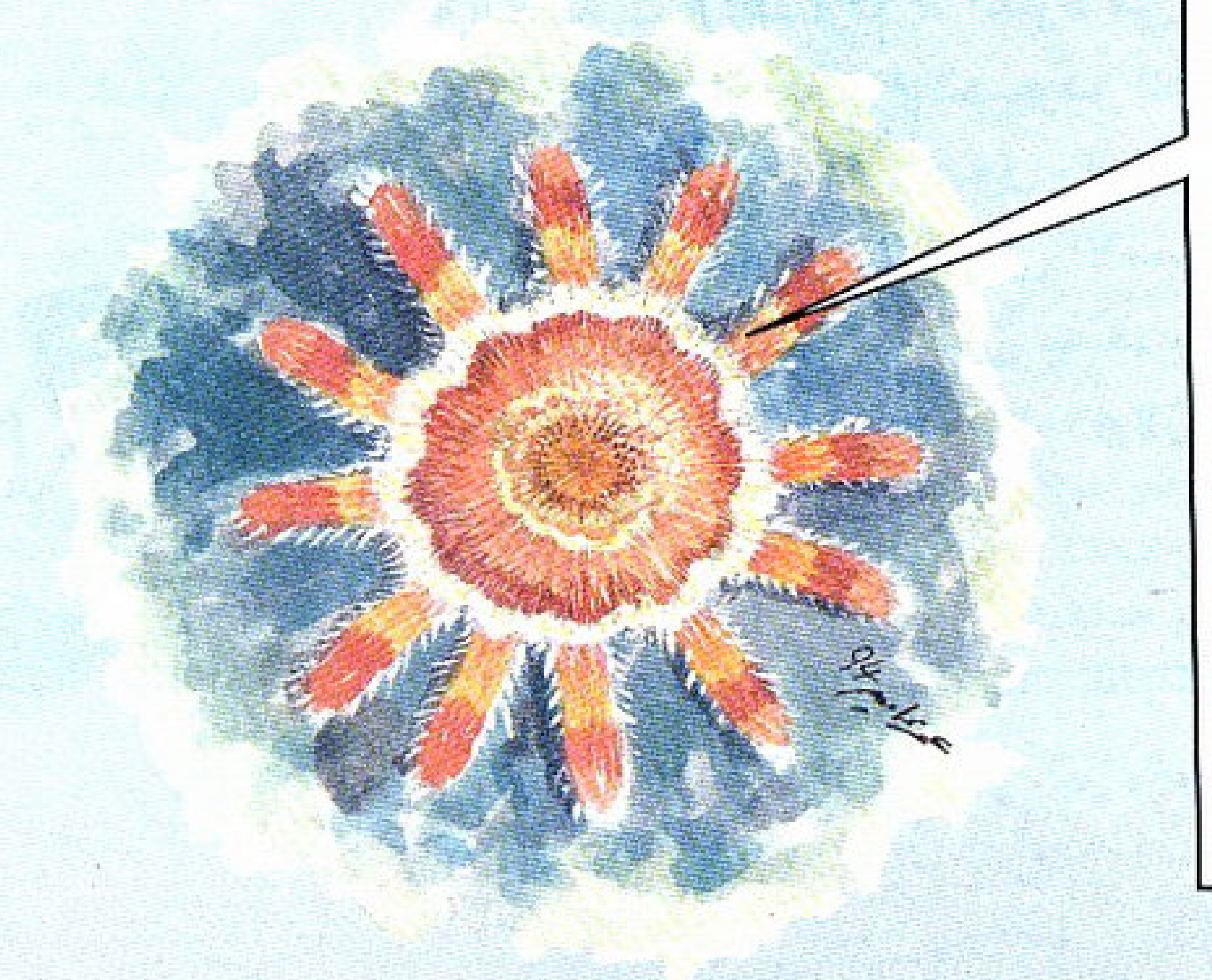
حوكم قرد من نوع الشمبانزي أمام قاضي محكمة مدينة ساوث بند في ولاية إنديانا الأميركية بتهمة تدخين سيجارة.

هنيئاً لهم

نهر "لو" في فرنسا يمر ببلدة أورنان، وبدلاً من أن يعمد السكان إلى اصطياد السمك بالصنارة فإن السمك نفسه يسبح إلى داخل البيوت.

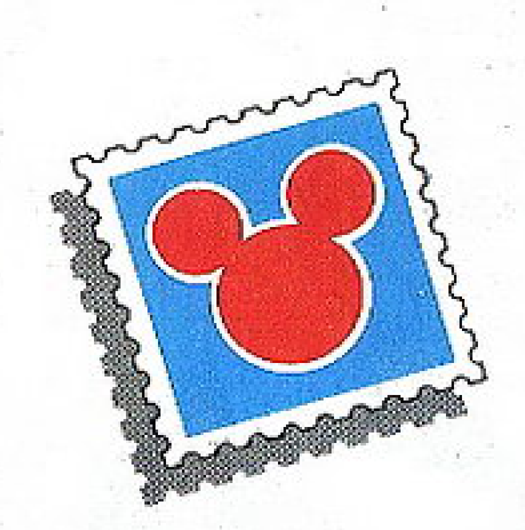
من أنا؟

أنا من أشهر الحيوانات البحرية وجلدي شوكي. يتكون جسمي من قرص في وسطه فم، وتخرج من هذا القرص أذرع، وتكون خمسة في الغالب. تمتد في باطن أذرعي بروزات تمثل أقدامي، وطعامي المفضل بلح البحر. فهل عرفتني؟











مجلّد ميكي

لأن مجلة ميكي أحدى أفضل المجلات فقد قررت أن أجمع الأعداد الصادرة في مجلد يحفظها من الضياع ولكن ينقصني العدد الثاني ولم أجده عند أصدقائي. فهل يمكن أن أرسل إليكم القيمة وترسلوا إليّ العدد ؟

محمد محمود عبد الله
البحرين

سأحاول ارسال العدد الثاني إليك في أقرب وقت إن شاء الله ولكن أرجو أن ترسل عنوانك بالكامل..وشكرًا

«زاويتي»

- أشكر مجلة ميكي على هذا الإنجاز الطيب وأقترح أ ن تزيدوا مساحة زاويتي إلى صفحة كاملة أو نصف صفحة.

عبد الله زكي العثمان
الكويت

سيتم تنفيذ اقتراحك وزيادة مساحة زاويتي قريبًا بإذن الله .

حيوانات الخليج!

لقد قرأت المجلة من الغلاف إلى الغلاف ووجدت المجلة رائعة و أنها ليست للتسلية فقط و إنما لتقديم المعلومات المفيدة أيضًا. ولكن لم لا يتم في مسابقة من أنا اختيار حيوانات غريبة موجودة في منطقة الخليج أولاً، ثم نتعرف على حيوانات العالم؟

محمد عبد الكريم محمد
البحرين

طلبك معقول وسنحاول تلبيته إن شاء الله يامحمد.

فنان الأسبوع



الصديقة :شيرين كميل حسين، العمر: ١١ سنة - من الشارقة، الامارات العربية المتحدة، فازت هذا الأسبوع بدفتر ميكي للتلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:

مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



أبواب أخرى

و لماذا لا يتم زيادة عدد صفحات المجلة و أبوابها لتشمل أبوابًا مثل أنا عندي مشكلة ، وأنت تسأل وميكي يجيب؟

نبيل فائز
المملكة العربية السعودية

مقترحاتك هذه قيد الدراسة وشكرًا.

••••

صفحة الإعلانات

هل الإعلانات التي تعرضها مجلتكم هي مجرد دعايات أم هل يمكننا إرسال طلبية إلى شركاتها بما نريد؟

نورة خليل مندي
البحرين

يمكنك الاتصال بأصحاب الاعلانات والاتفاق معهم على ما تريدين





زاويتي

الحمل الثقيل

أراد أحد الأغنياء أن يوسع حديقة بيته، فاستولى على الحقل الذي يجاورها، وجعله جزءًا من الحديقة، وكان يملك ذلك الحقل فلاح فقير ضعيف المقاومة، فصبر على ما أصابه حتى يهيئ الله له أمرًا. وذات يوم اتجه الفلاح إلى دار الغني وهو يحمل على ظهره حقيبة فارغة. وقال الفلاح للغني: هل يسمح لي سيدي أن أملأ حقيبتي من تراب الأرض التي كنت أملكها يومًا. فسمح له الغني بذلك. وبعد أن ملأها طلب الفقير من الغني أن يساعده في حملها. فانحنى الغني على الحقيبة ليعينه على حملها، فوجدها ثقيلة جدًا، وقال للفلاح: معذرة فهي أثقل مما أستطيع. فقال الفلاح: إذا كنت لا تستطيع أن تحمل الحقيبة، فكيف تستطيع أن تحمل الأرض كلها عندما تلقى الله. ففهم الغني مقصود الفلاح، وندم على استيلائه على الأرض، وردها مستغفرًا ربه.

مروان محمد علي
الإمارات العربية المتحدة



عزيزي القارىء
زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طرفة تربوية، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطل عليك أسبوعيًا. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي
«زاويتي»
ص.ب: ١٤٩٧١
دبي - الإمارات العربية المتحدة



مارد في شبكة صياد

(الحلقة الثالثة)

وأكمل الصيّاد قصّة الملك يونان والحكيم دوبان للمارد قائلاً:

«سأل الملك الحكيم:«ومتى تشفيني يا حكيم؟»

فأجابه الحكيم:«غداً إن شاء الله يا سيدي...»

ومضى الحكيم إلى بيته ليقوم بإعداد الدواء للملك وقد اختار عدّة أدوية مزجها وصنع منها صولجانًا وكرة، ثم ذهب إلى الملك في اليوم التالي، وقال له: «إذهب يا سيدي الملك إلى الميدان وأمسك بالصولجان والكرة والعب حتى تعرق كفك فيسري الدواء إلى جسدك.. ثمّ عد إلى قصرك واغتسل ونم... وستبرأ إن شاء الله!».

وفي اليوم التالي، ذهب الملك مع جنوده ووزرائه إلى الميدان، ورمى الكرة وأمسك بالصولجان وجرى خلف الكرة... يلحقها ويضربها بقوة، وظلّ على هذا الحال فترة من الزمن حتى عرقت كفّه وسرى الدواء من كفّه إلى جسده... ثم عاد إلى قصره واغتسل ثم نام.

وفي الصباح، اغتسل مرة أخرى فإذا به يفاجأ بأنّ جسده لا أثر فيه للبرص، ففرح فرحًا كبيراً وذهب إلى مجلسه باسمًا مستبشرًا. ودخل الحكيم دوبان عليه في المجلس وهنّأه على شفائه، حتى نهض الملك وعانقه عناقًا حارًا وأجلسه بجانبه.

وهكذا مرّت الأيام والشهور والملك يونان ينعم على الحكيم دوبان وقد جعله مستشارًا له مدى الحياة. ولكن وزير الملك القبيح المنظر والمعروف بخبثه ولؤمه الذي أعماه حسدُهُ، كان حاقدًا على الحكيم. اصبح يضمر الشرّ له، فانفرد ذات يوم بالملك وهو يتميّز غيظًا وحقدًا، وقال للملك: «يا أيها الملك العظيم، لقد أحسنت إليّ طوال حياتي وأنا اليوم أريد ردّ جميلك عليّ... فبنصيحة أتشرّف تقديمها إلى مقامكم، لا أريد بها إلامصلحتكم».

فانزعج الملك وقال: «وما هي نصيحتك؟»

فردّ عليه الوزير: «يا سيدي الملك، إنك تنعم على عدوّك وتقرّبه منك، رغم أنه يتمنى زوال نعمتك!»

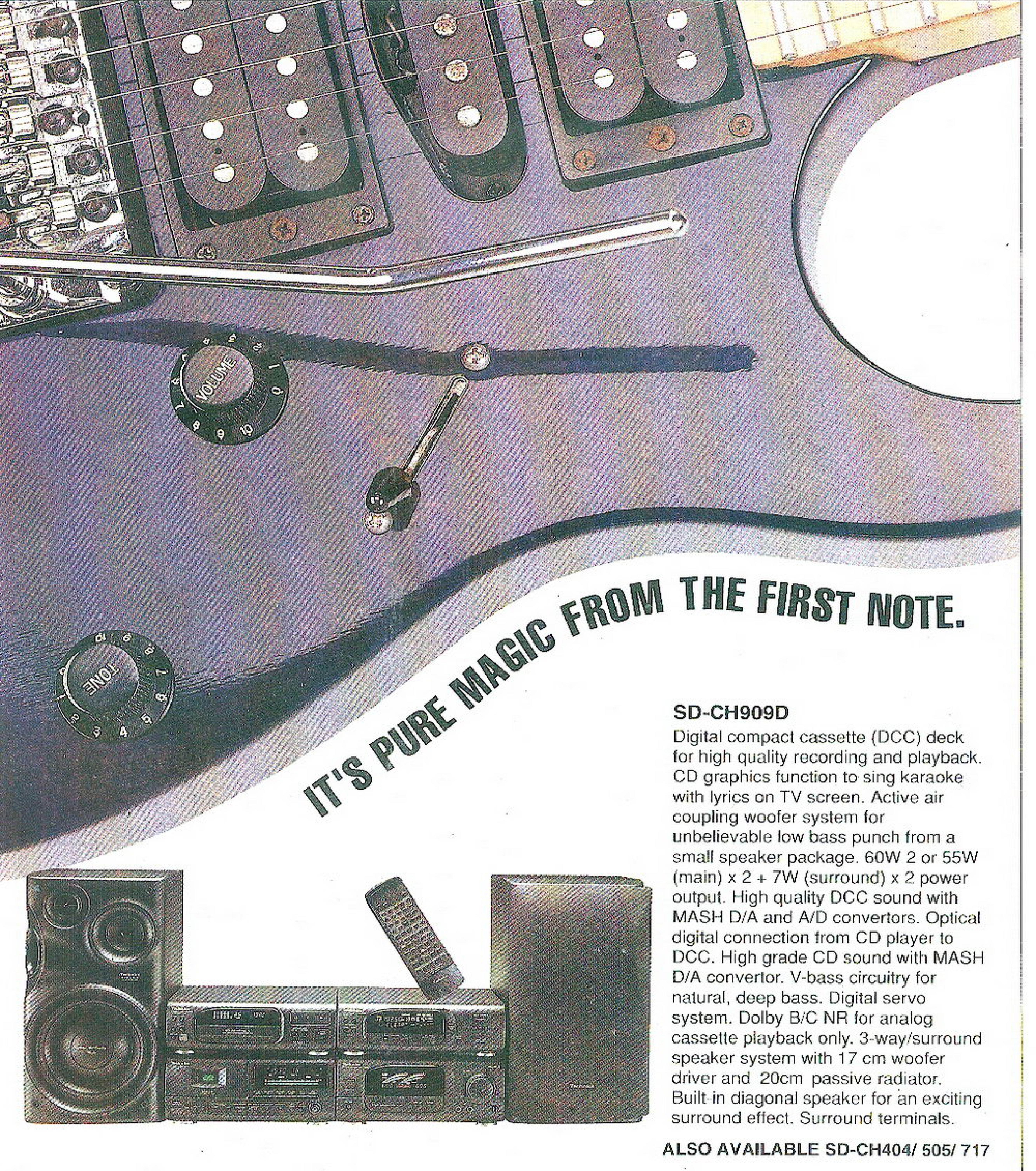
فاضطرب الملك وقال: «وعمّن تتحدّث؟!».

فردّ الوزير الحاقد: «إنّي أتكلم عن الحكيم دوبان».

فردّ عليه الملك غاضبًا: «ويلك، هذا الرجل حكيم زمانه وهو صديقي وقد شفاني من مرضي، والآن تزعم بأنّه عدوي؟ ما أظنّك تقول ذلك إلاّ عن حسد».

*** فماذا سيكون رد فعل الملك؟... هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم**

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرّف: نجوى آل رحمه



ALSO AVAILABLE SD-CH404/ 505/ 717

Technics

SOUND VALUE...FOREVER

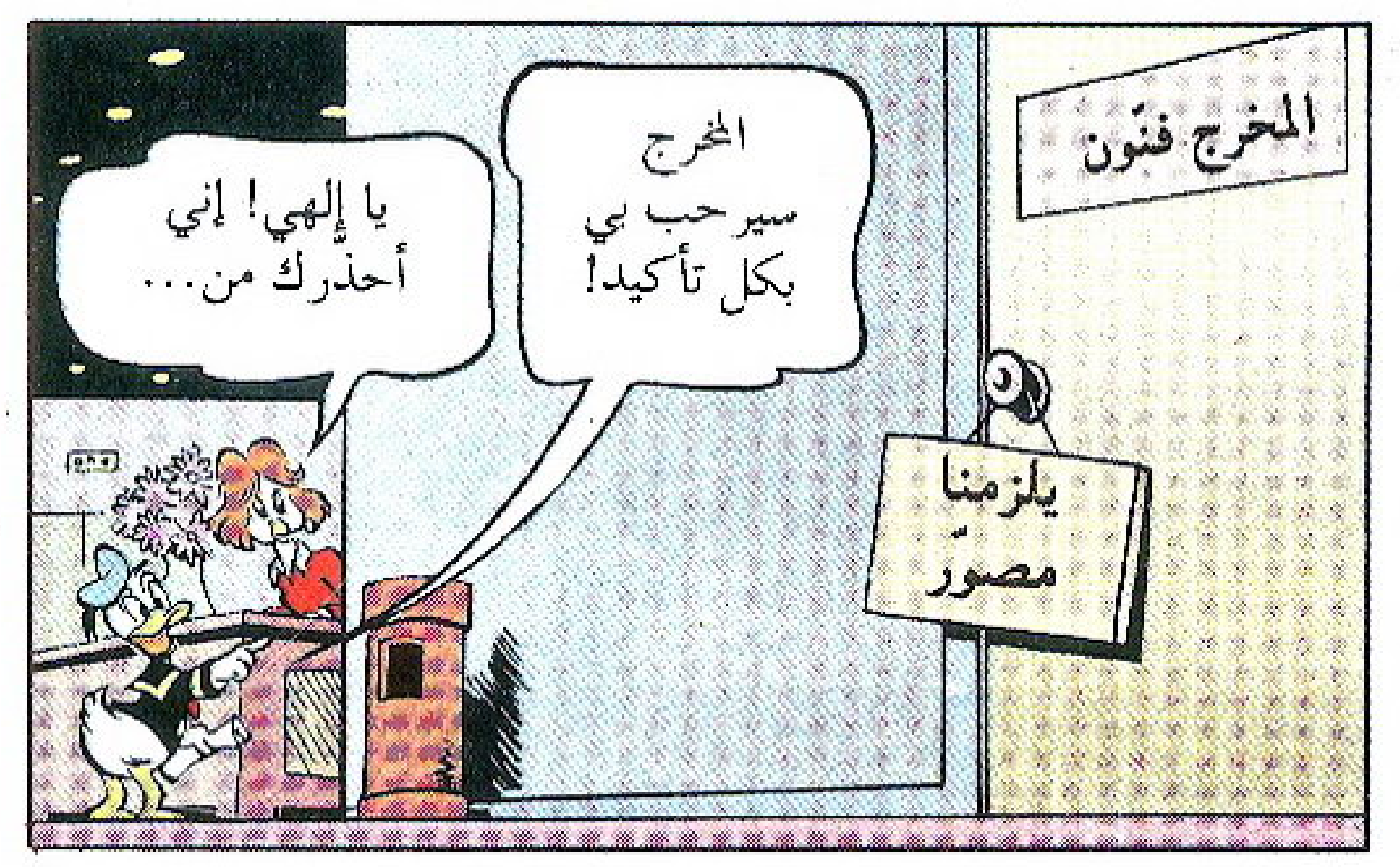
بطوط

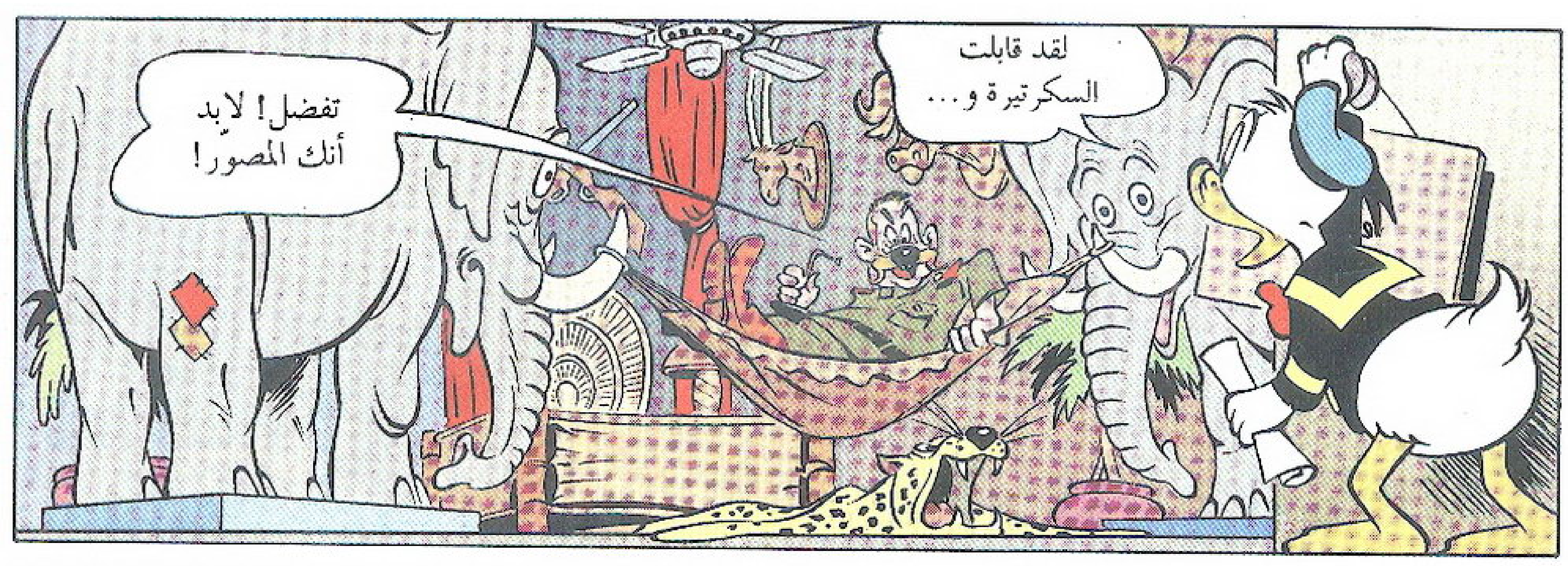
المخرج المتهور



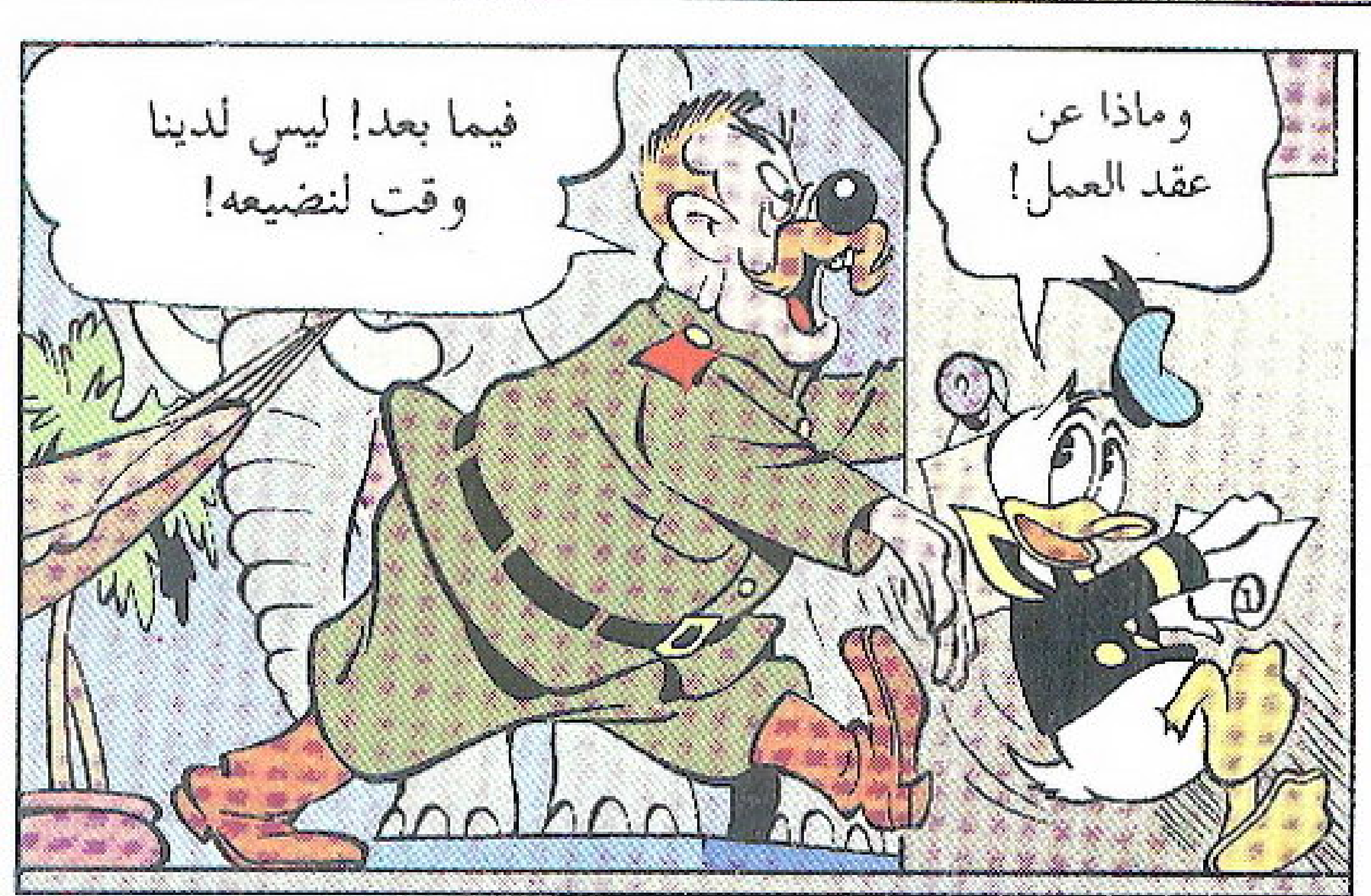







لقد قابلت
السكرتيرة و...
تفضل! لابد
أنك المصوّر!


ها هي شهادتي...
جهّز أمتعتك
سنذهب الآن إلى
أفريقيا!

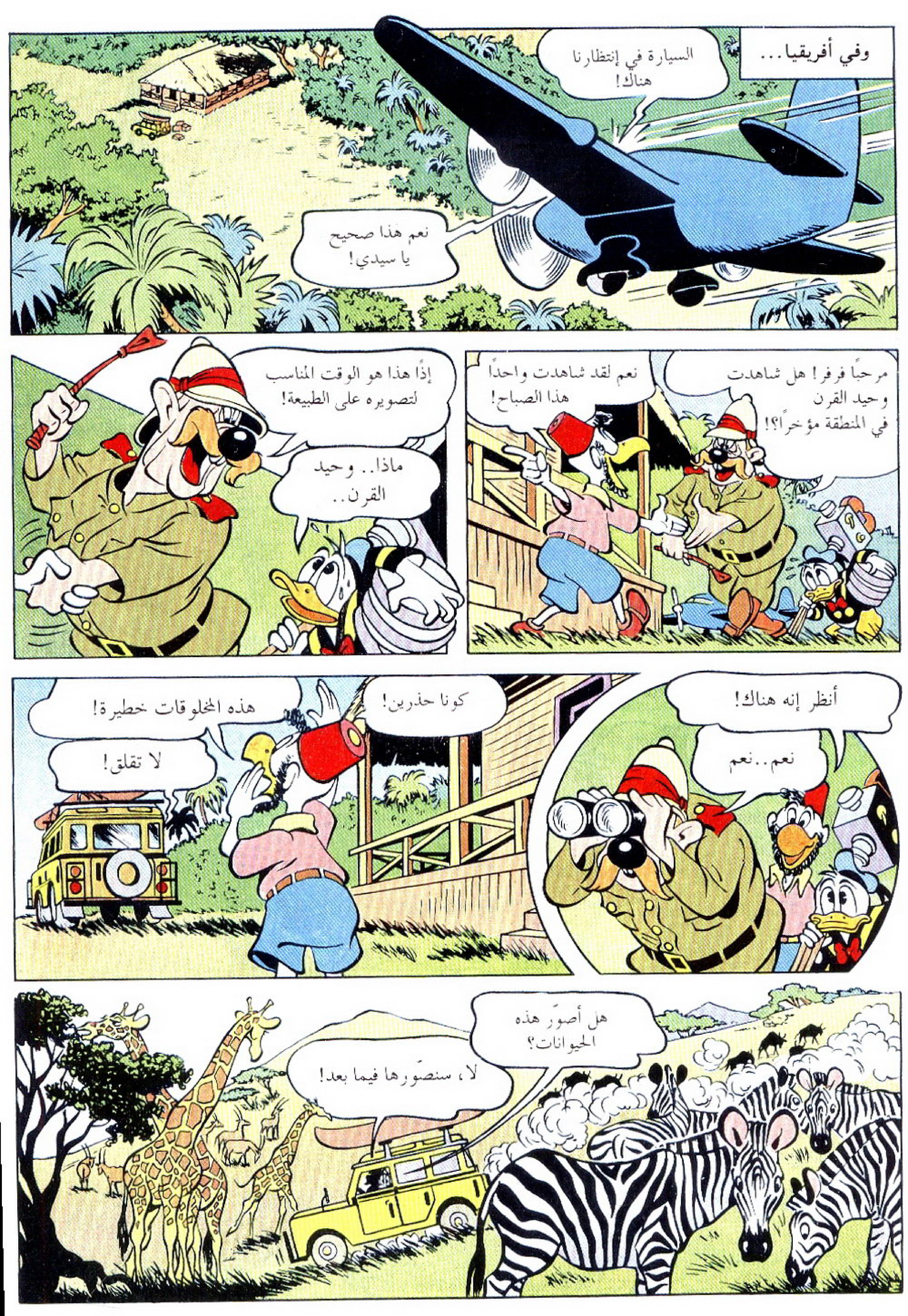

وماذا عن
عقد العمل!
فيما بعد! ليس لدينا
وقت لنضيعه!


المخرج فنون
لا تهمه الشهادات! فقد
إكتشف موهبتي الفنية!


عفواً! هل أنت المصور الجديد؟
نعم! هل هناك
شيء ما؟!


إنني أنصحك بعدم العمل معه فهو
متهور جدا ومختل عقلياً!


فكل من عمل معه دخل المستشفى!
إنه يحسدني على
الوظيفة!

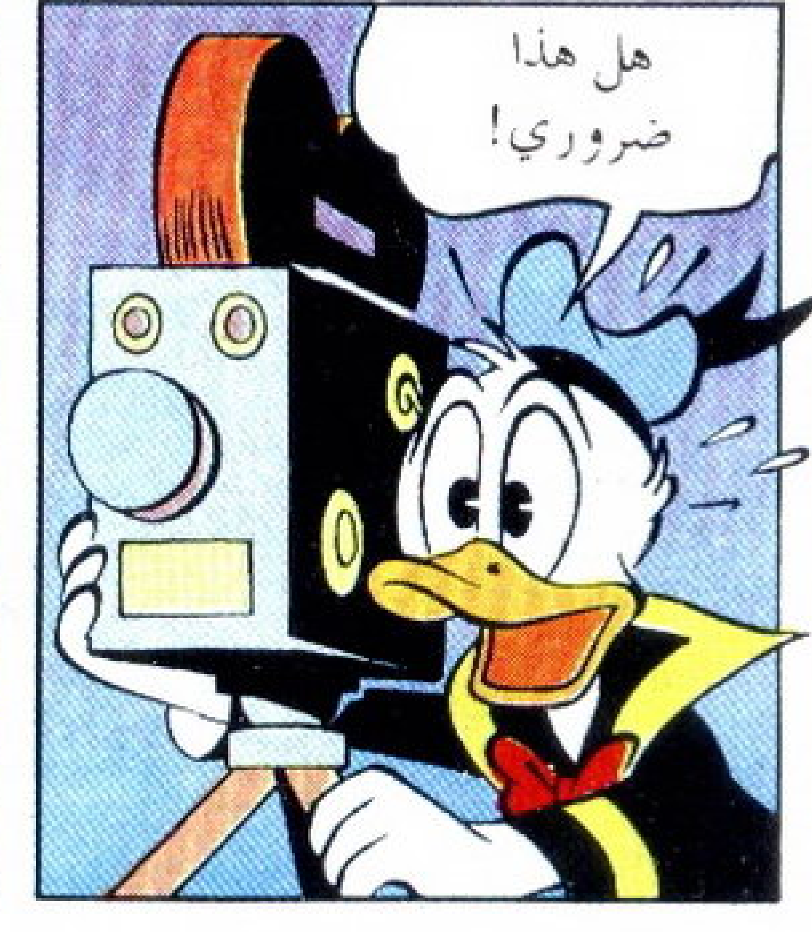

وفي أفريقيا...
السيارة في إنتظارنا هناك!
نعم هذا صحيح يا سيدي!
مرحبًا فرفر! هل شاهدت وحيد القرن في المنطقة مؤخرًا؟!
نعم لقد شاهدت واحدًا هذا الصباح!
إذًا هذا هو الوقت المناسب لتصويره على الطبيعة!
ماذا.. وحيد القرن..
أنظر إنه هناك!
نعم..نعم
كونا حذرين!
هذه المخلوقات خطيرة!
لا تقلق!
هل أصوّر هذه الحيوانات؟
لا، سنصوّرها فيما بعد!

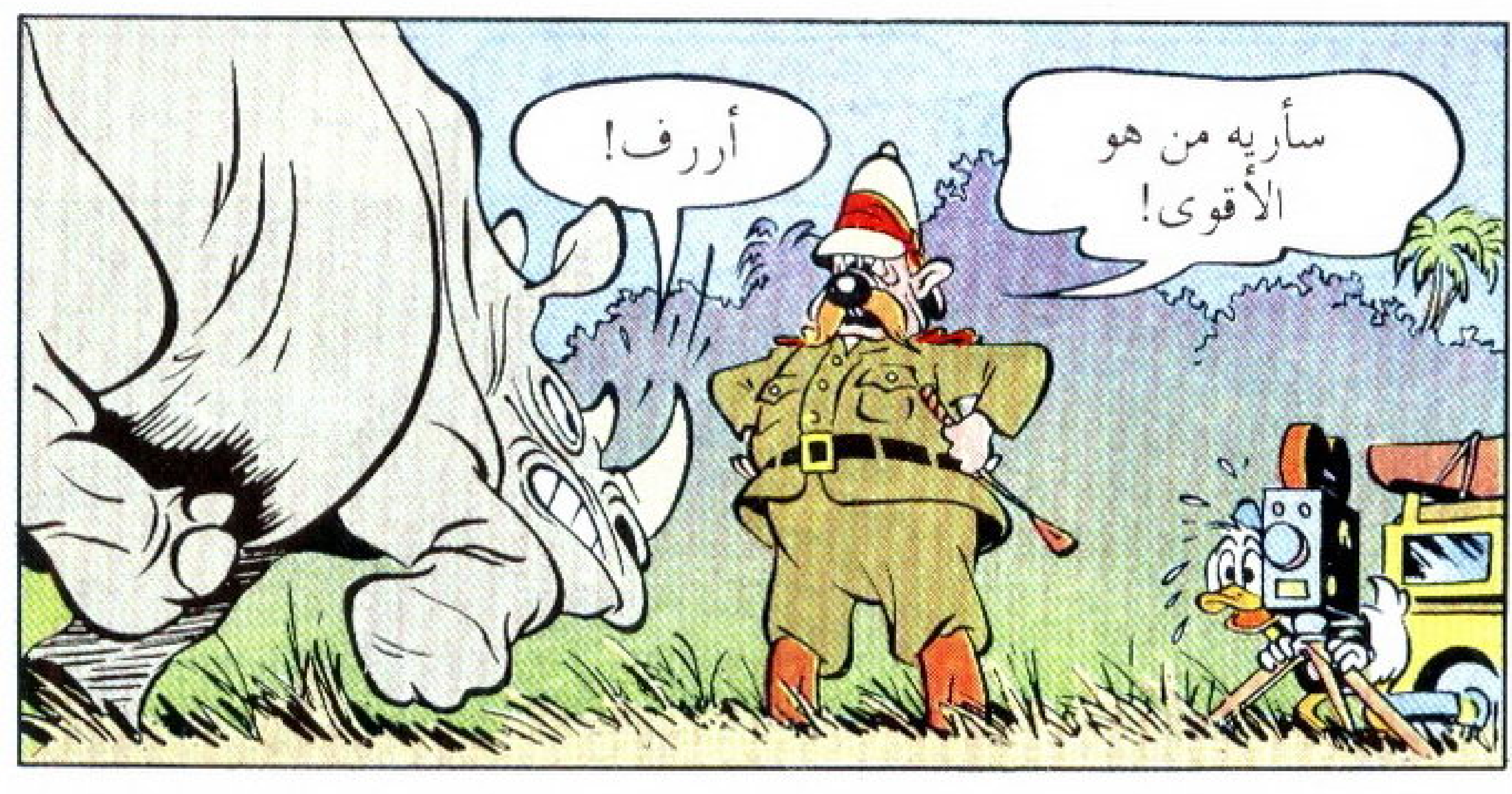

أووه! أنظر إلى ضخامته!
يا إلهي!

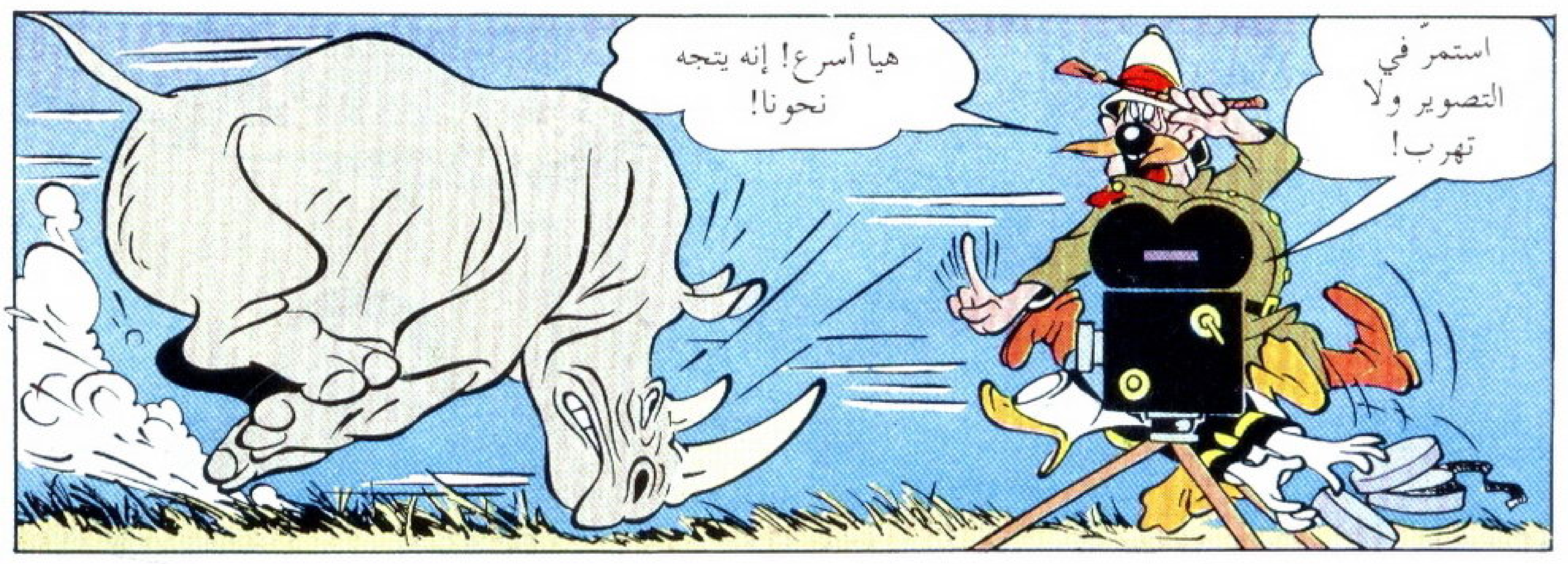

استعد للتصوير!
ألا يمكننا التصوير من داخل السيارة؟!

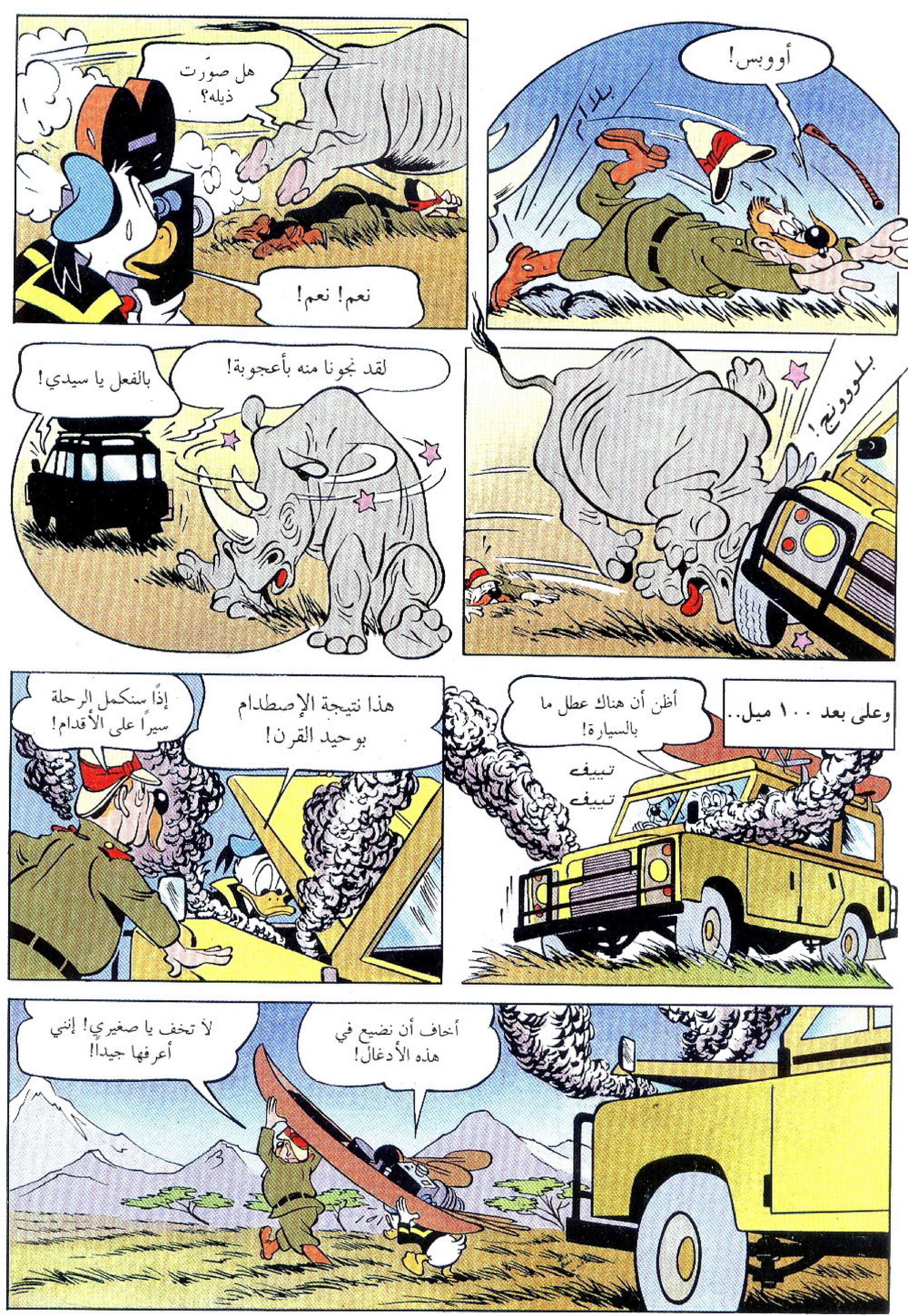

هيا استعد يا صديقي!


سأثير غضبه الآن!
أررف
فـرررر

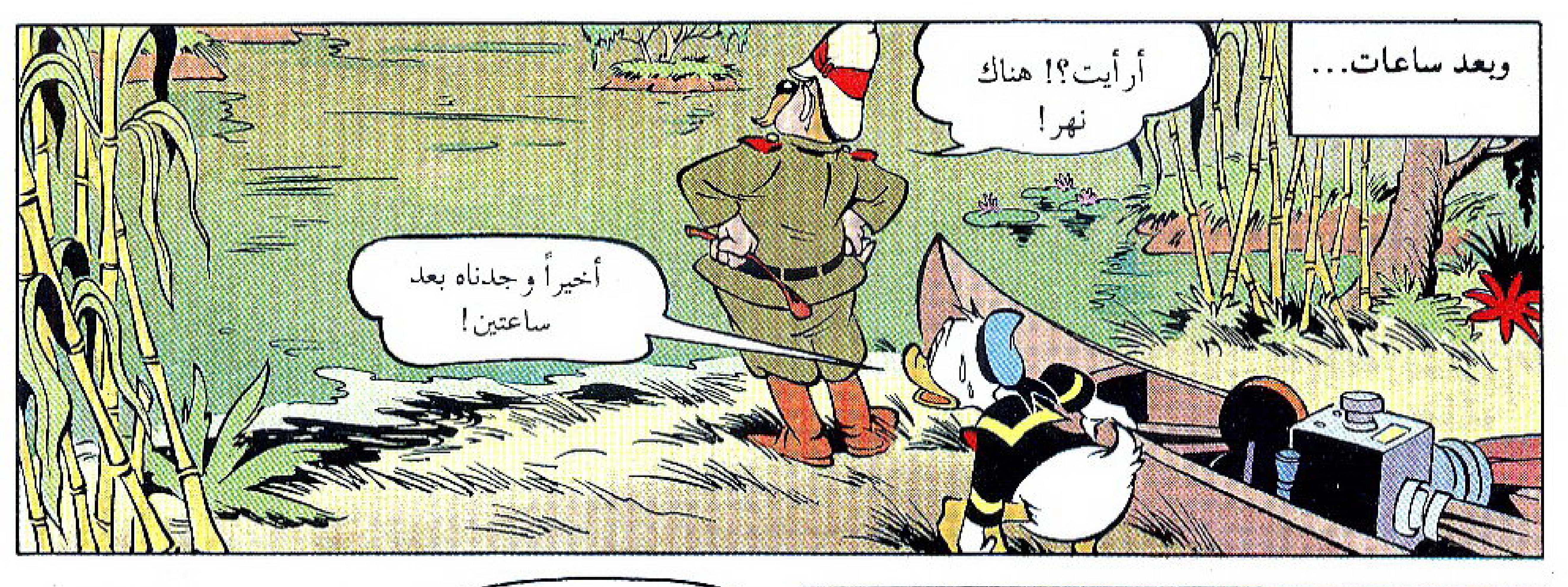

هل هذا ضروري!


سأريه من هو الأقوى!
أررف!


استمرّ في التصوير ولا تهرب!
هيا أسرع! إنه يتجه نحونا!



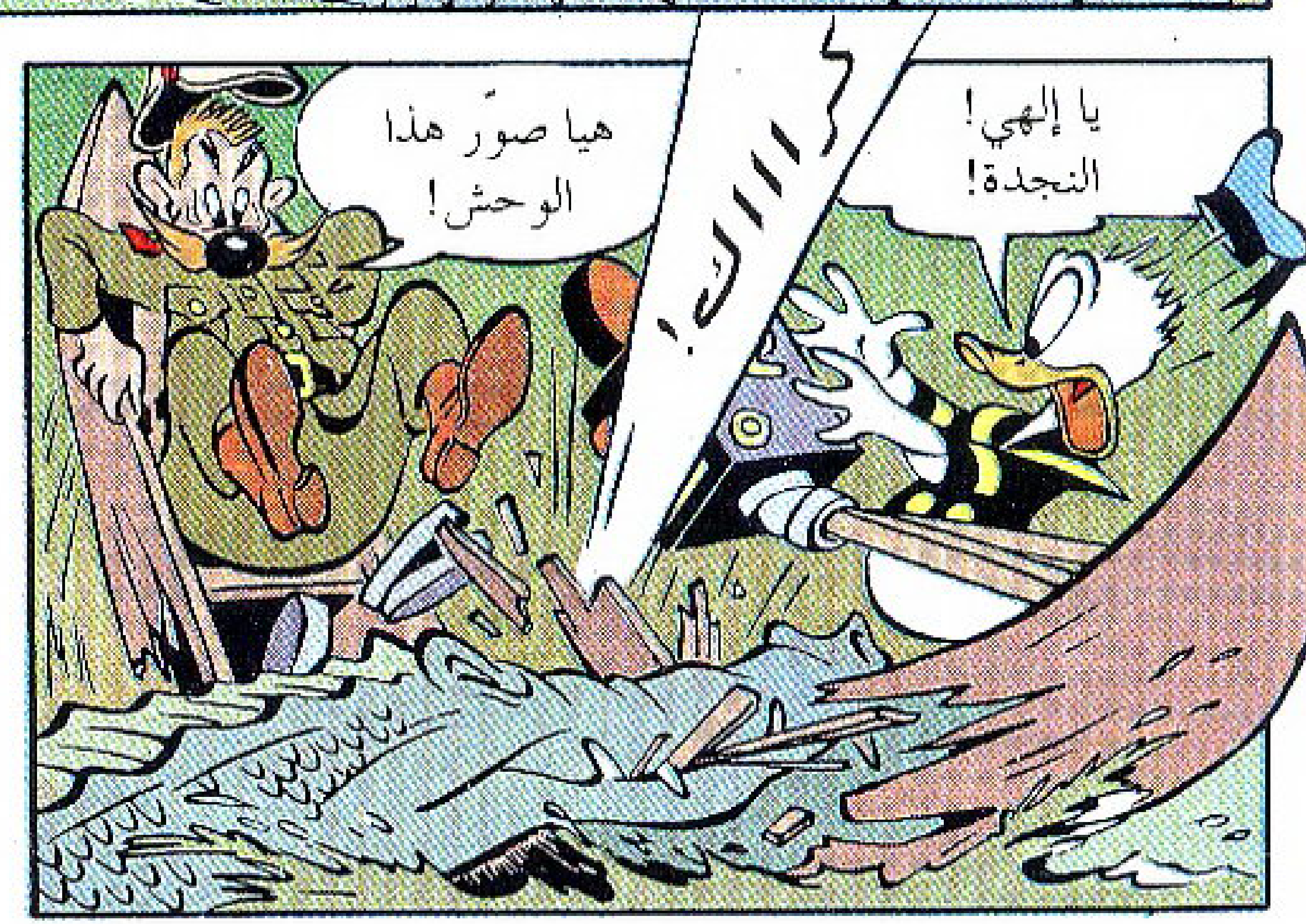
أووبس!
هل صوّرت ذيله؟
نعم! نعم!
بلووونج!
لقد نجونا منه بأعجوبة!
بالفعل يا سيدي!
وعلى بعد ١٠٠ ميل..
أظن أن هناك عطل ما بالسيارة!
تييف تييف
هذا نتيجة الإصطدام بوحيد القرن!
إذاً سنكمل الرحلة سيراً على الأقدام!
أخاف أن نضيع في هذه الأدغال!
لا تخف يا صغيري! إنني أعرفها جيداً!


وبعد ساعات...
أرأيت؟! هناك
نهر!
أخيراً وجدناه بعد
ساعتين!

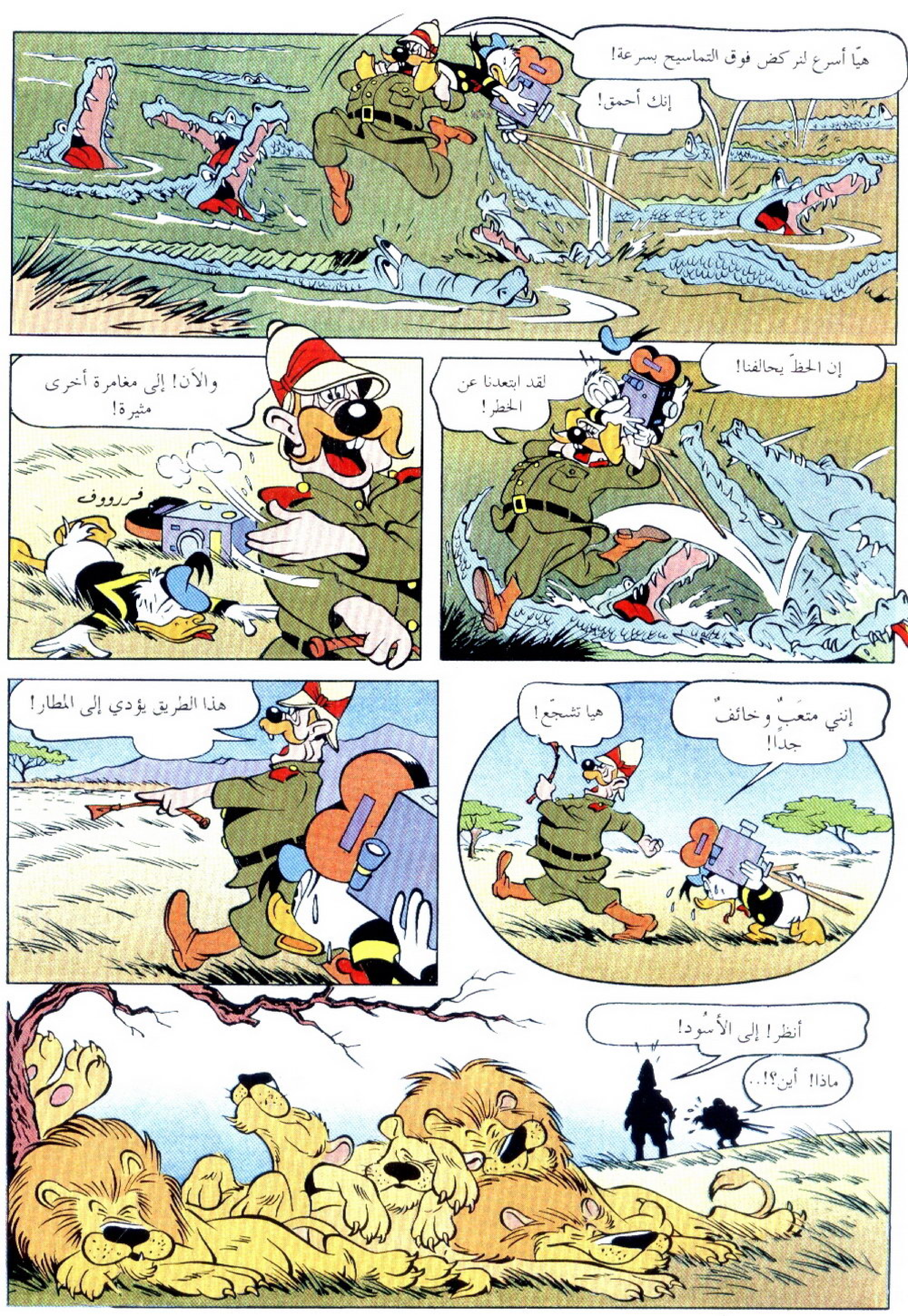

الآن بدأ العمل
الحقيقي!
وماذا نفعل
الآن؟!


يا الهي تمساح!
رائع! جهّز الكاميرا!


ما هذه الوظيفة الخطرة!
يا الهي!
صوّر فمه بسرعة
يا بطوط!

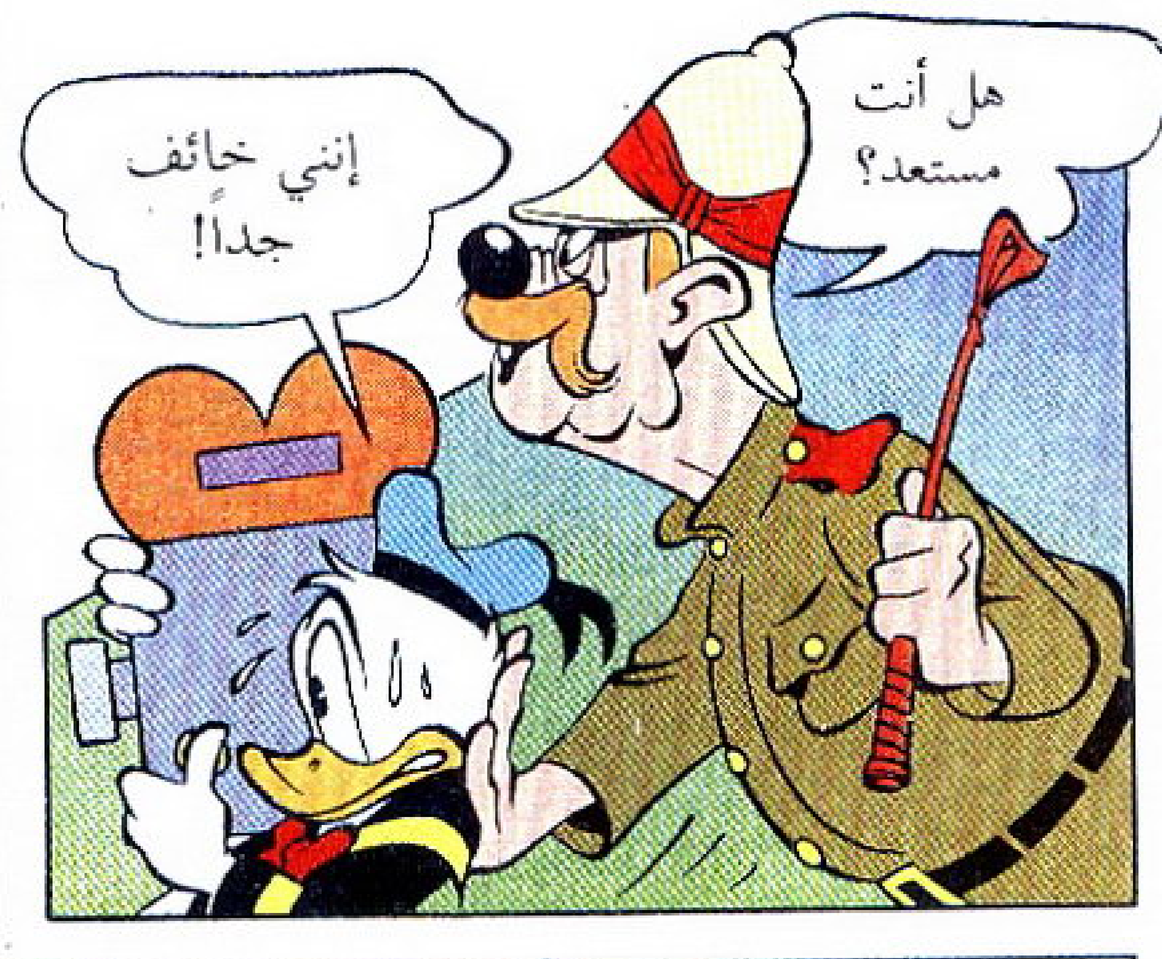

يا إلهي!
النجدة!
هيا صوّر هذا
الوحش!
كراااك!


لا تفلت الكاميرا
من يدك!
أرررغ!

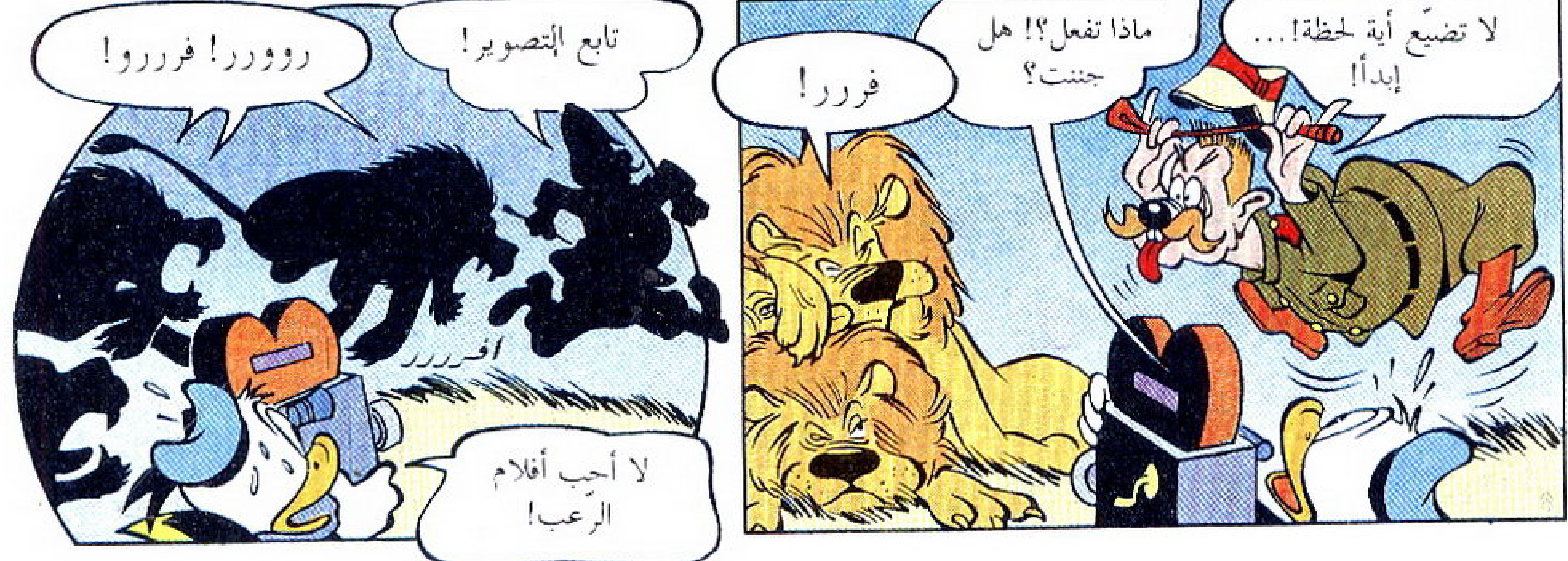

هيّا أسرع لنركض فوق التماسيح بسرعة!
إنك أحمق!
إن الحظّ يحالفنا!
لقد ابتعدنا عن الخطر!
والآن! إلى مغامرة أخرى مثيرة!
فررووف
إنني متعبٌ وخائفٌ جداً!
هيا تشجّع!
هذا الطريق يؤدي إلى المطار!
أنظر! إلى الأسُود!
ماذا! أين؟!..

رائع! إبدأ التصوير!
ماذا؟! هل جننت؟!
إبدأ إنها نائمة!!
إنها مخيفة حتى وهي نائمة!!
ياياه ه!

الآن سوف أوقظها لنبدأ التصوير!
أززز

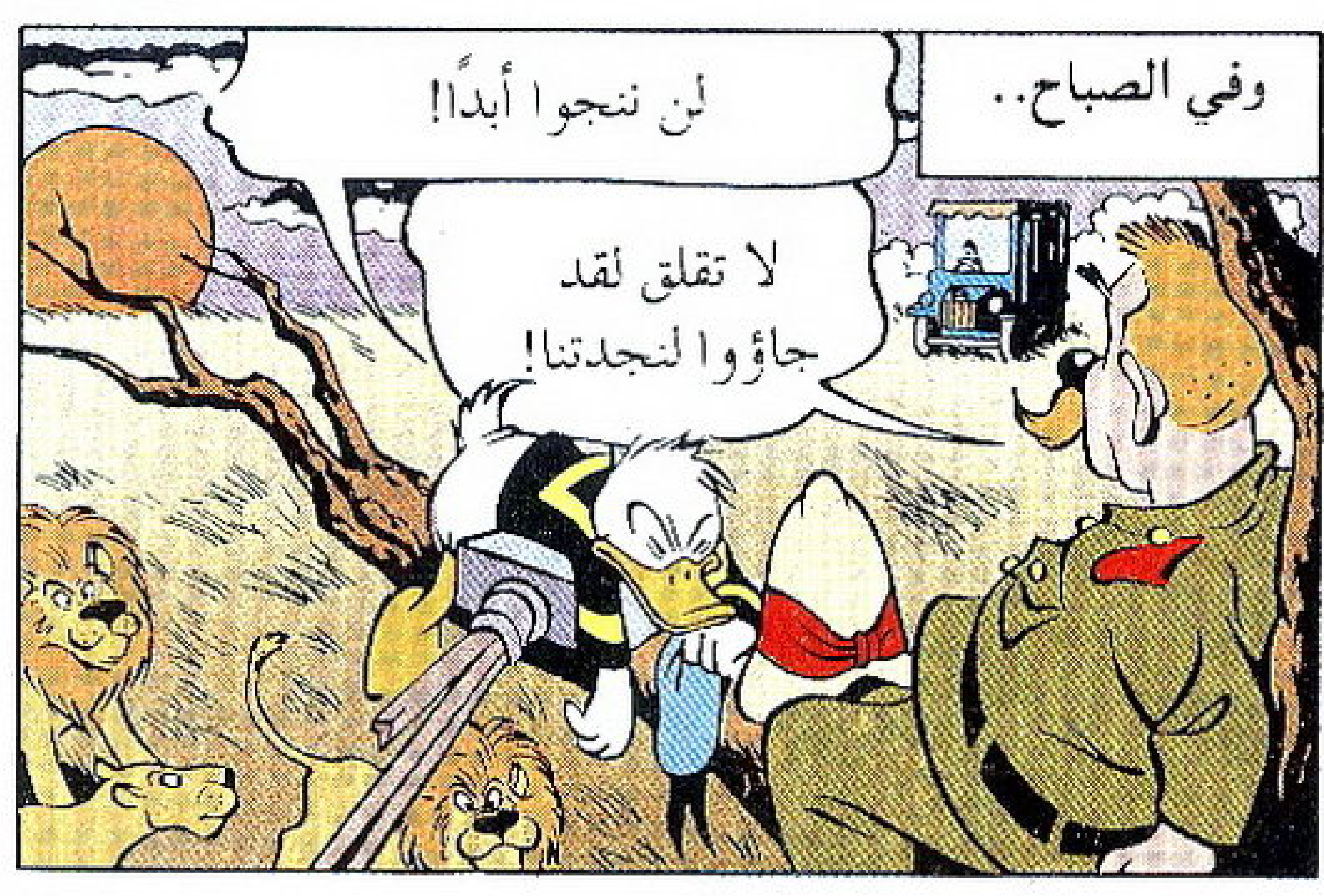


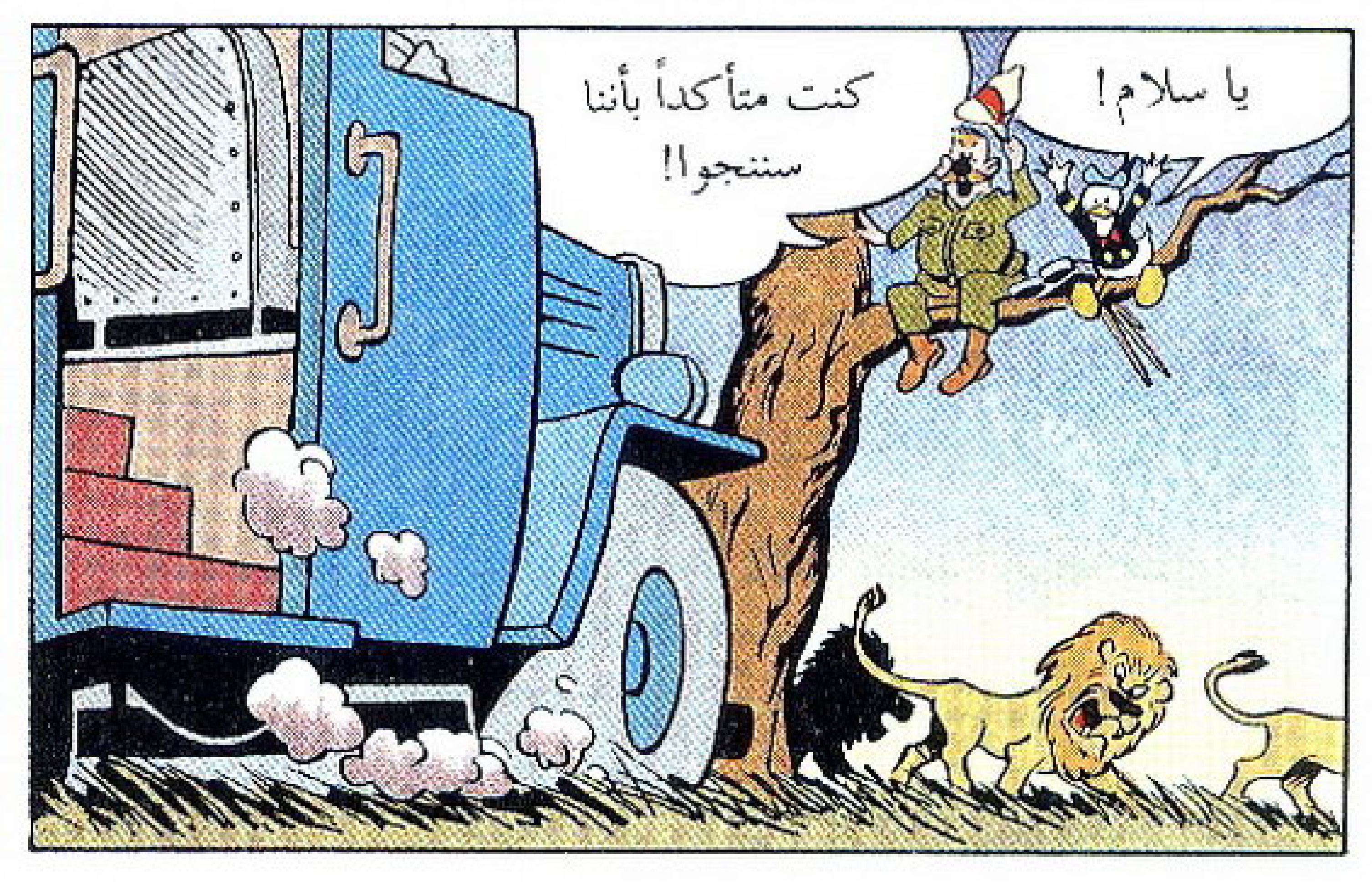




اغ ررر اغ رررر
لنصعد إلى أعلى الشجرة!
النجدة يا فنّون!
سيكون الفيلم مثيراً!
اغ ررر اغ
لن تتركنا بسهولة!
إنها متوحشة ولا تخافنا!







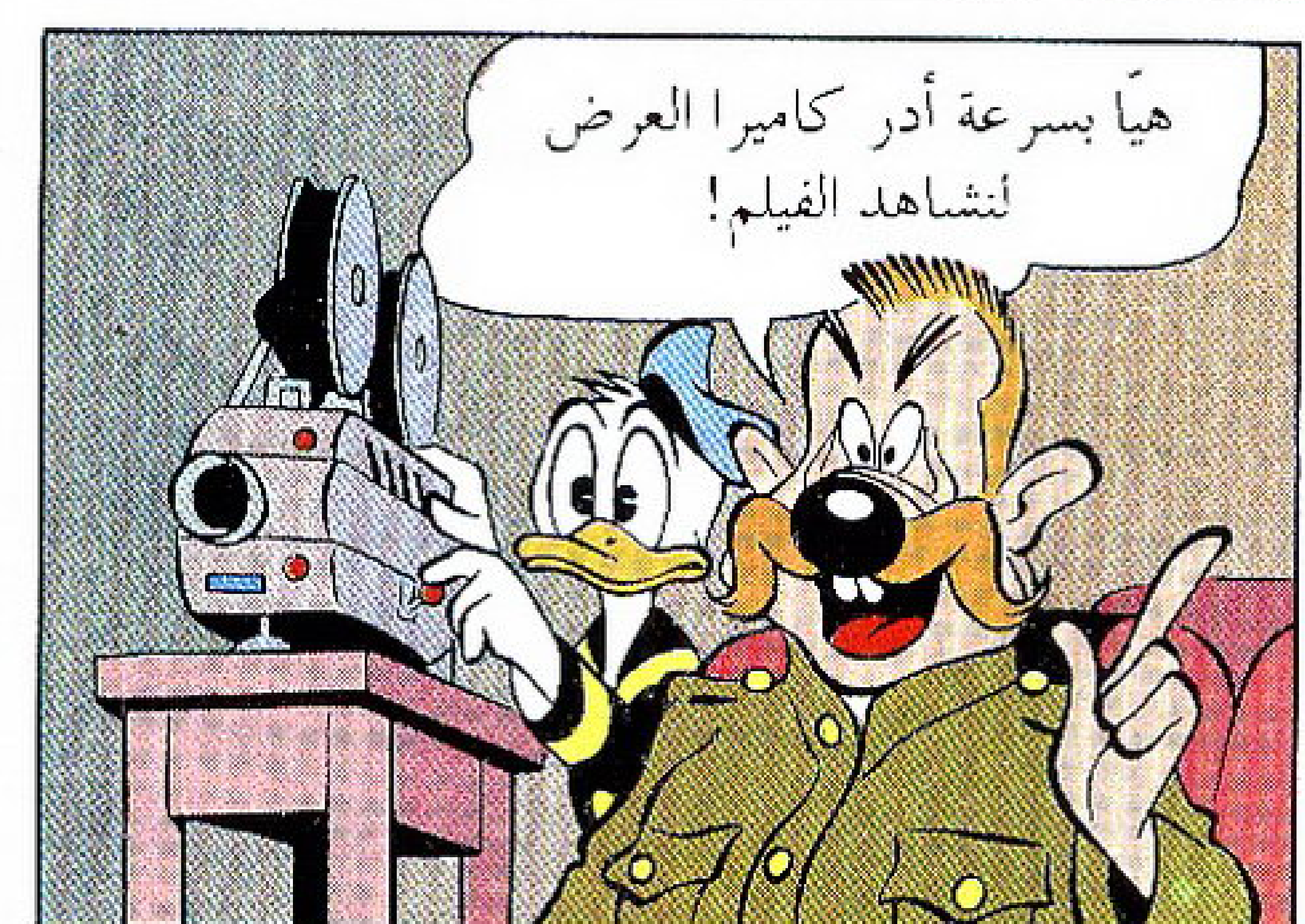




وفي مدينة البط..
هيّا اذهب وحمّضِ الفيلم لنشاهده معا!
حسنًا!



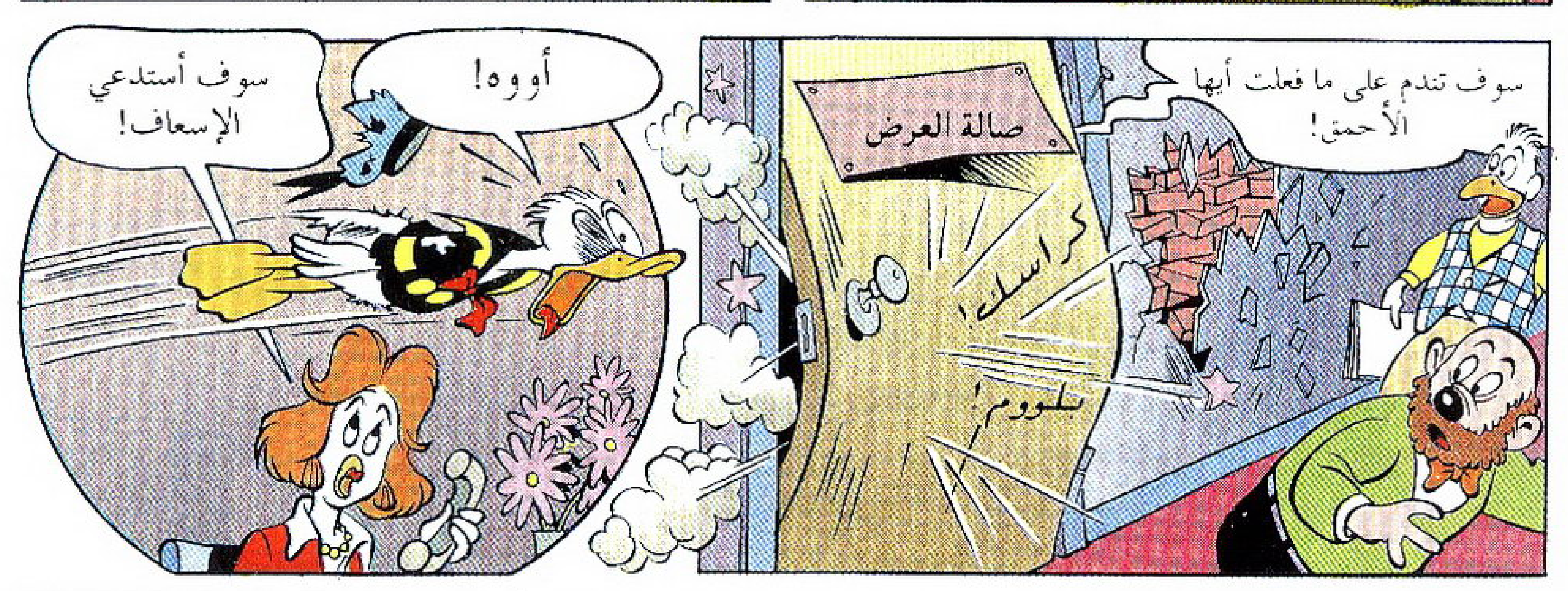
الغرفة المظلمة
أتمنى أن يكون الفيلم سليما!



هيّا بسرعة أدر كاميرا العرض لنشاهد الفيلم!



أيها الأحمق ماذا فعلت!
لقد نسيت أن أزيح غطاء الكاميرا!



صالة العرض
سوف تندم على ما فعلت أيها الأحمق!
كراسك!
بلووم!
أووه!
سوف أستدعي الإسعاف!



وبعد...
ما الذي فعل بك هذا؟! أهو فيل؟!
هل هو نمر؟!
لا يا أصدقائي إنه المخرج فنون!



والت ديزني

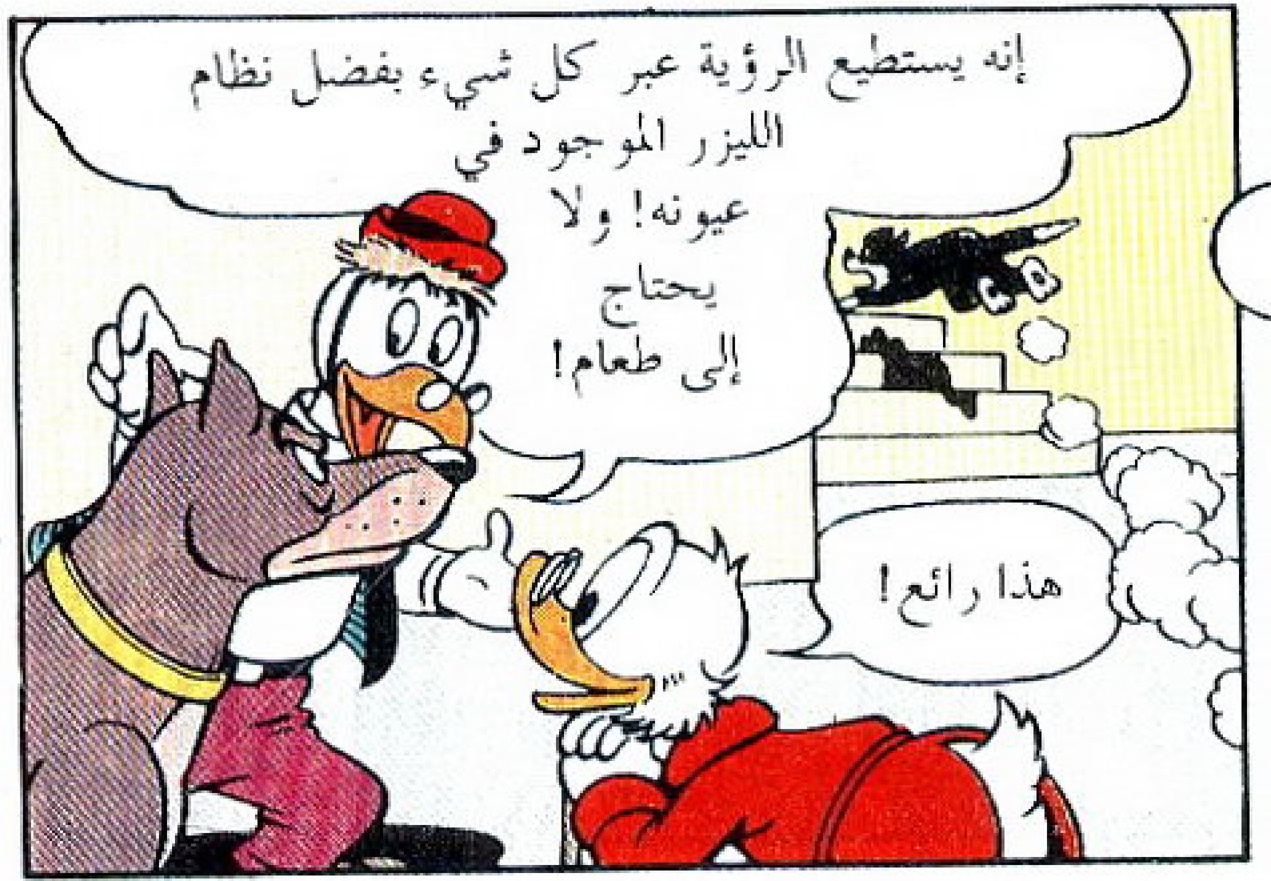
إنتظر يا عبقرينو سوف أشغل جهاز الإنذار!

يا سيد دهب أنظر إلى آخر إختراعاتي!

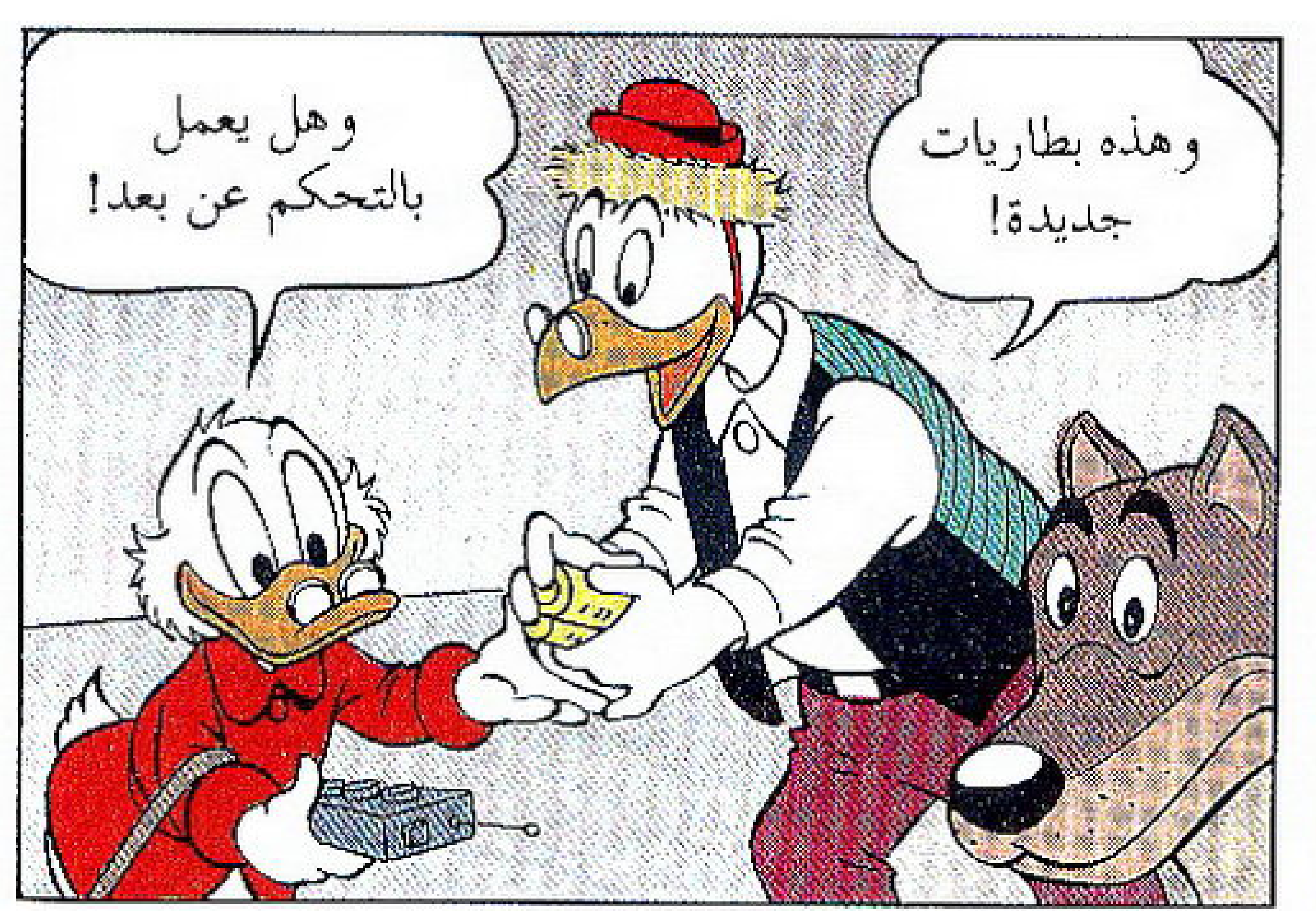


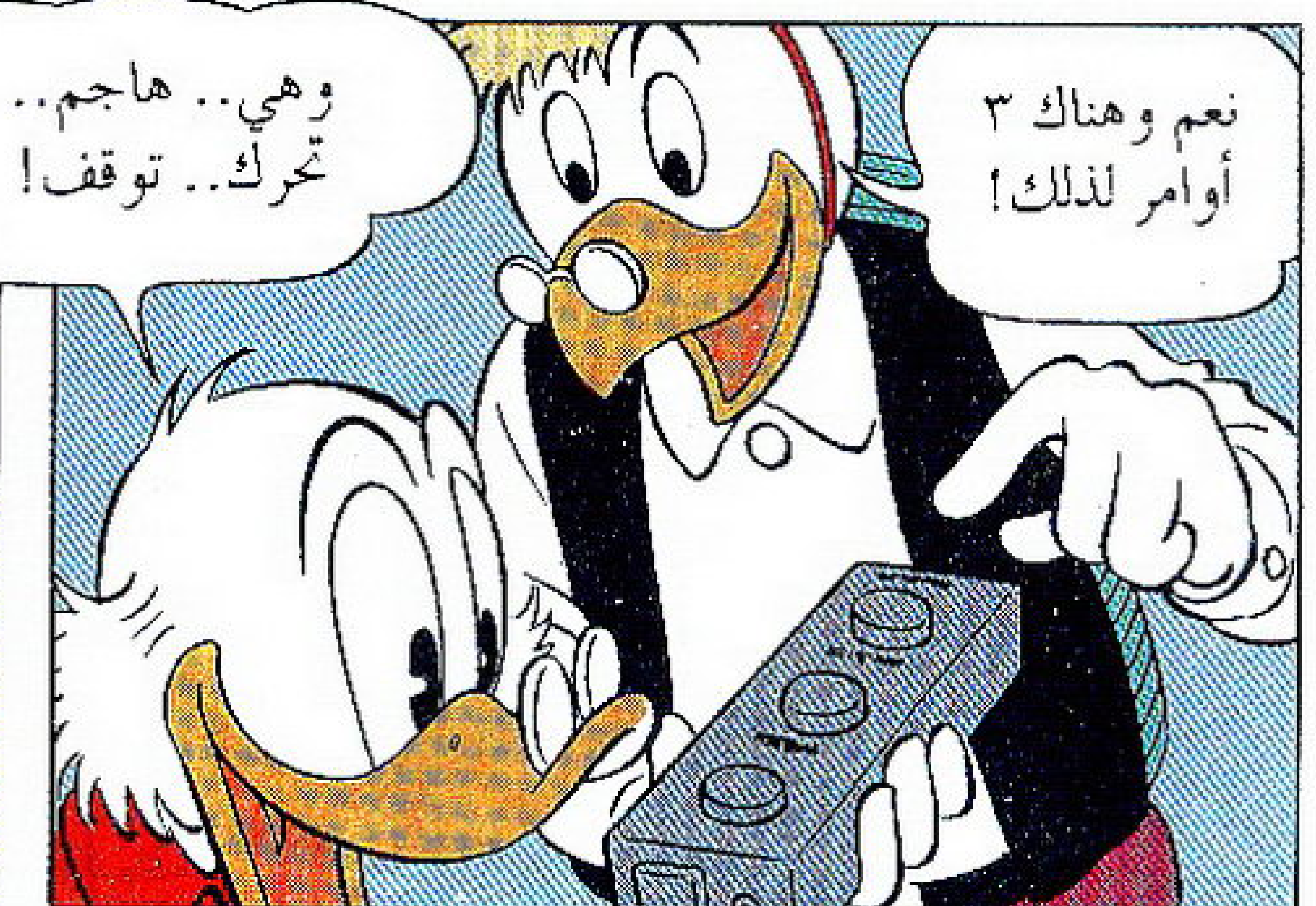







ما عليك سوى تغيير
البطاريات!
كليك


وهذه بطاريات
جديدة!
وهل يعمل
بالتحكم عن بعد!

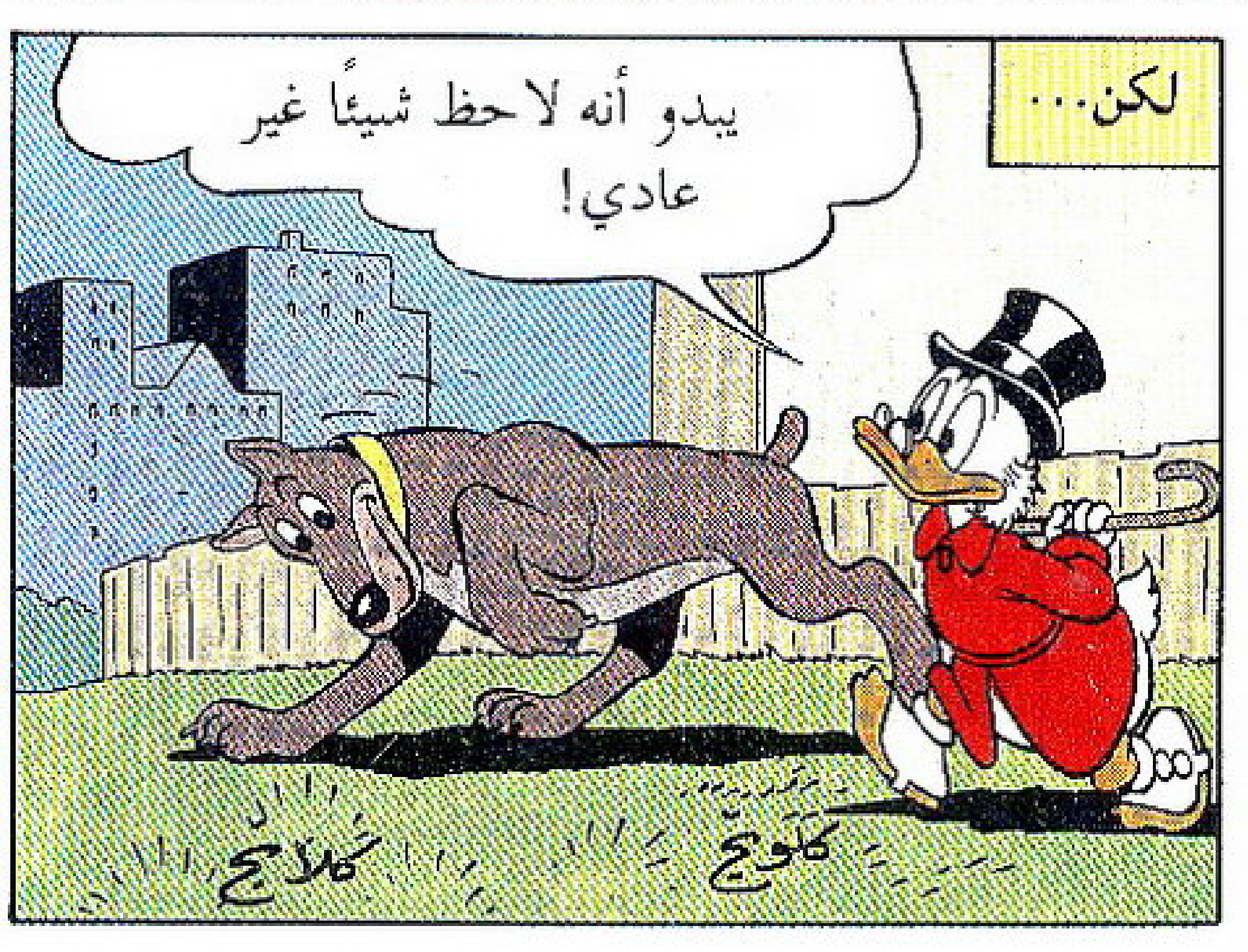

نعم وهناك ٣
أوامر لذلك!
وهي.. هاجم..
تحرك.. توقف!


والآن سأدعك لتجربه
بنفسك!
شكرًا يا عبقرينو!
سيفيدني في حماية
أملاكي!


سنجربك الآن يا صغيري... تحرك!
زززيب
كليك!


في هذه الأثناء..
الآن سنحفر هذا النفق لسرقة
خزنة
دهب!


إننا أذكياء جدًا! ها! ها!
سنعود من نفس الطريق
ومعنا الغنيمة! ها! ها!


لكن...
يبدو أنه لاحظ شيئًا غير
عادي!

والآن لنرى ما يمكنك أن تفعله! أهجم!

هل تسمعون شيئاً غريباً؟

غررر!

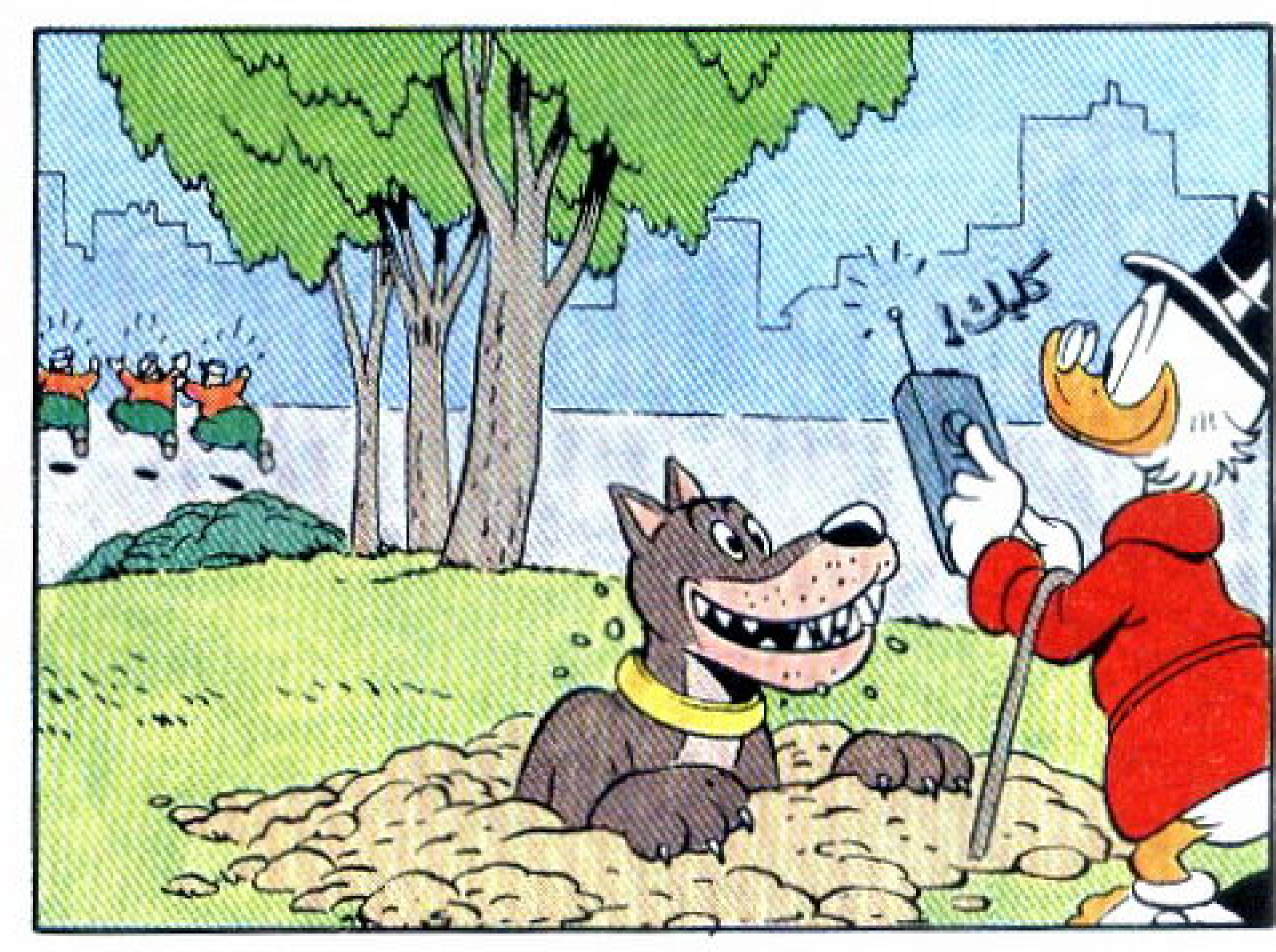
أووه!

النجدة! إنه كلب حراسة! إنه يهاجمنا!

كليك!

وااا!

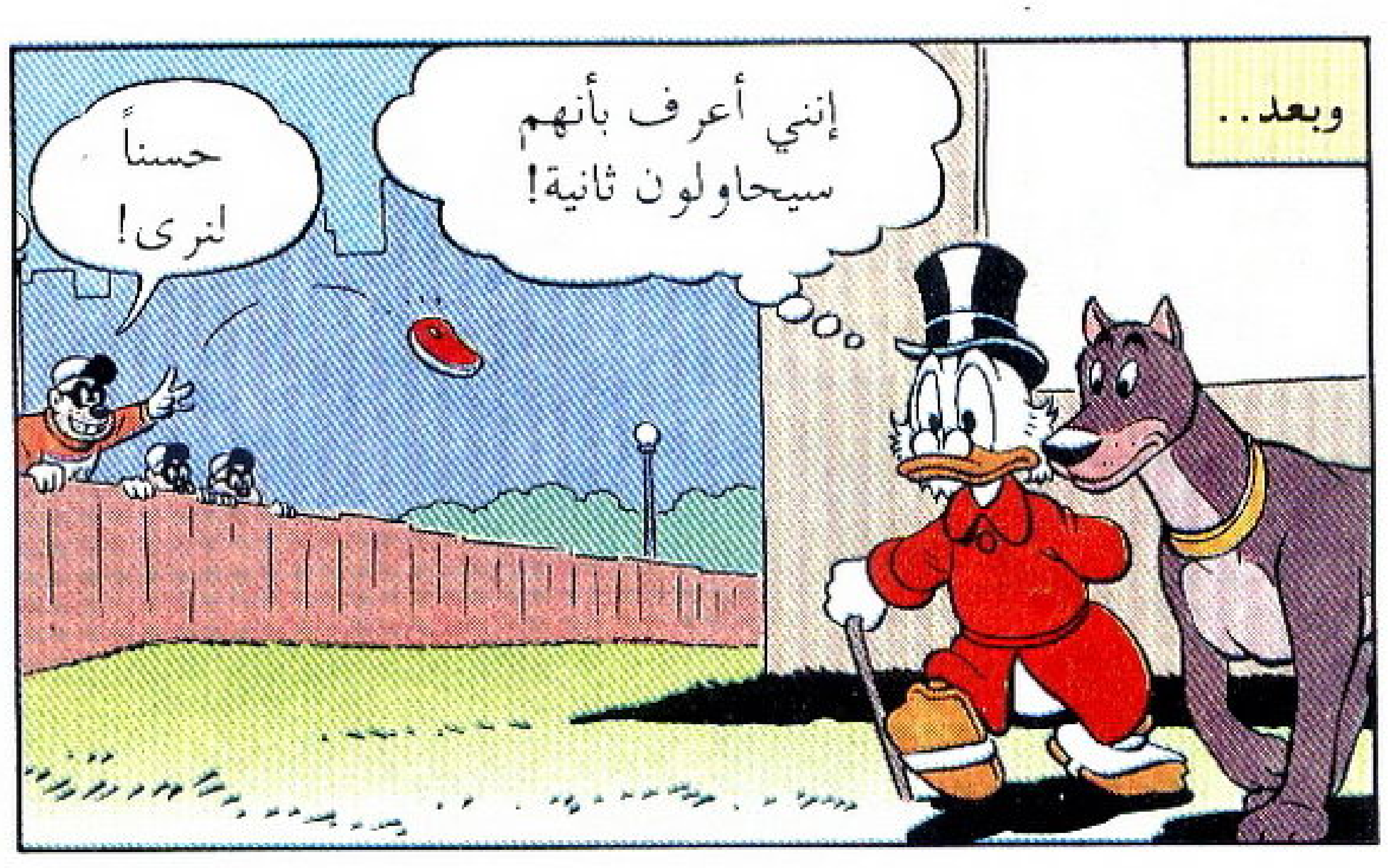
وااا!

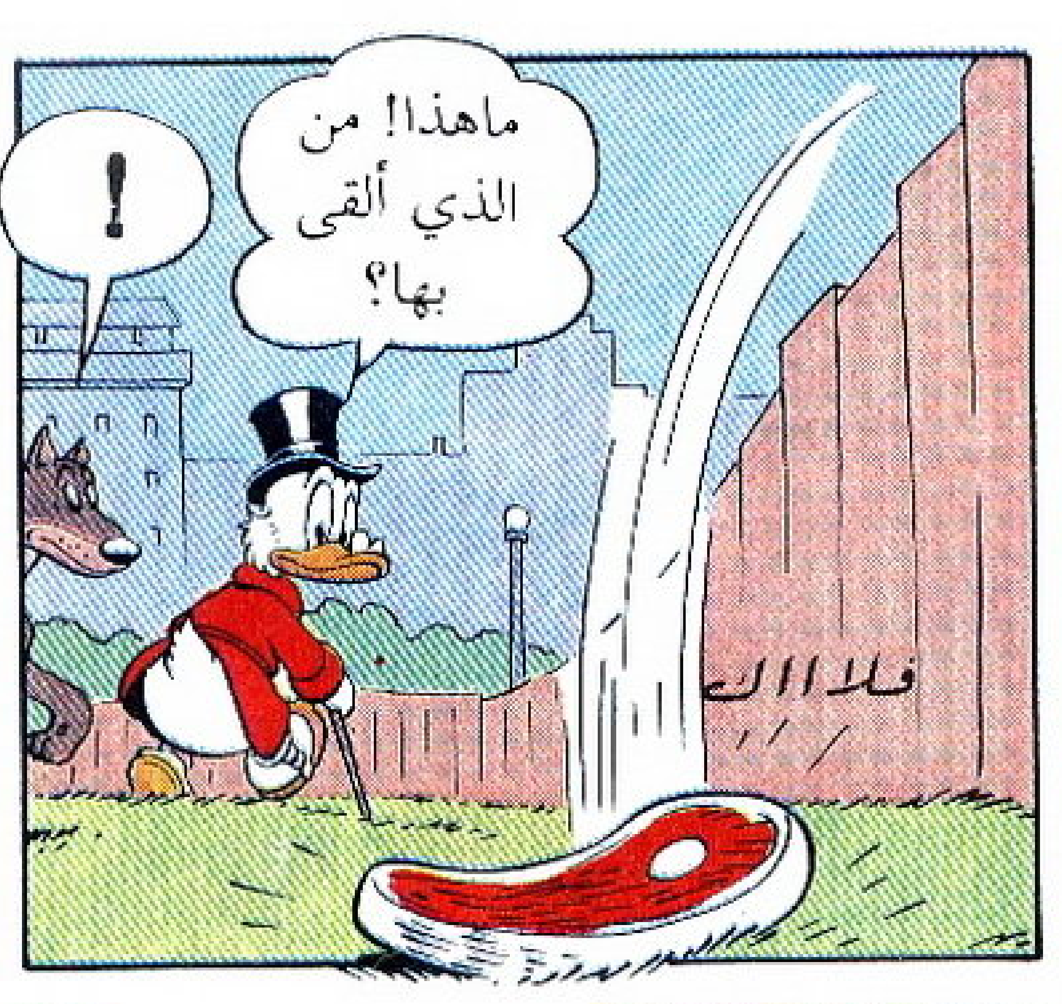












سنستغل فرصة إنشغال الكلب لسرقة الخزنة!

سنيف!

من أين أتت قطعة اللحم هذه؟!

إنهم هناك! اهجم!

إنه لا يهتم بها يا له من كلب غريب!

أووه أووف

كليك!

لقد ضاعت منّا قطعة لحم شهية!

أووف!







وبعد...
أنني لم أطلب شيئاً ولكن بما أنكم تحملون أشياء ثمينة تفضلوا!
لن أندم على هذا! ها! ها!
نجحنا هذه المرة!
إنه منزعج! لا بد وأنه رأى شيئاً غريباً! لا تتعجل!
أررغ!
اهجم!
يا له من وحش!
انقذوني!
كراك
يا إلهي!
لم تنجح خطتنا هذه ايضاً!
كراك
أوووه! أوووه!
رائع يا صغيري! والآن لنغير البطاريات!
سنعود مرة أخرى!
والآن لنحاول العثور على



وبعد..
ها هم اهجم!
أووف! أووف!
يا إلهي إنه يلاحقنا!
١٧٦-٦٧١
أنا مسرور لأن باب المرآب يعمل بجهاز التحكم عن بعد!
كليك
أووف؟
كرااك
يا إلهي الباب!
ماذا دهاه!
هذا الصغير لا يكف عن تغيير القنوات بآلة التحكم!
لقد حطم الكلب باب المرآب!
كليك
إنه هو ثانية!
آآي!
كرااك
سوف يحطم البيت كله!
لا أعرف لِمَ لا تطيعني الآلة!
كرااك بلام
أنت!.. أهذا كلبك؟! سوف تدفع ثمن كل الخسائر!
يا إلهي لِمَ يتصرف هكذا؟!
كرااك!

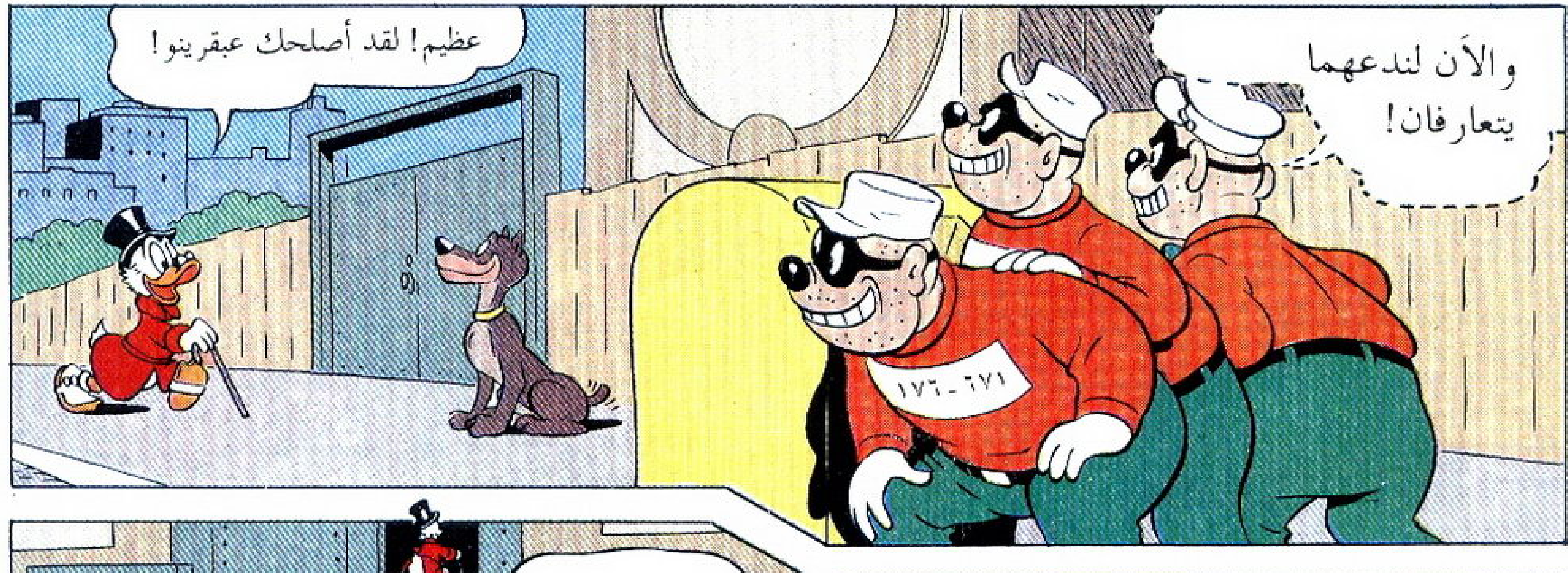

إذا استمريت
هكذا سوف
أخسر ثروتي!
ابتعد بهذا الكلب من هنا وإلا
حطمت رأسيكما!
وبعد..
غبي! لقد اضعنا عصابة
القناع! فلنجدهم بسرعة!
زززز
أتساءل.. لماذا فعل
هذا!
كليك
أرف!
تصرف بتعقل
أيها الأحمق!
فلاب
فلاب
آسف يا سيدي فأنا
السبب في سقوط
كلبك الآلي!
يا إلهي لقد
تحطم!
إنك لست
عصفوراً!
إن هذا الكلب يستجيب لكل
جهاز تحكم عن بعد!
هل هذا هو الكلب
الذي كان يطاردنا؟!

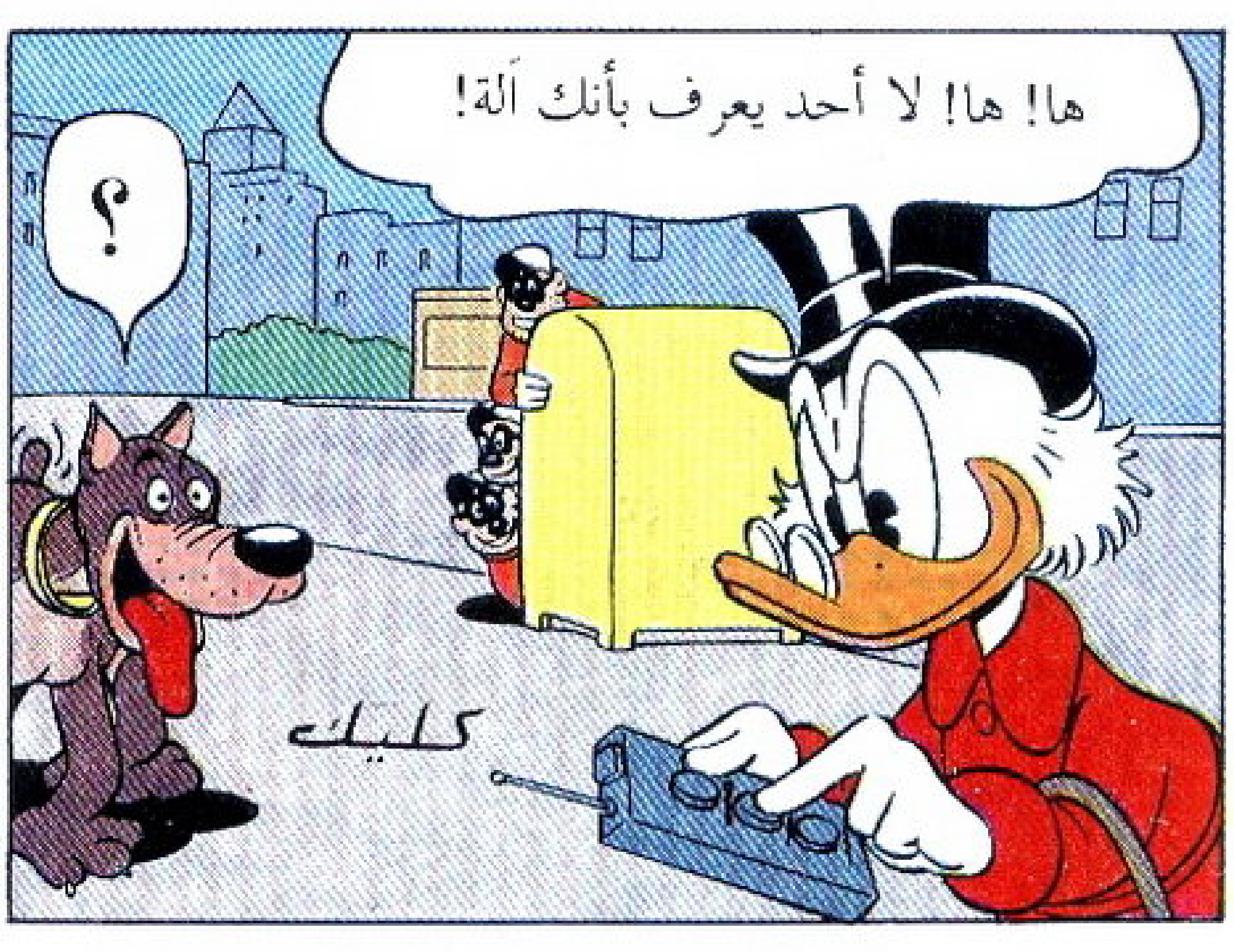

لنستغل الفرصة الآن ونسرق الخزنة!
خطرت لي فكرة رائعة! لن تخطر على بال دهب!


وبعد..
لنشتري كلباً يشبه الأول!
إنه كلب ظريف!
هنا نبيع الحيوانات
أووف!


ثم نشتري بعض المتفجرات!
أحسنت أيها الكلب!


والآن لنضع الكلب أمام بيت دهب!
هيا أسرع أيها الكلب!
أوررف


والآن لندعهما يتعارفان!
عظيم! لقد أصلحك عبقرينو!
١٧٦-٦٧١


ها! ها! لا أحد يعرف بأنك آلة!
؟
كليك


لقد انطوت عليه الحيلة يا أصدقائي!
انبطحوا على الأرض جميعاً!


إرم بالمتفجرات على
الباب!
فزز
كرر
أووف!
فزز
انتبهوا ستنفجر
الآن!
أووف!
ب
ل
ا
م
أوورف!
لا! يا له من كلب غبي بالفعل!
ماذا يحدث؟
ماذا؟!
زووم
لقد أحسنت أيها الكلب
! لقد قمت بعمل جيد!
آخ!
آخ!
سأغير لك البطاريات
الآن!
أررف!
ياياي
إنك لست مؤدباً أيها
الكلب!
؟


أنظر يا عبقرينو إنه لا يطيع الأوامر!
إنه ليس الكلب الألي!

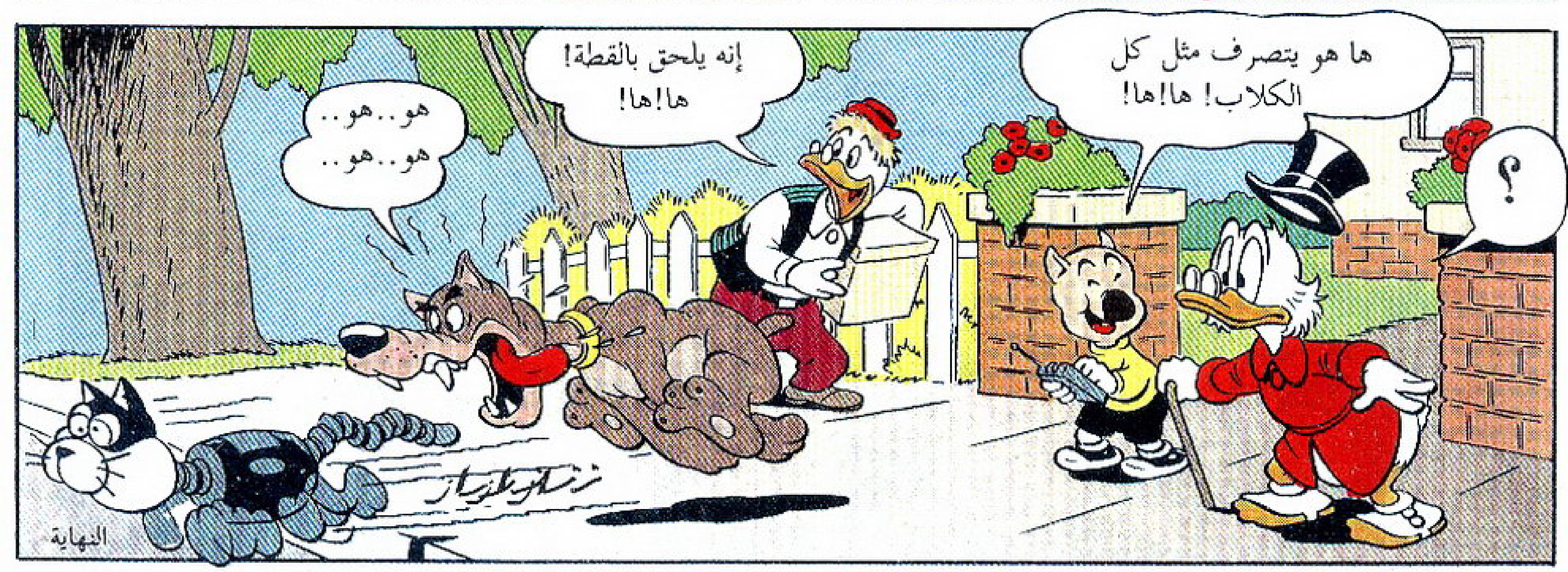

ماذا تقول؟! كيف هذا؟
كلبي داخل الصندوق وهو لا يعمل!


يمكنني أن أصنع لك كلباً آخر!
لا وشكراً! فهذا الكلب تخلص من عصابة القناع وتصرف أحسن من كلبك الآلي!


وهو لا يحتاج الى جهاز تحكم عن بعد مثل كلبك!
صحيح!
!


سترون كيف سيهاجم قطتي الآلية!
لا أظن هذا!


فلنرَ!
ارزف!
يا الهي إنه محق!
كليك


؟
ها هو يتصرف مثل كل الكلاب! ها!ها!
إنه يلحق بالقطة! ها!ها!
هو..هو..
هو..هو..

النهاية





الأصوات الغريبة

والت ديزني

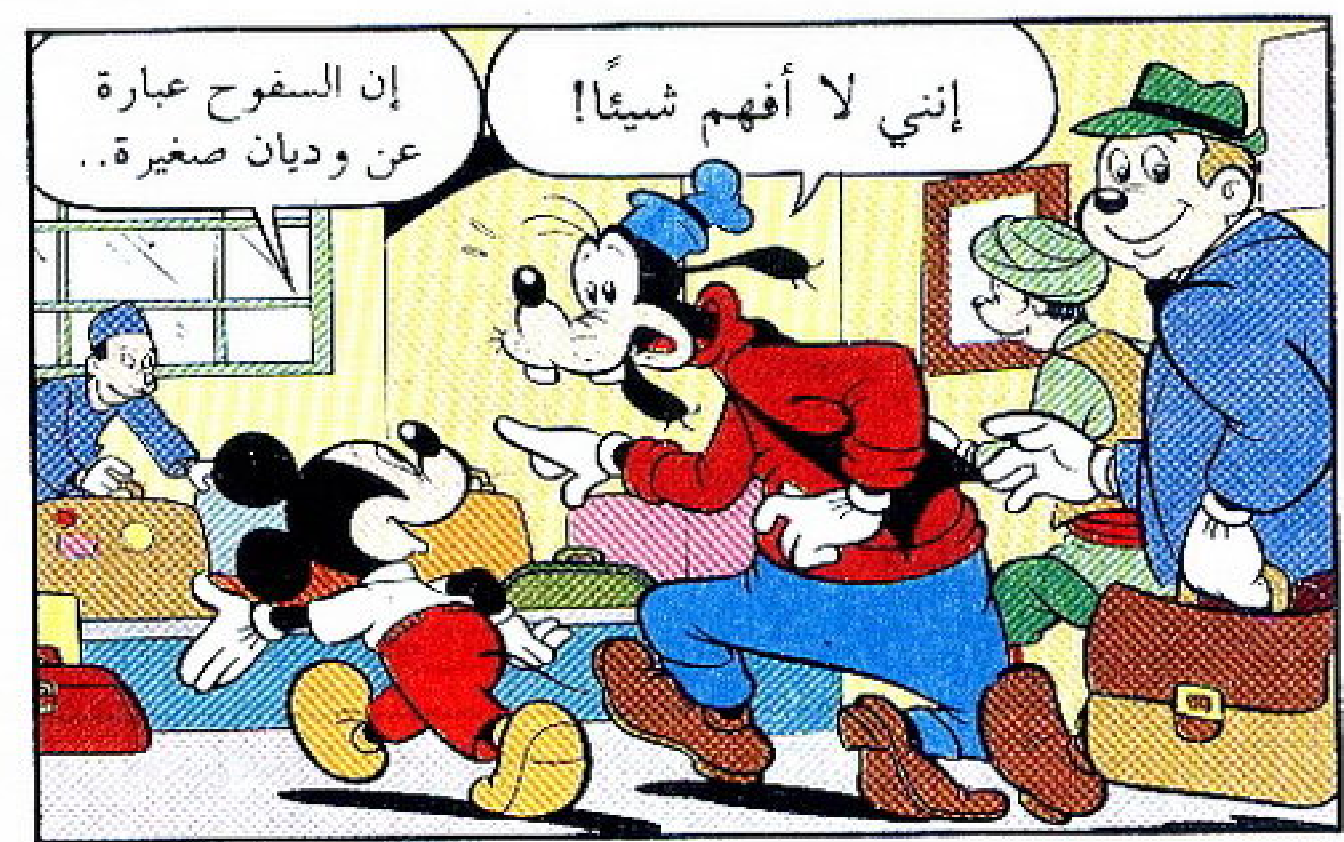
هذه جبال الهملايا يا بندق وتدعى أيضا بسقف العالم! إنها رائعة!

صحيح!

D91175



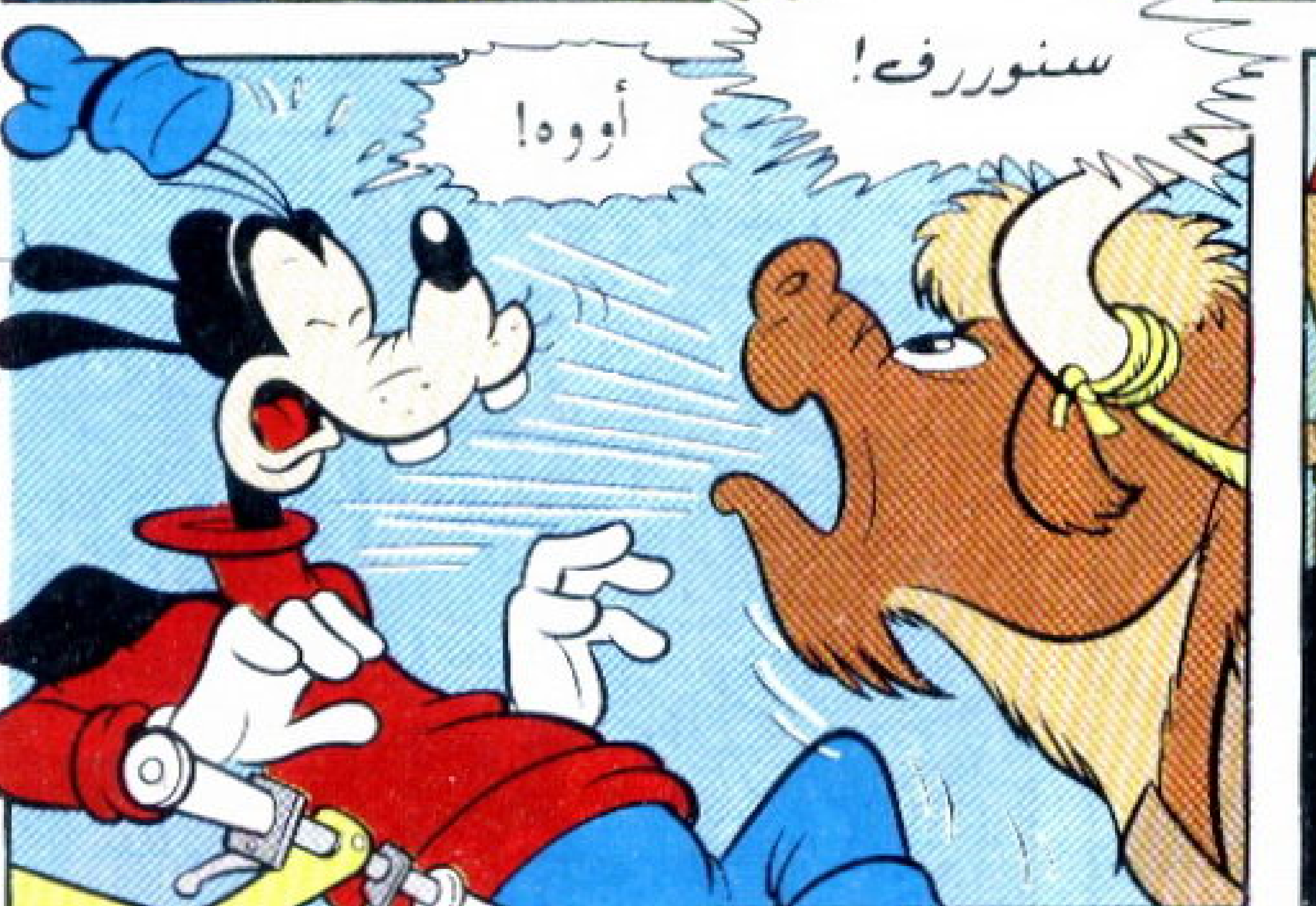







وبعد...
تمهل حتى أطّلع على الخريطة ونعرف الطريق!
لِمَ؟
أنظر يا ميكي الى هذا الثور!

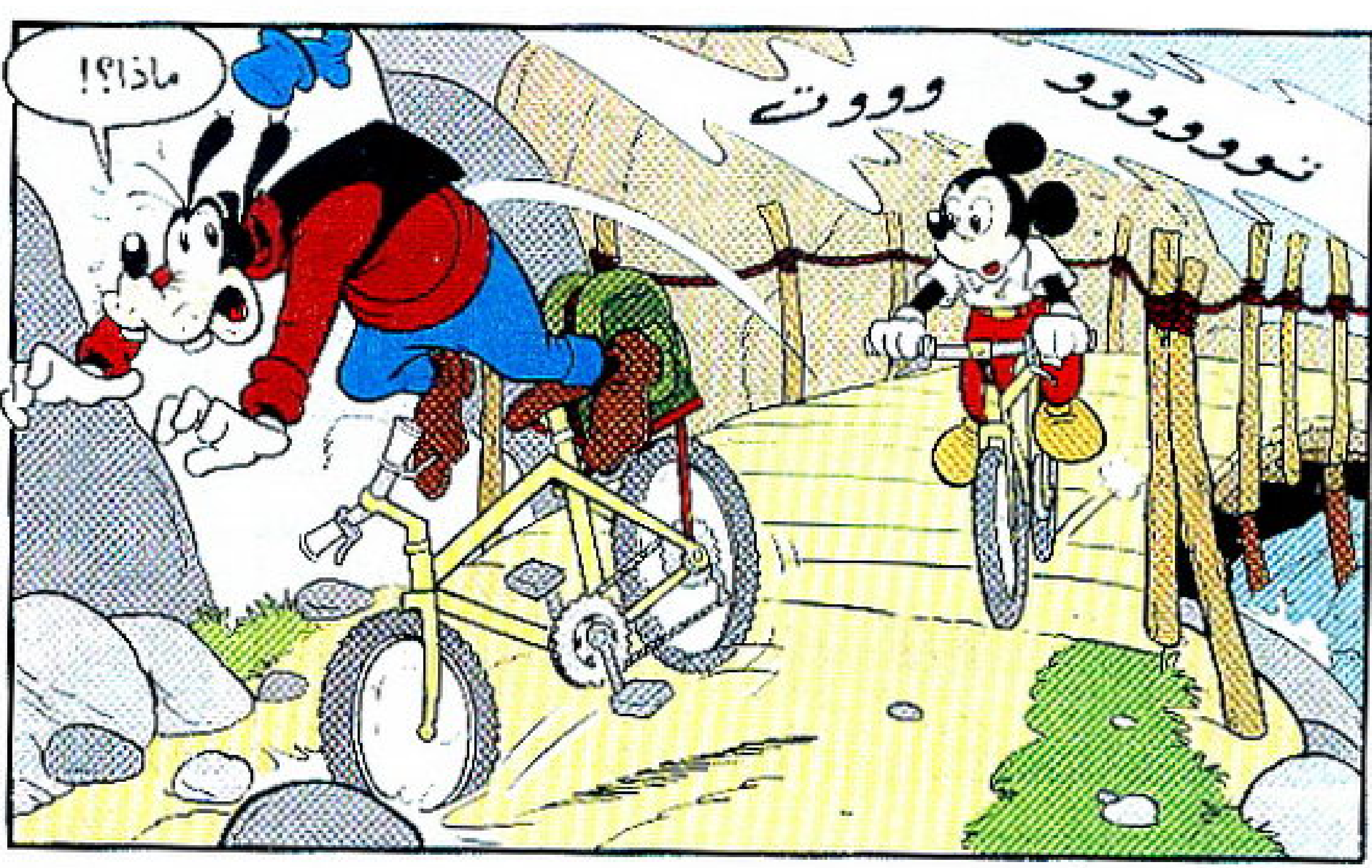
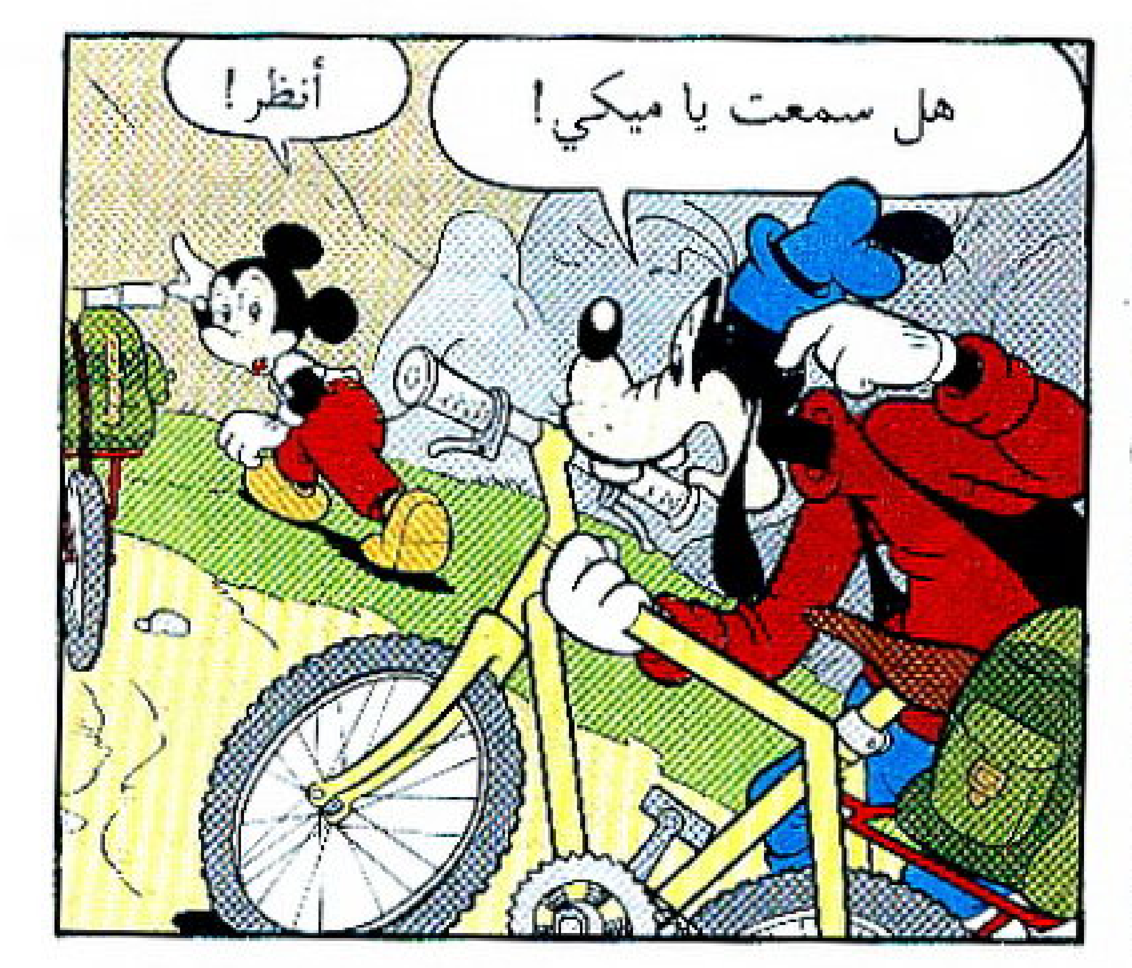
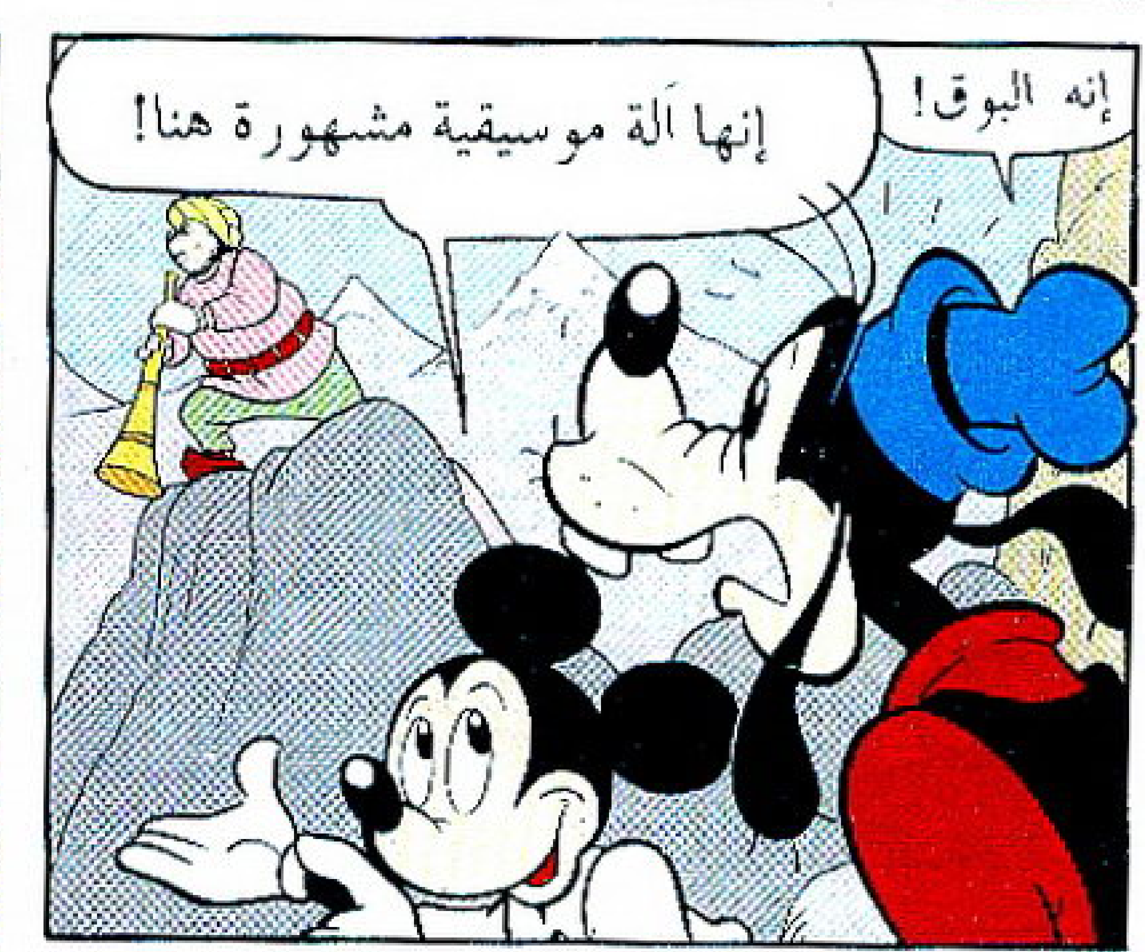
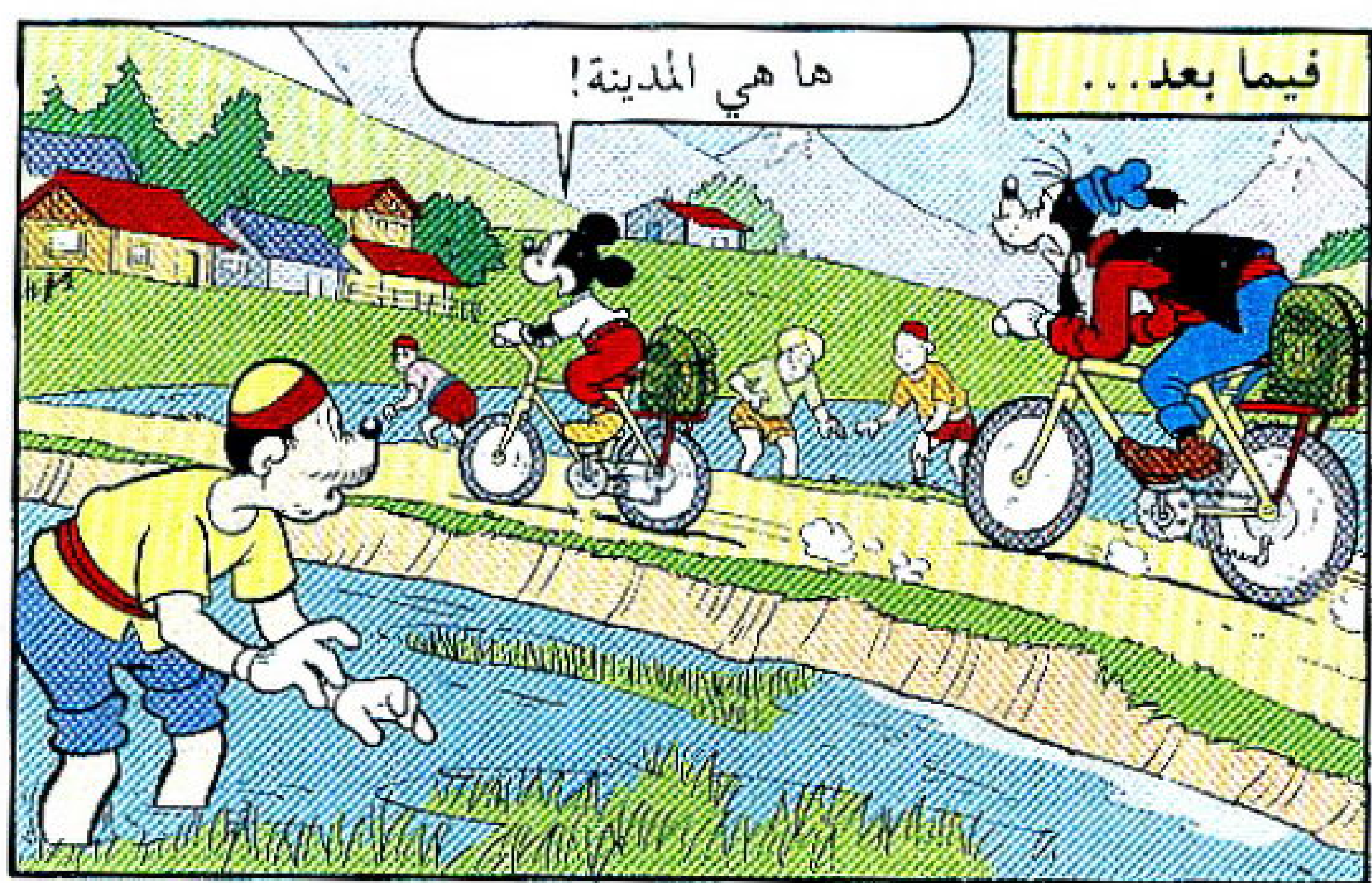
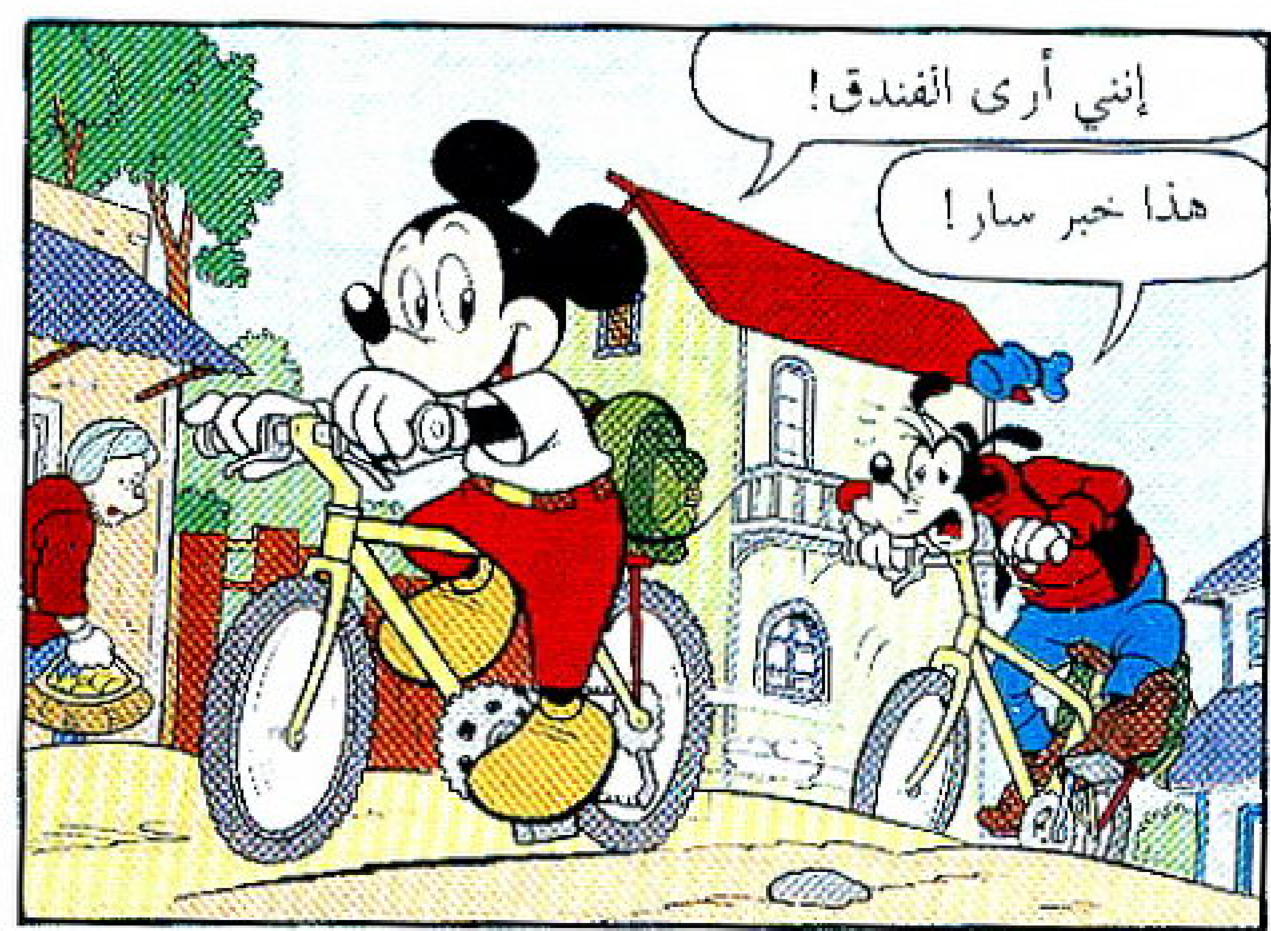
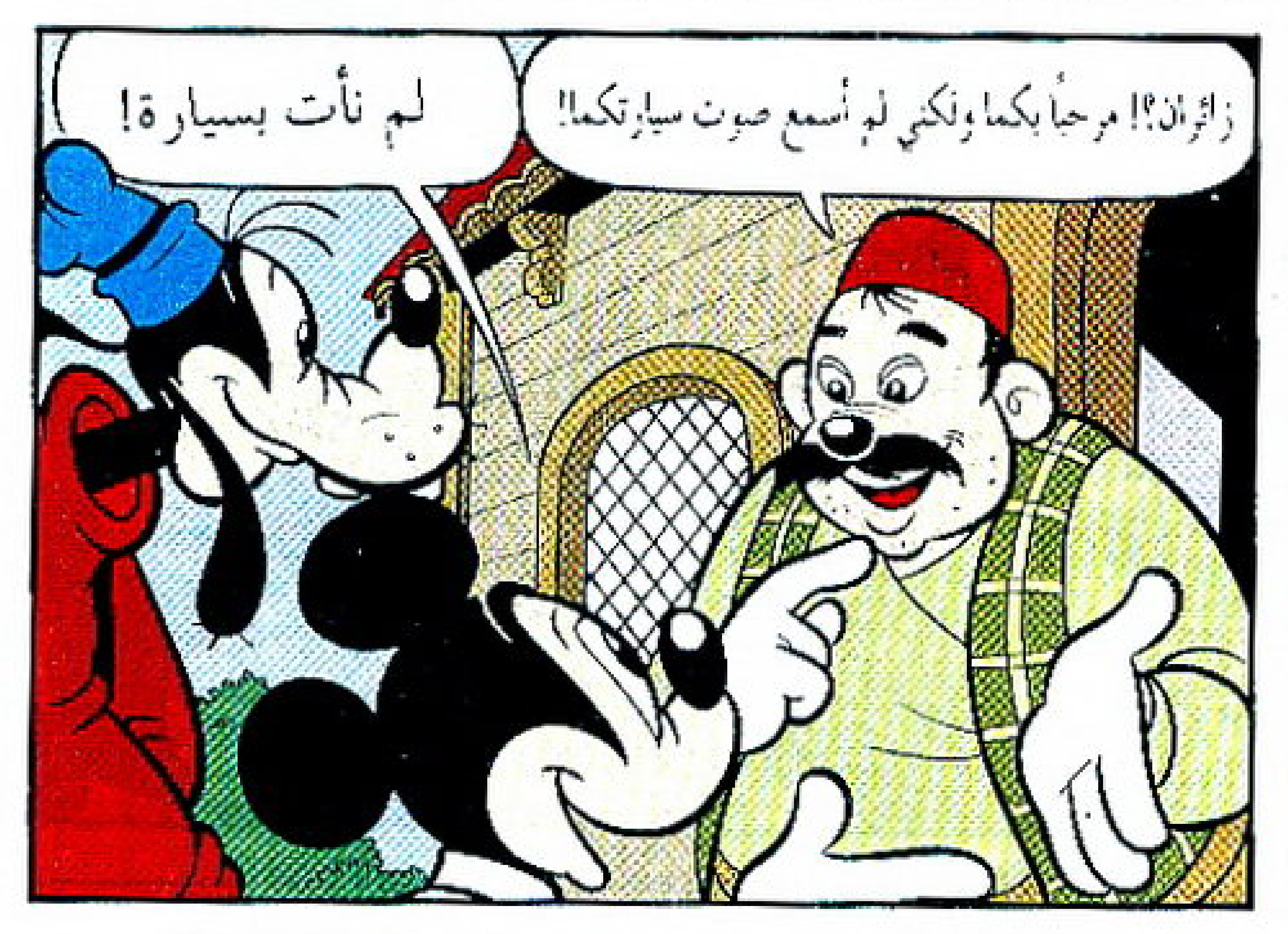
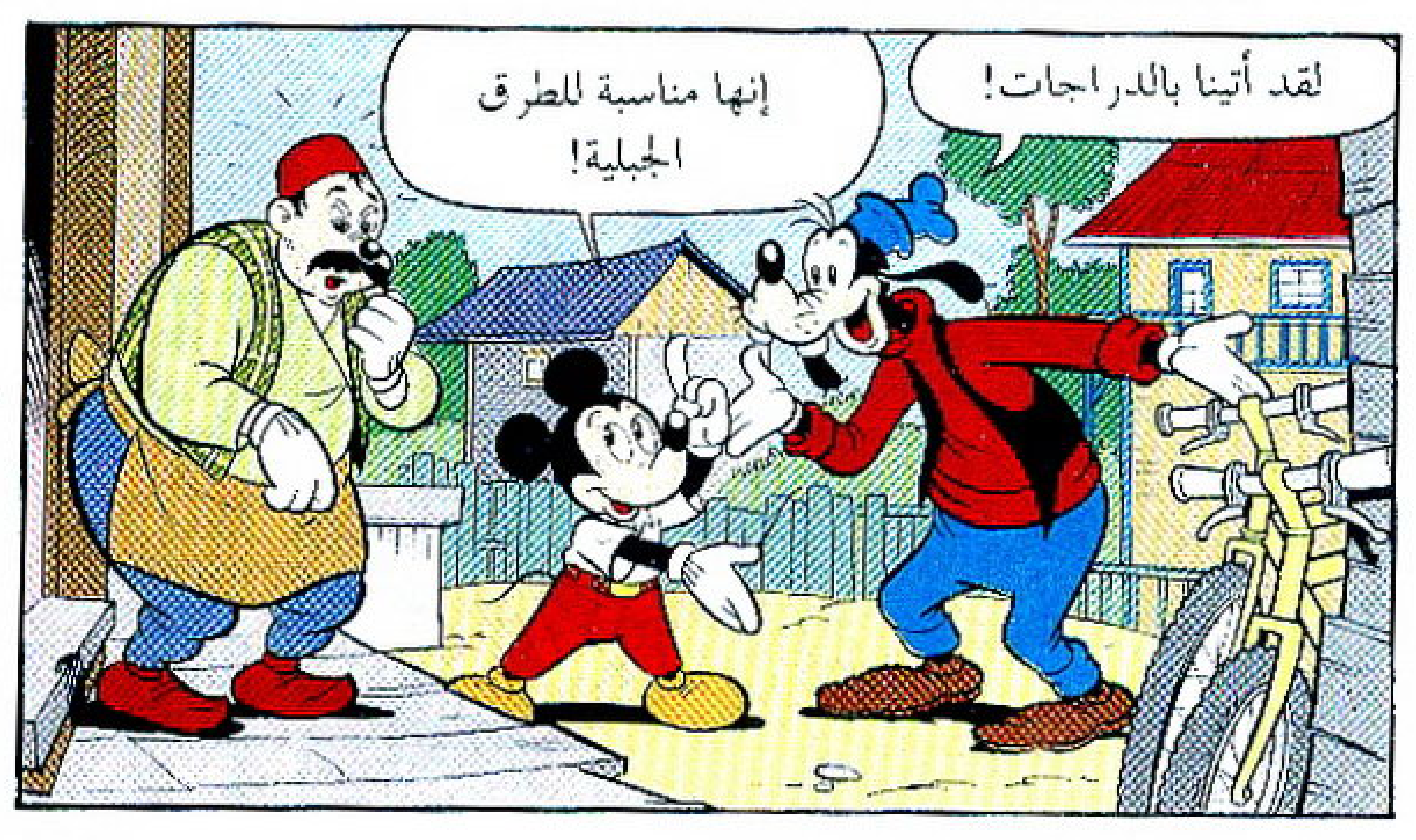

إنه يشبه دمية الصوف!


سنوررف!
أووه!

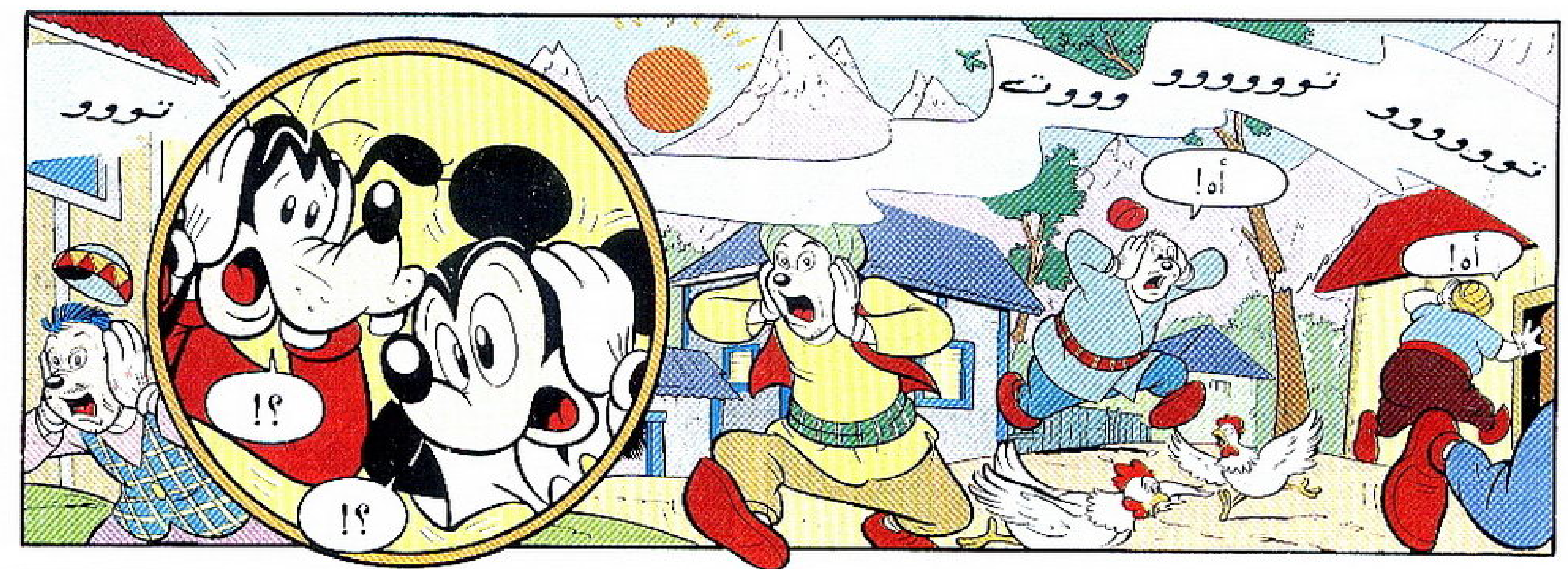

ماذا دمية من الصوف؟! ها!ها!
هذا ما يبدو لي!
ها! ها!


المدينة تبعد الآن ٥٠ كلم من هنا!

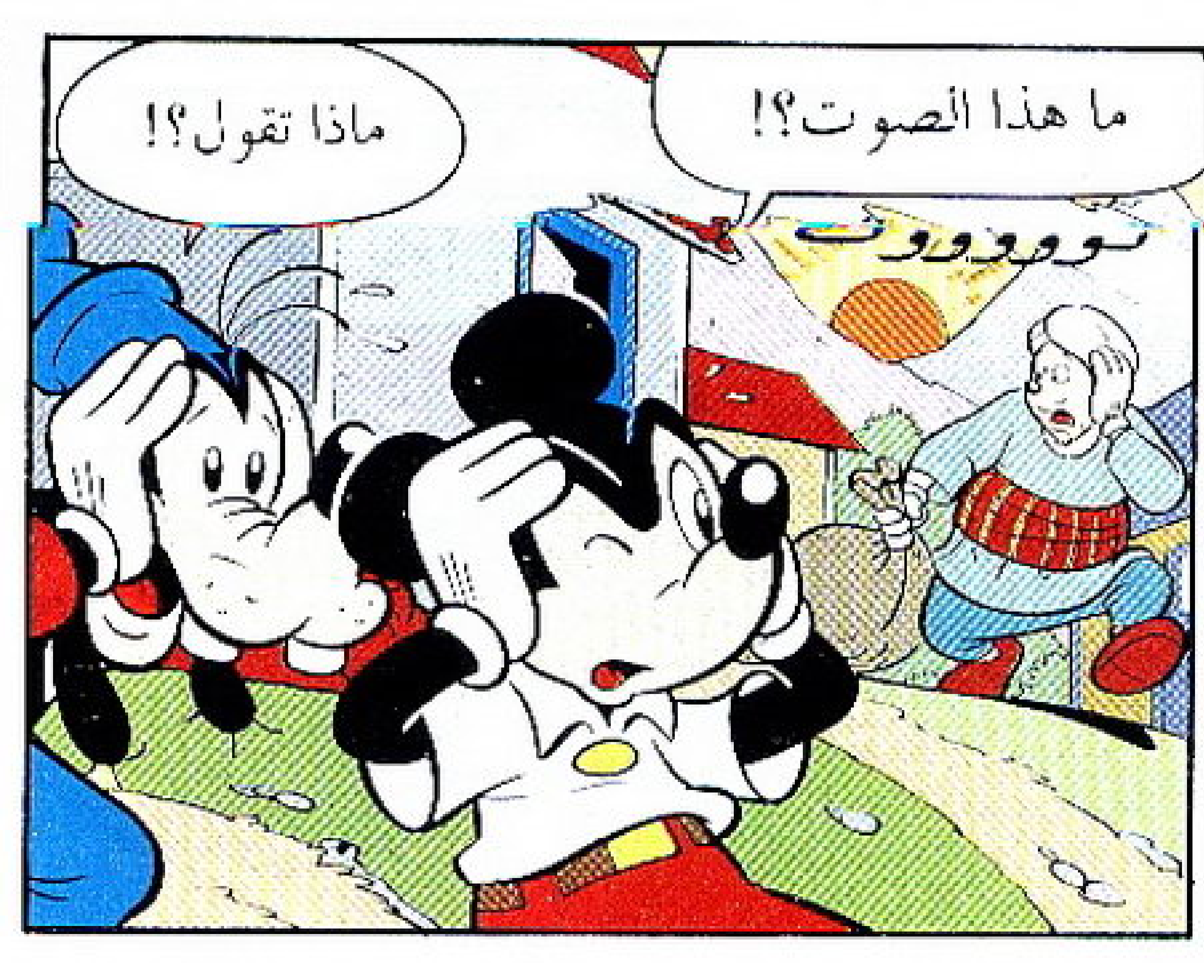

بدأت الإجازة تعجبني من الآن!
إني مسرور بذلك يا بندق!


نوووووو ووووت
ماذا؟!

هل سمعت يا ميكي!
أنظر!

إنه البوق!
إنها آلة موسيقية مشهورة هنا!

فيما بعد...
ها هي المدينة!

إنني أرى الفندق!
هذا خبر سار!

زائران؟! مرحباً بكما ولكني لم أسمع صوت سيارتكما!
لم نأت بسيارة!

لقد أتينا بالدراجات!
إنها مناسبة للطرق الجبلية!

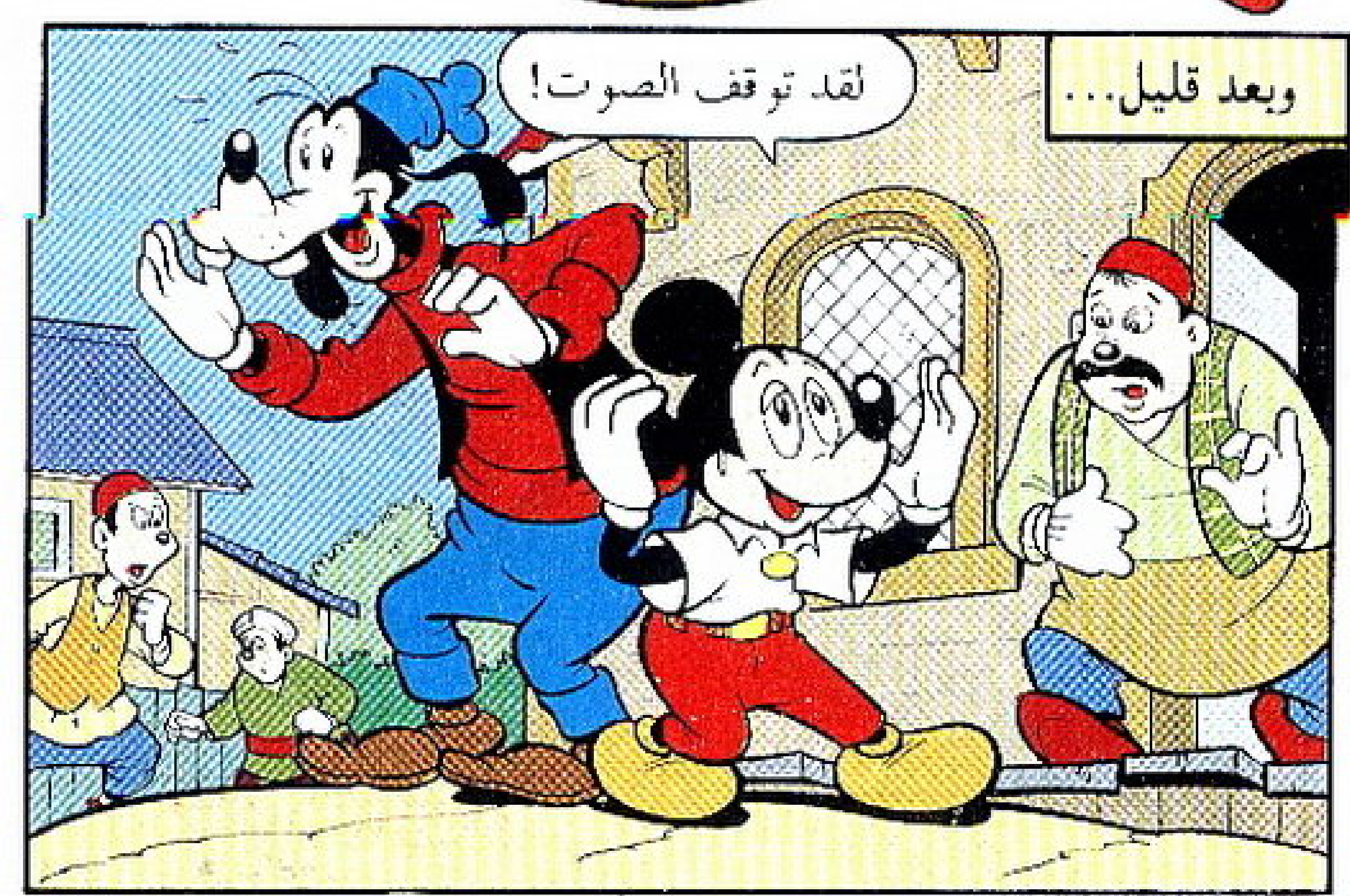
نووووووووت



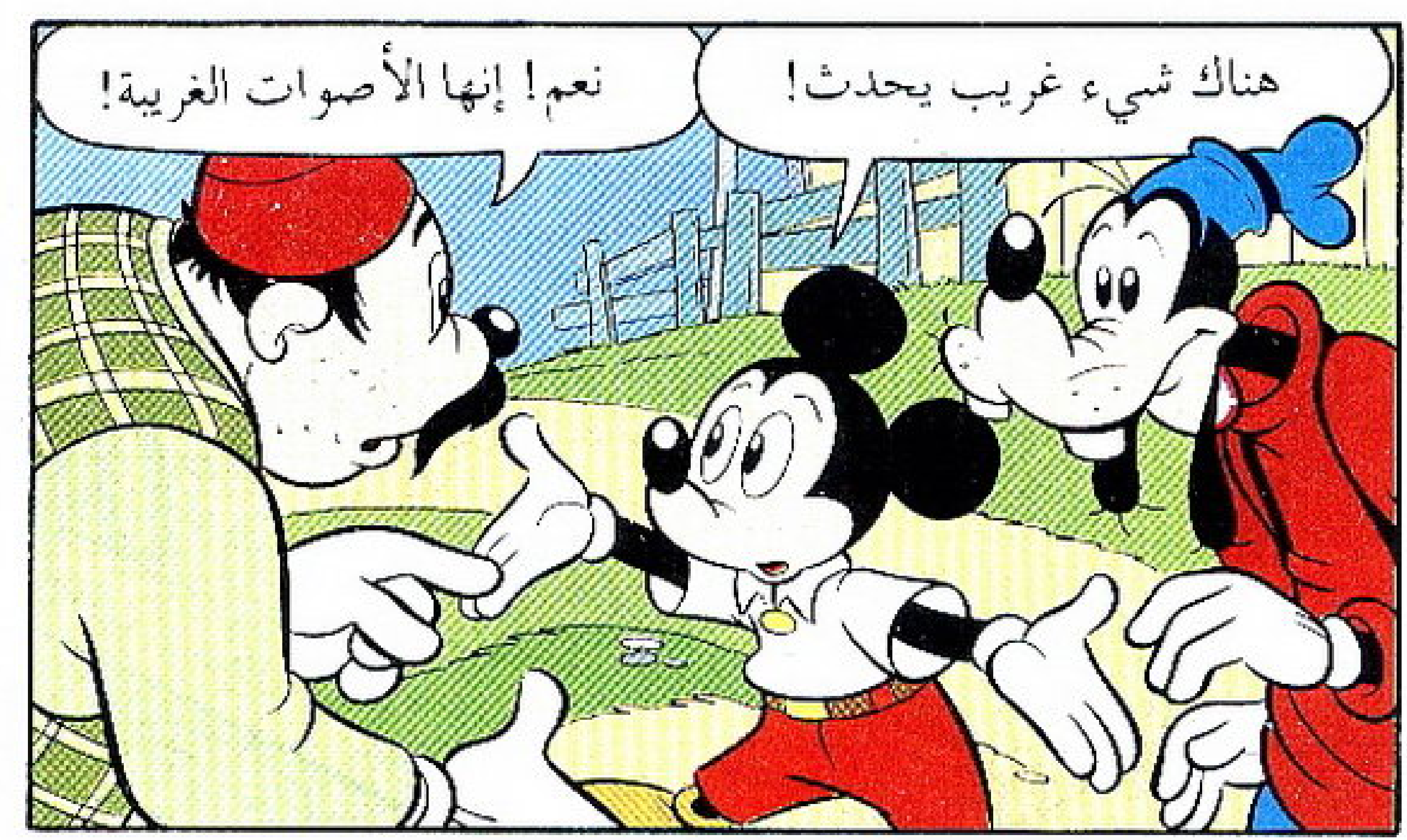
توووووو
تووووووو
ووووت
تووو
أه!
أه!
!؟
!؟



ما هذا الصوت؟!
ماذا تقول؟!
توووووت



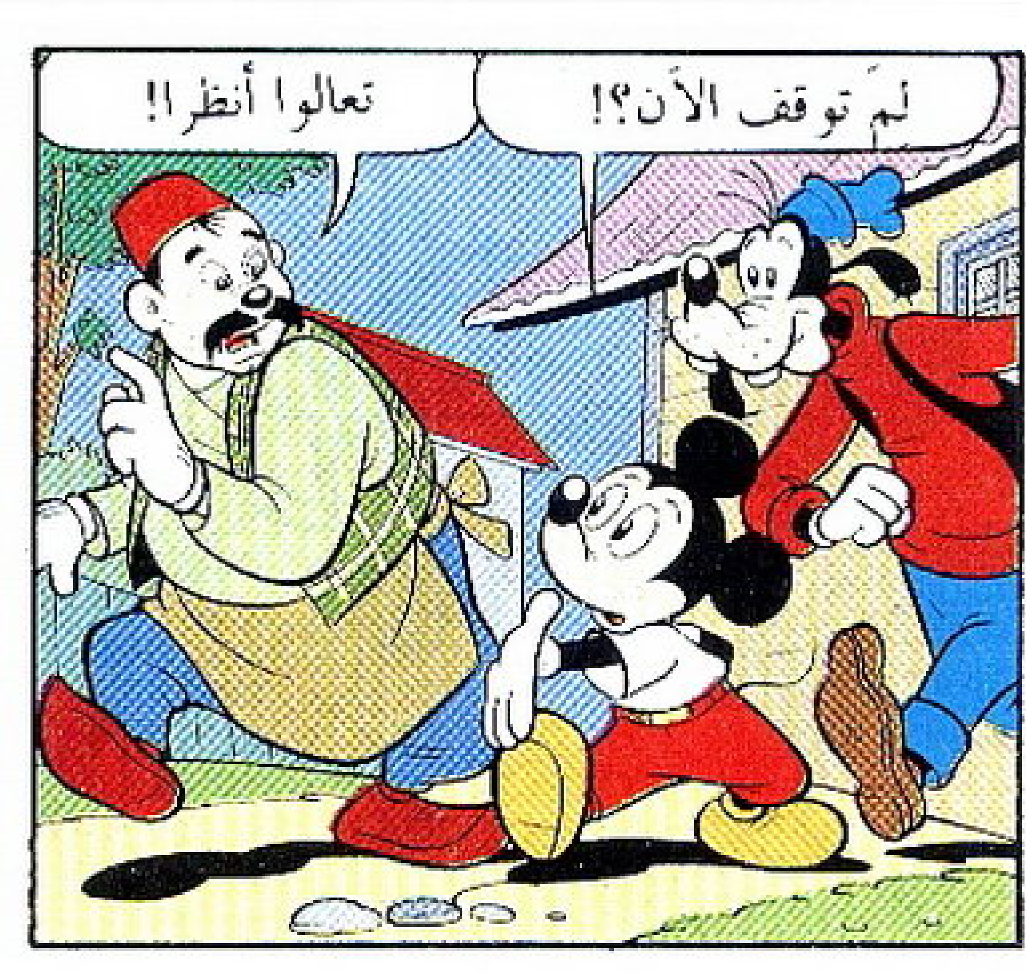
وبعد قليل...
لقد توقف الصوت!



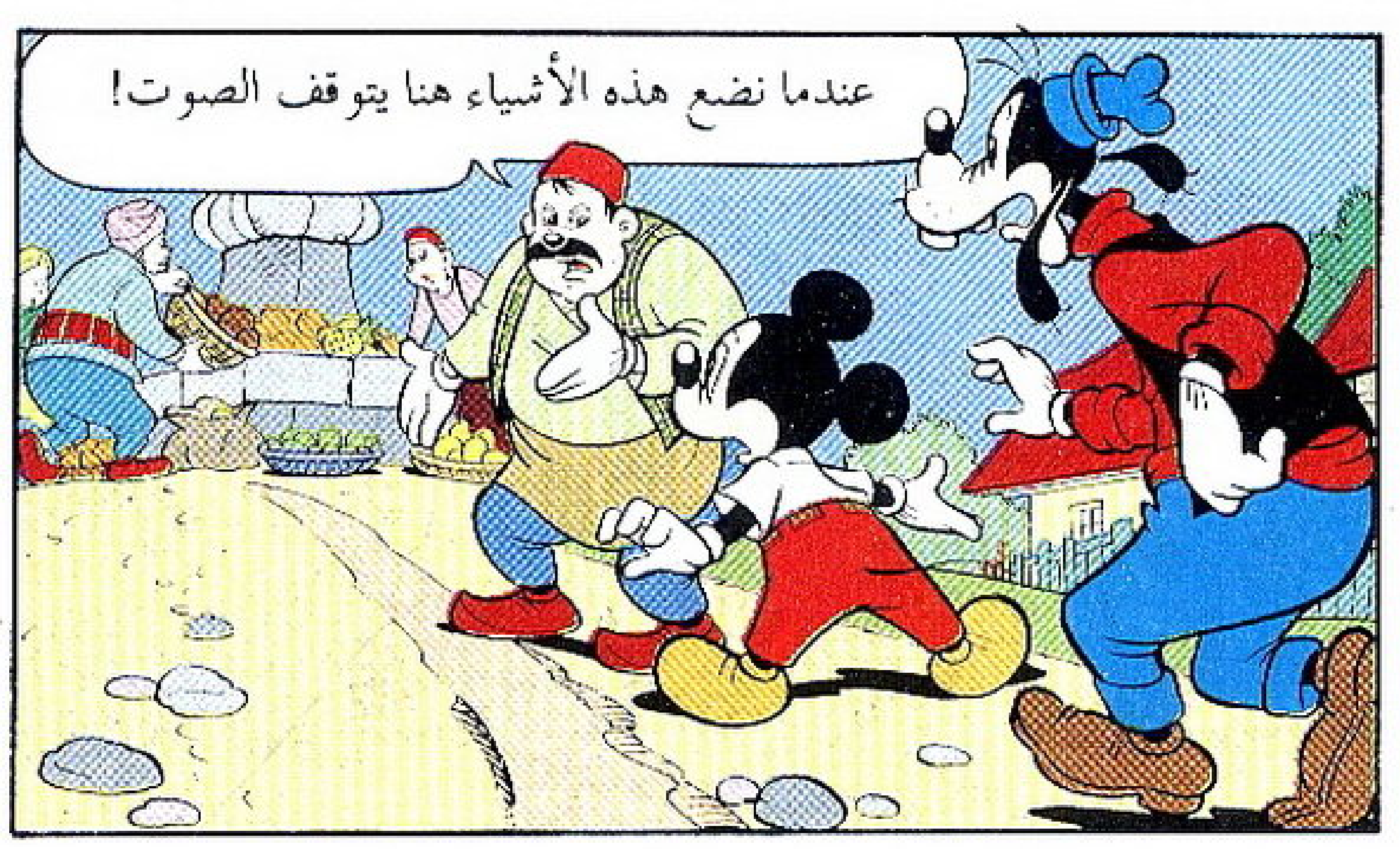
هناك شيء غريب يحدث!
نعم! إنها الأصوات الغريبة!



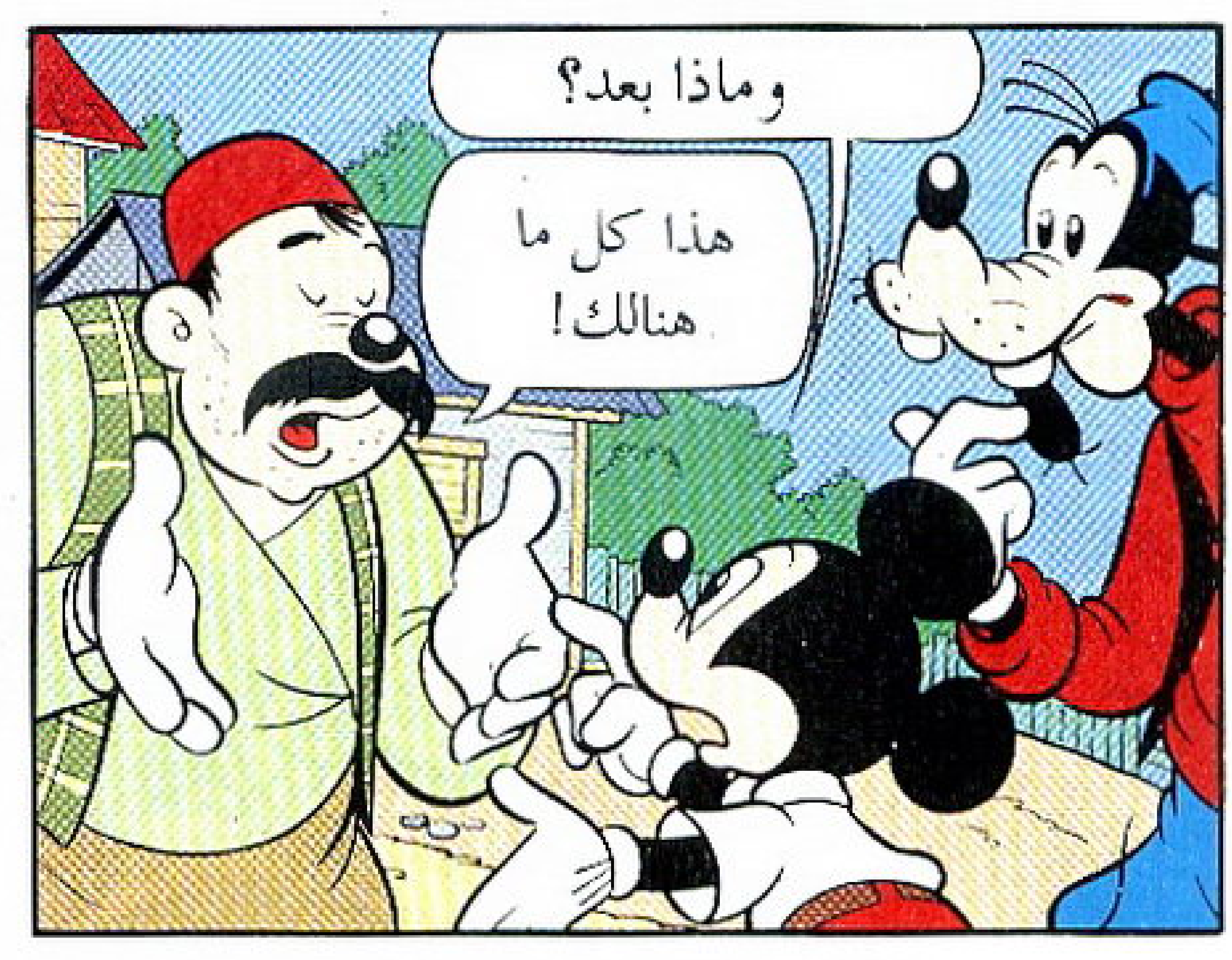
منذ زمن بعيد ونحن نسمع مثل هذه الأصوات
تأتي من الجبال !
ولا ندري ما السبب!



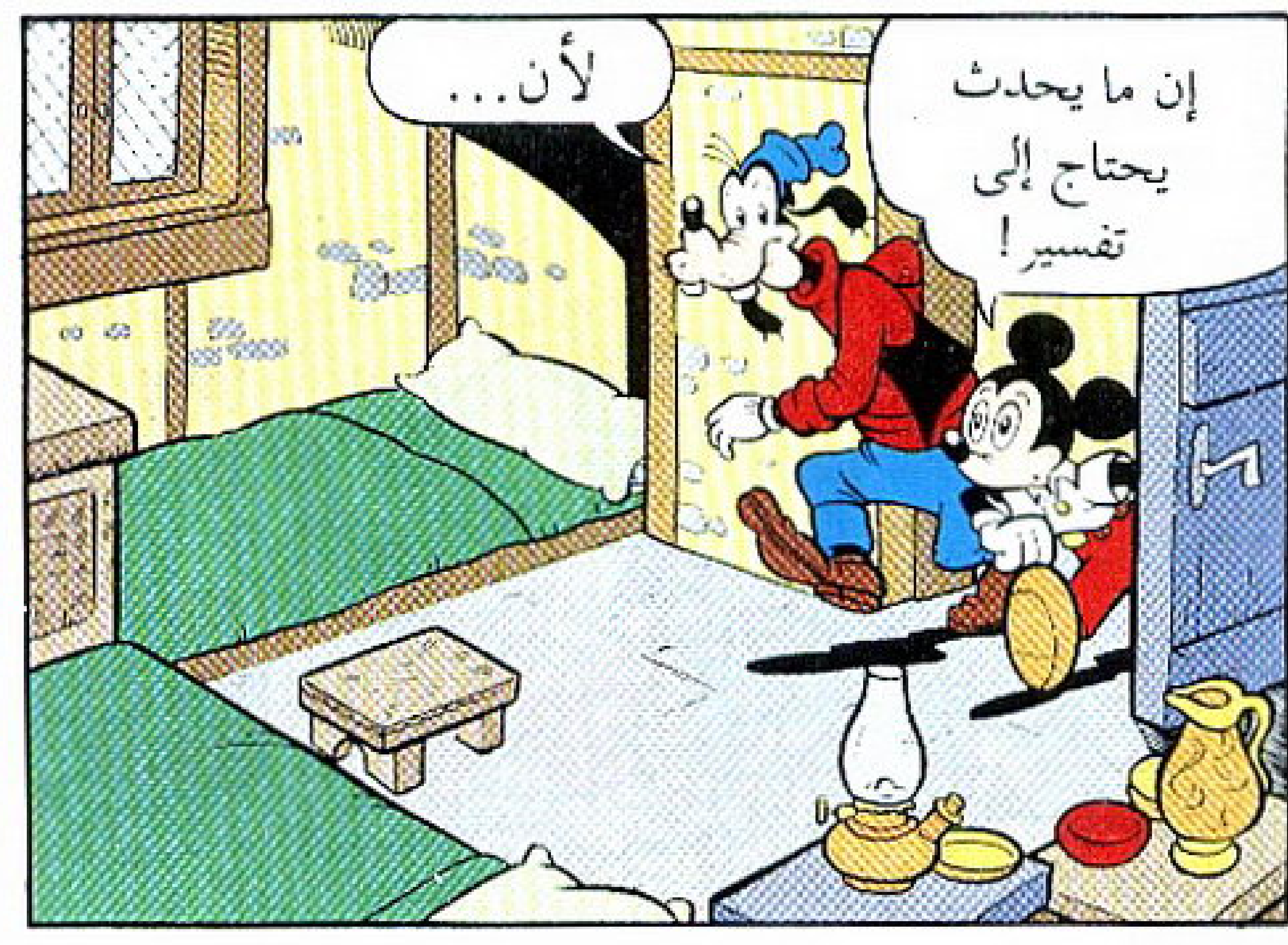
لِمَ توقف الآن؟!
تعالوا أنظر!



عندما نضع هذه الأشياء هنا يتوقف الصوت!

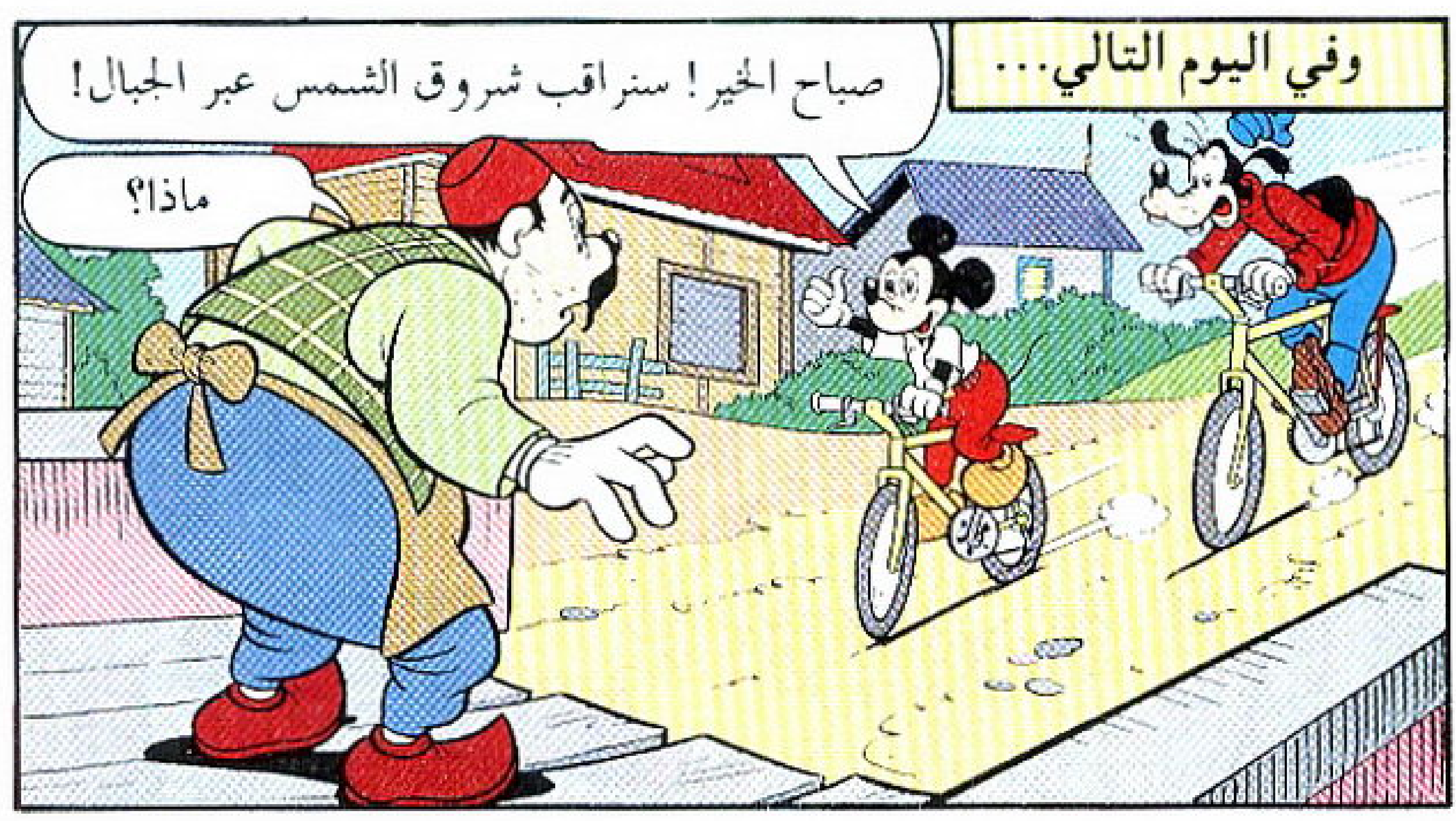

وماذا بعد؟
هذا كل ما هنالك!

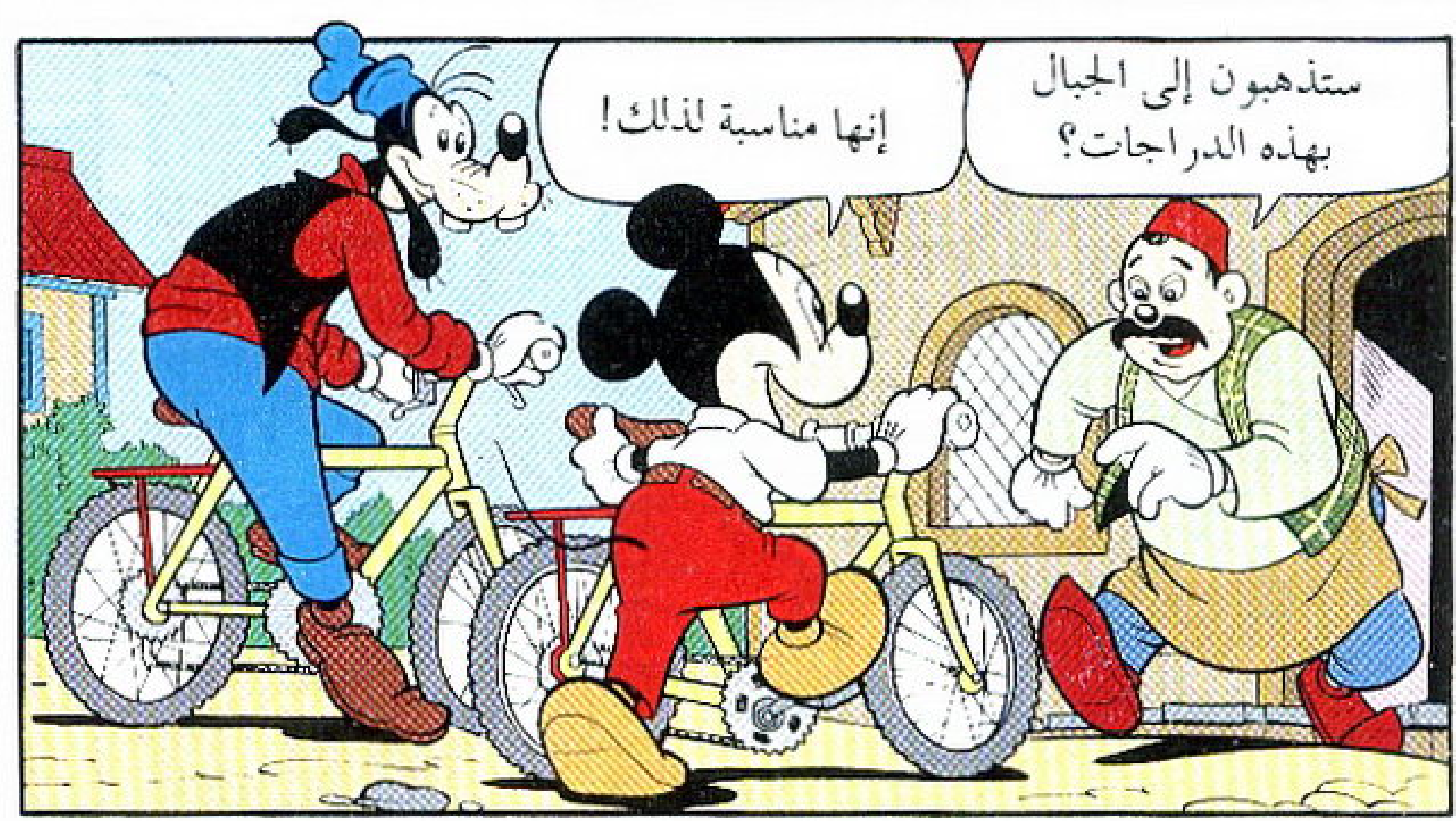

هذا غريب!
سترون أن ما وضعناه يختفي في الصباح!


إن ما يحدث يحتاج إلى تفسير!
لأن...


هل تعتقد بوجود الأشباح؟
دعني أنام!


لن أستطيع النوم الليلة بهدوء!


وفي اليوم التالي...
صباح الخير! سنراقب شروق الشمس عبر الجبال!
ماذا؟


ستذهبون إلى الجبال بهذه الدراجات؟
إنها مناسبة لذلك!

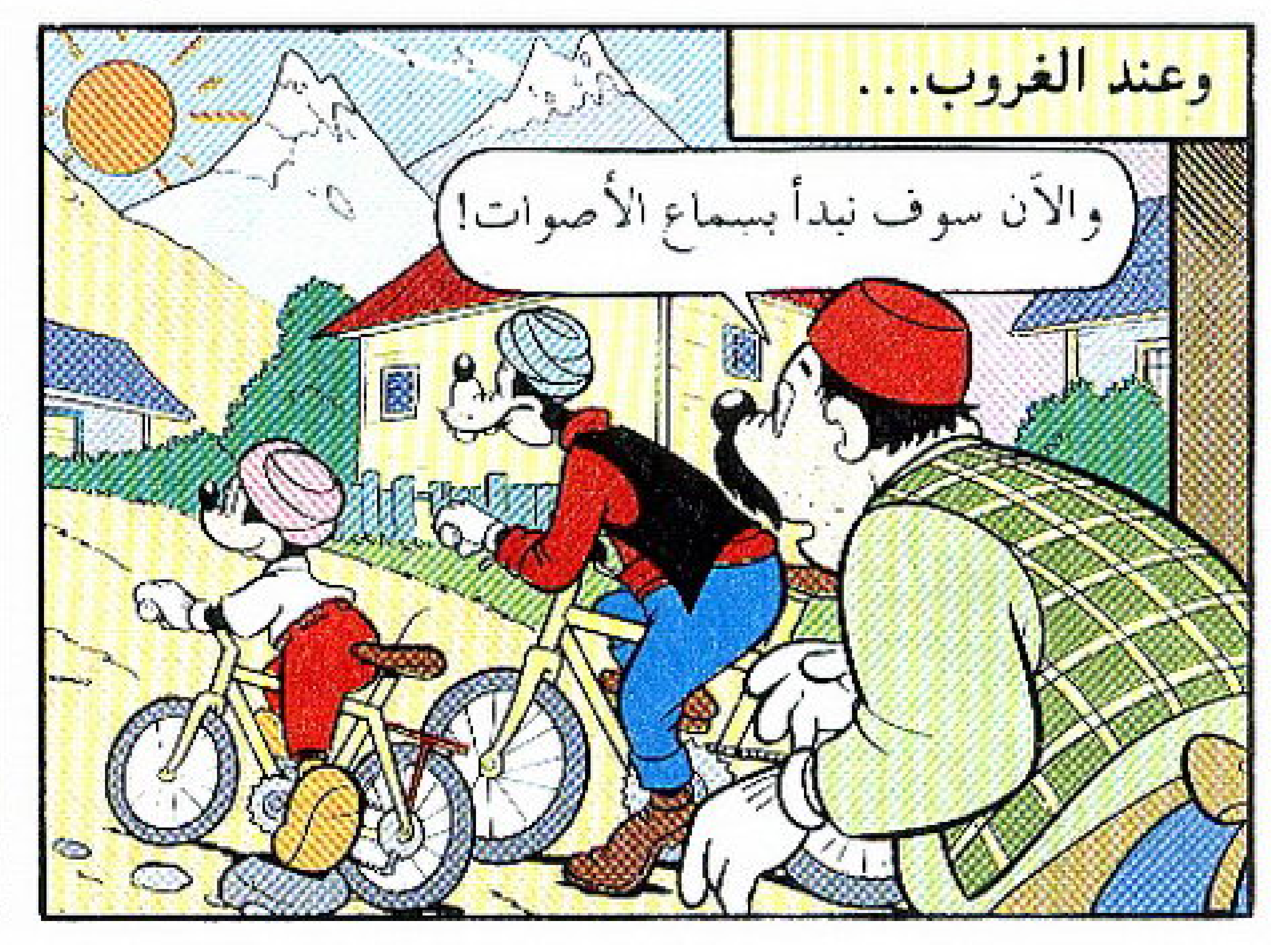

لقد فكرنا الليلة كثيراً بتلك الأشباح...

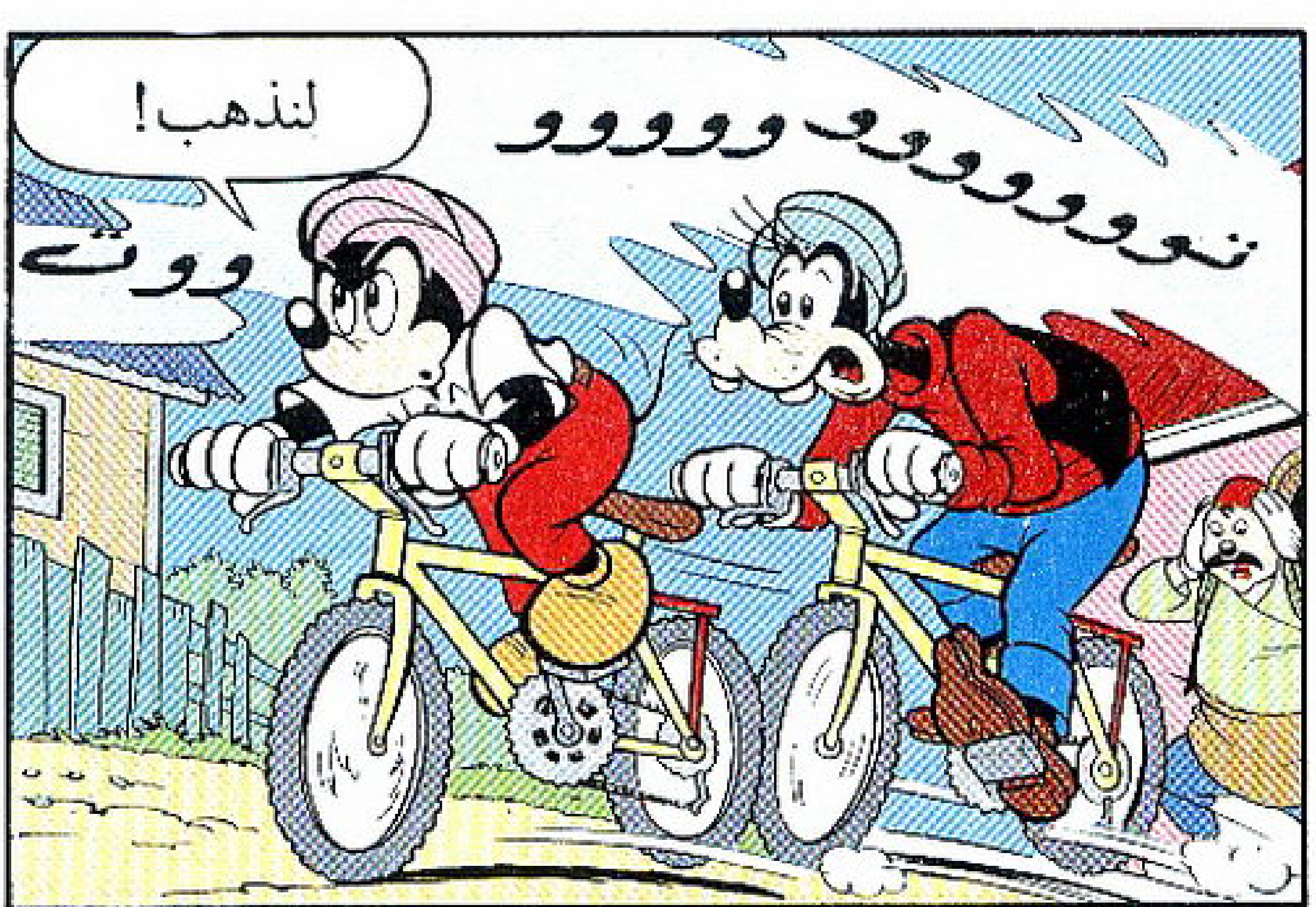

...سوف نذهب لنرى!
لا تفعلا هذا!
إني خائف جداً!

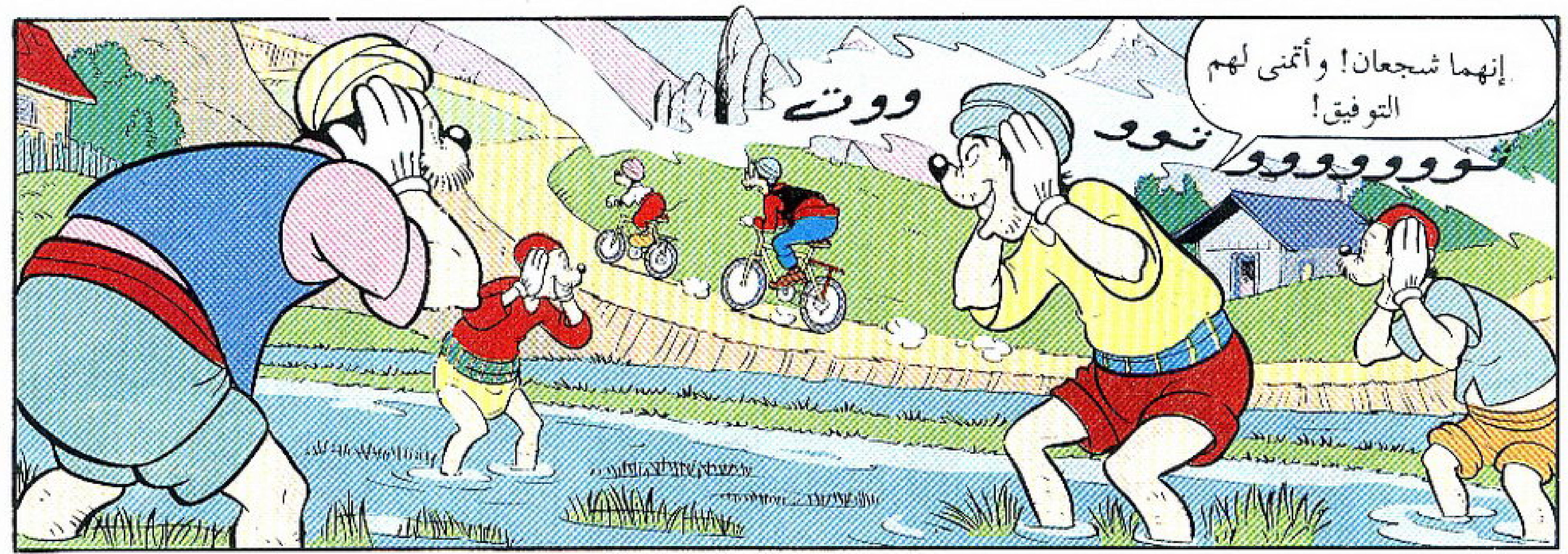

سنتتبع أثر الأصوات وسنعرف مصدرها! وعليكم ألا تضعوا الليلة أي شيء!

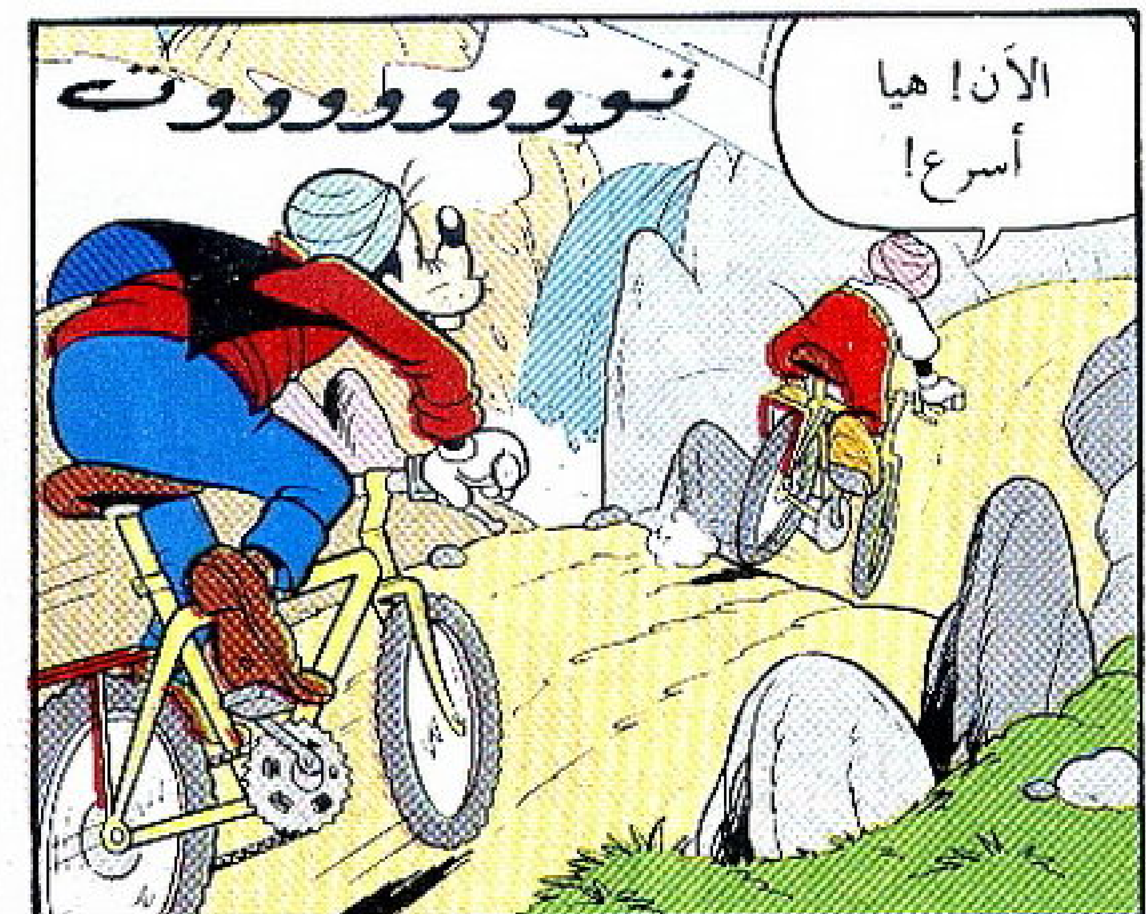

لِمَ لا نفعل ذلك؟!
لكي لا يتوقف الصوت!

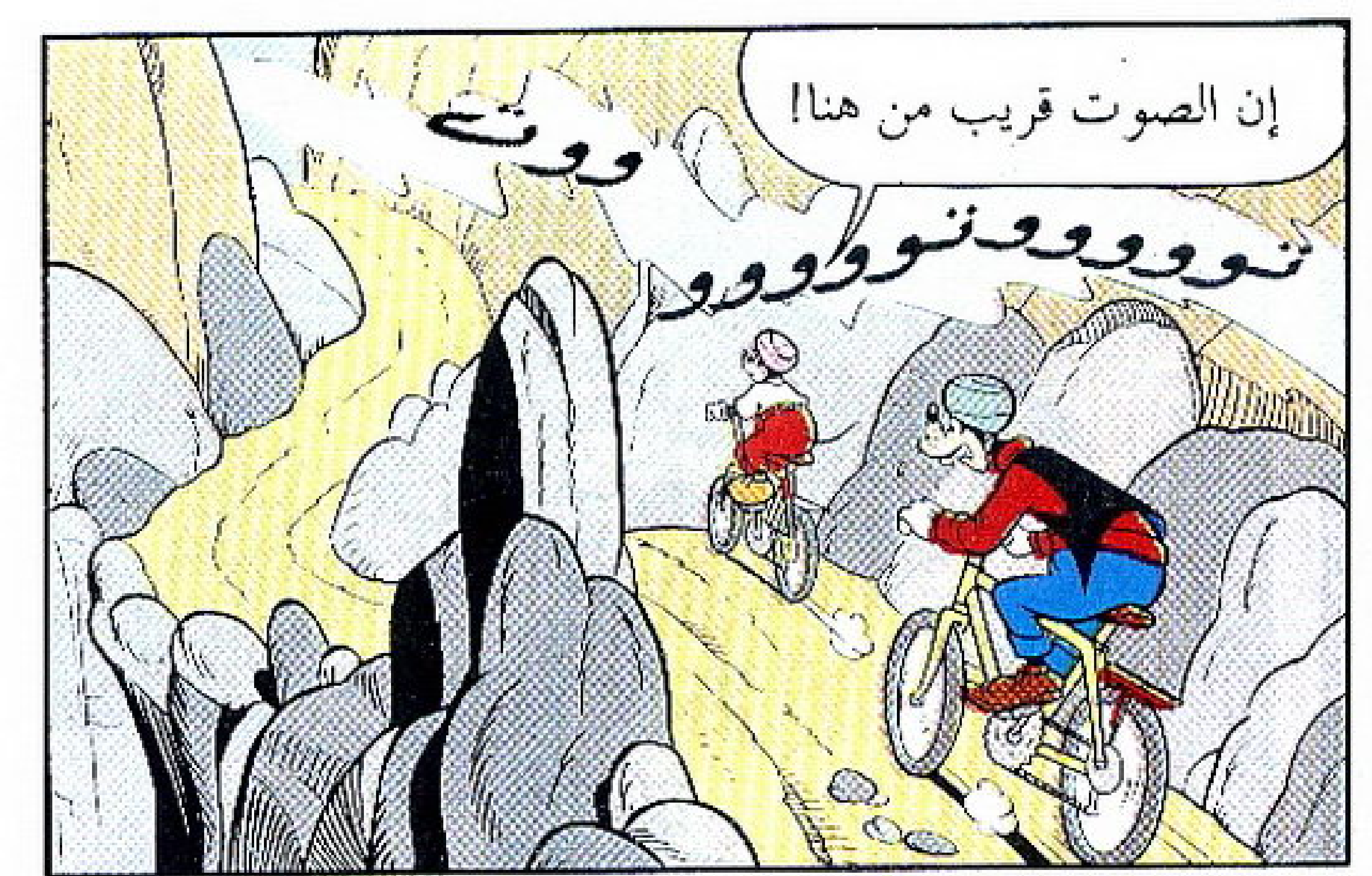

ولتكون لدينا فرصة أكبر للاقتراب منها!

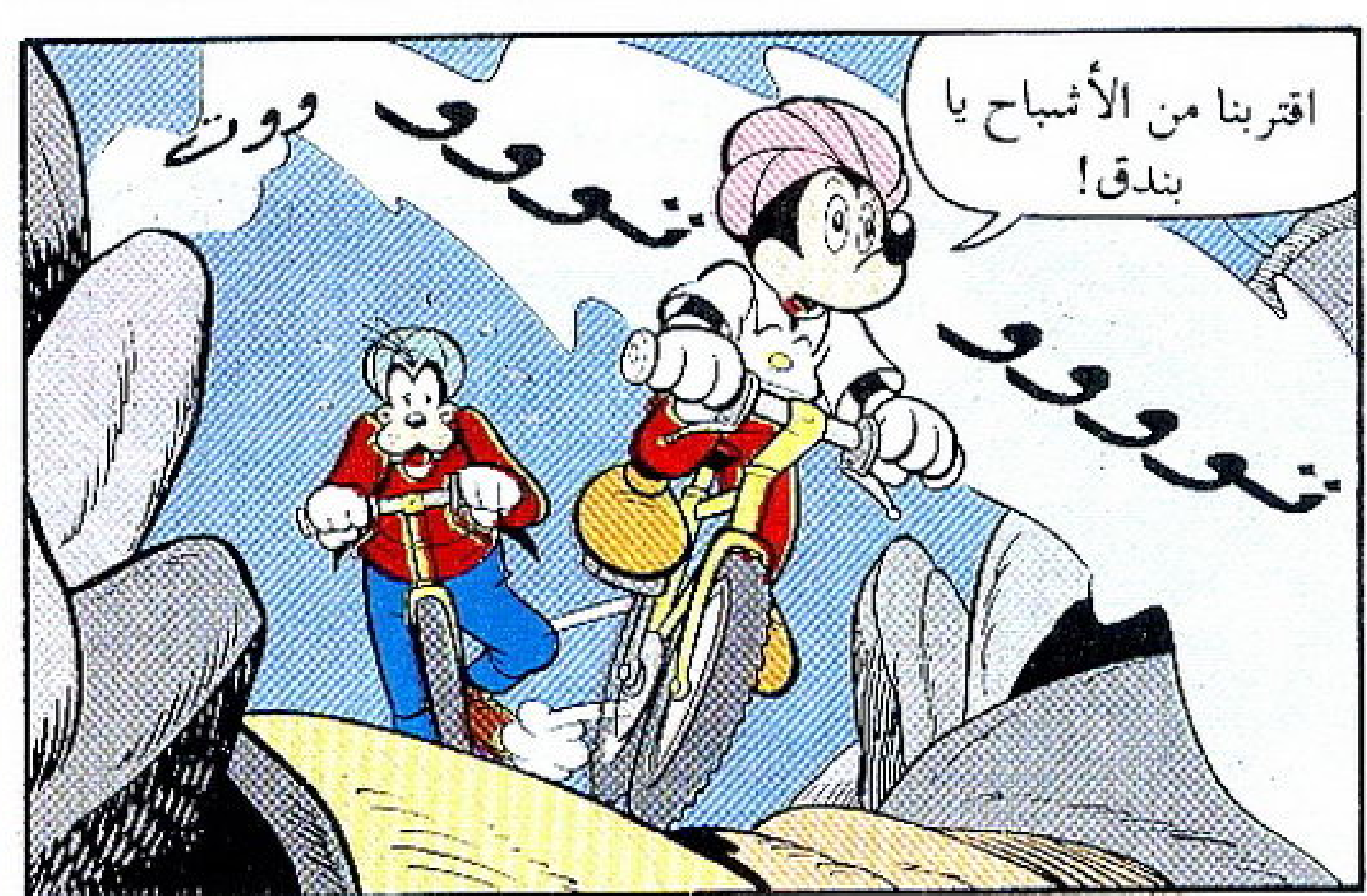

وعند الغروب...
والآن سوف نبدأ بسماع الأصوات!

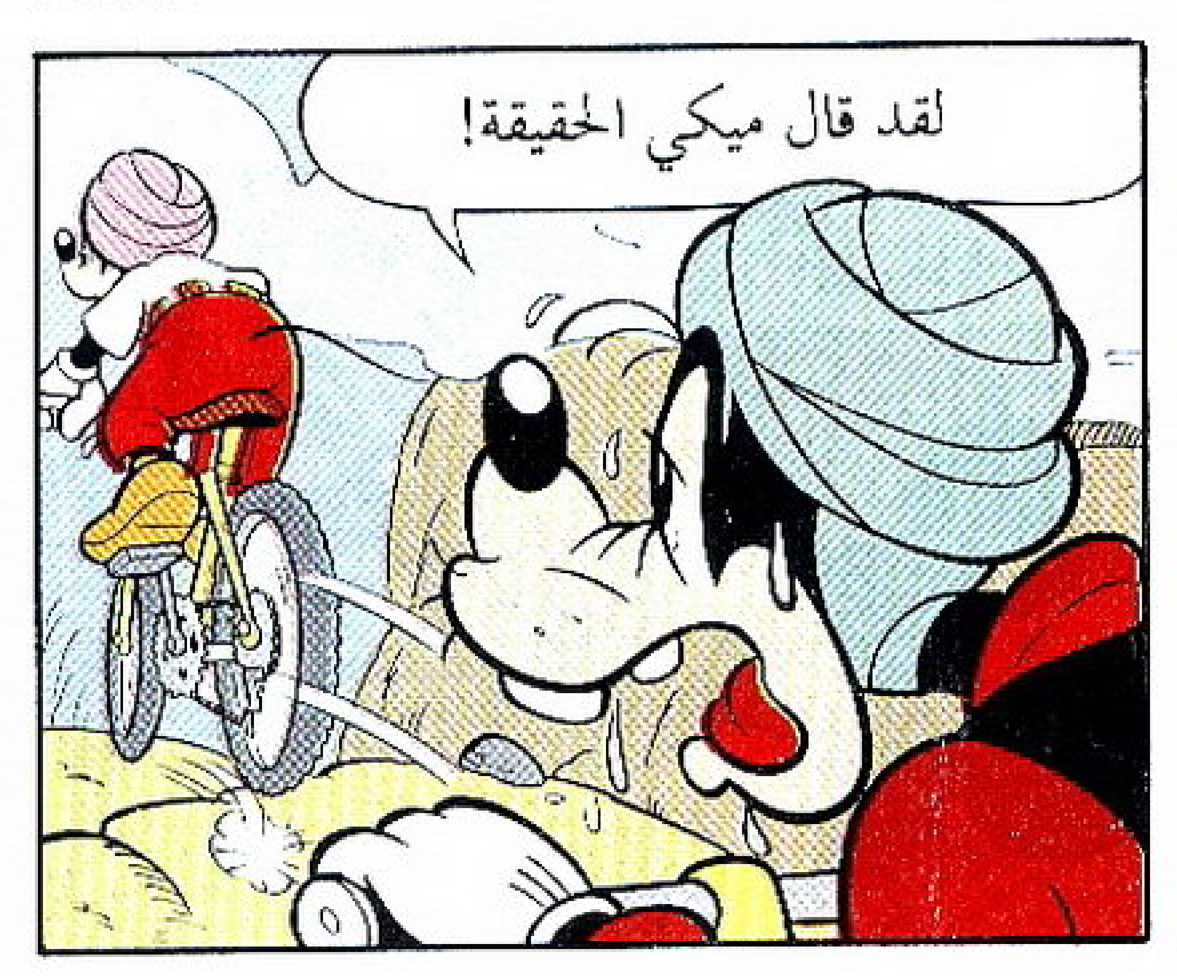

لنذهب!
نووووووووو ووووو ووووو
ووت

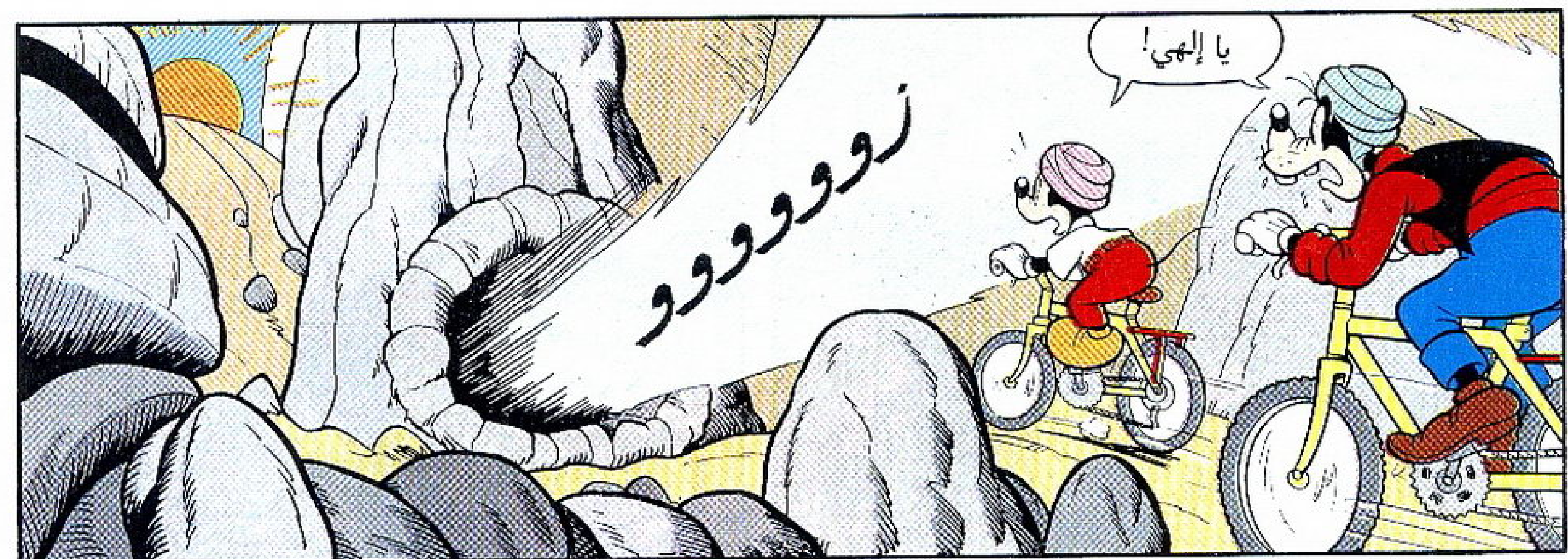

إنهما شجعان! وأتمنى لهم التوفيق!
نوووووووو نوو
ووت


الآن! هيا
أسرع!
نوووووووت


إن الصوت قريب من هنا!
نوووووونوووو
ووت


اقتربنا من الأشباح يا
بندق!
ووت
نوووو
نووووو


لقد قال ميكي الحقيقة!

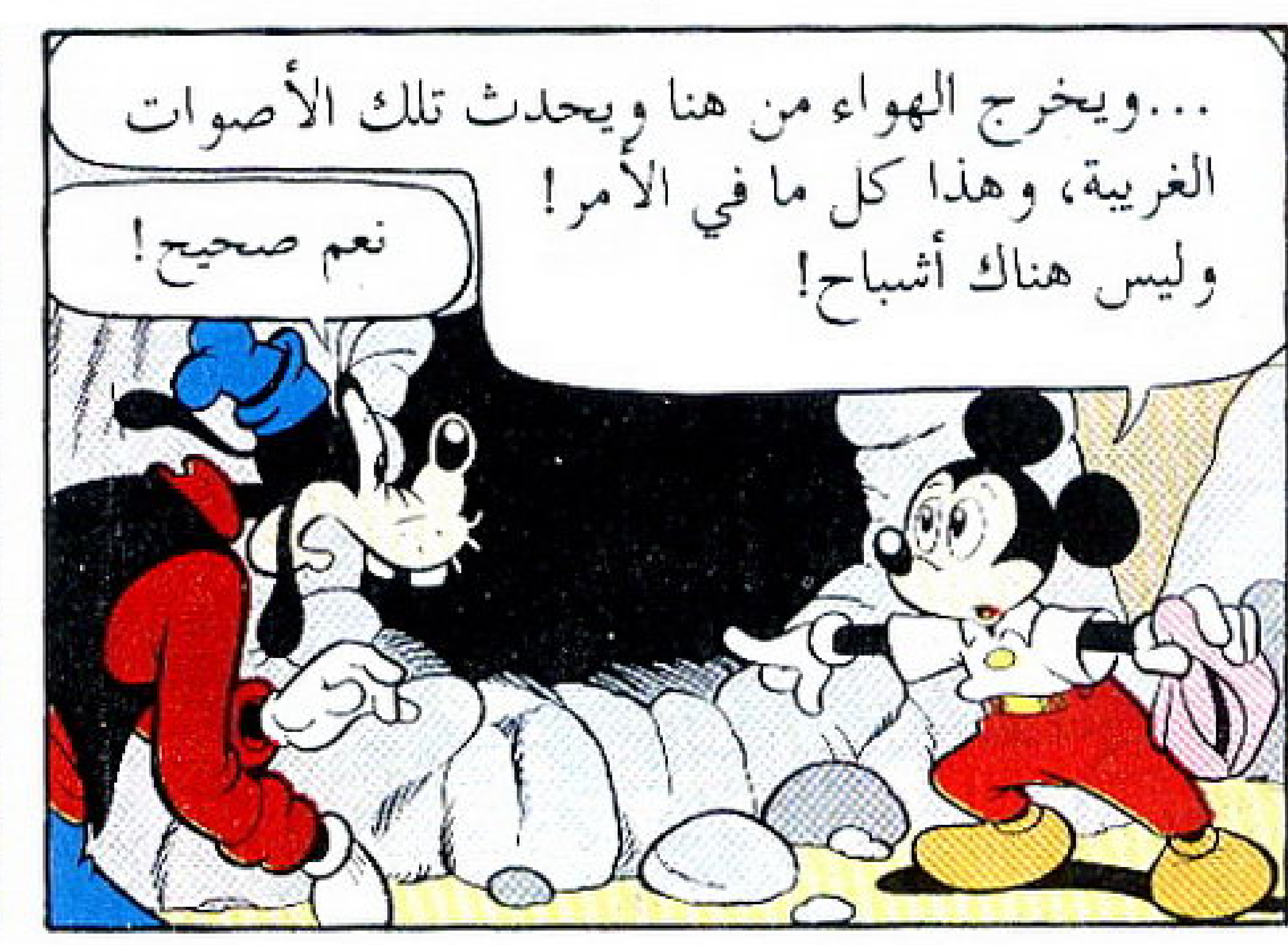

يا إلهي!
زوووووو


إنه الشبح!


لقد توقف الصوت!
نعم هذا صحيح!


هل تظن بأن القرويين قدموا شيئاً!
إن هذه الفتحة تشبه البوق الذي رأيناه في طريقنا إلى القرية!

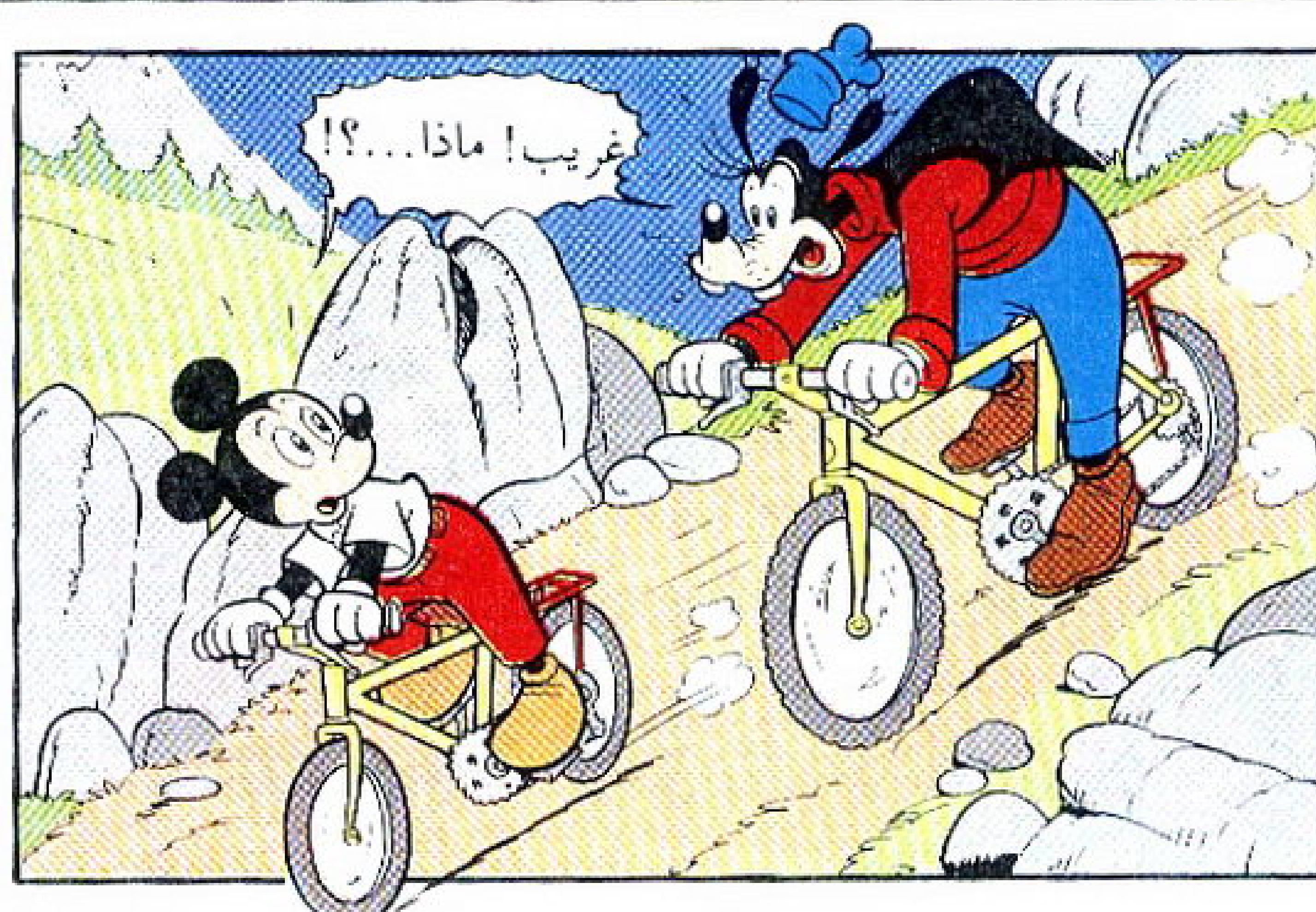

مع حلول الليل يعبر الهواء من هذه الفتحة ثم...


...ويخرج الهواء من هنا ويحدث تلك الأصوات الغريبة، وهذا كل ما في الأمر! وليس هناك أشباح!
نعم صحيح!

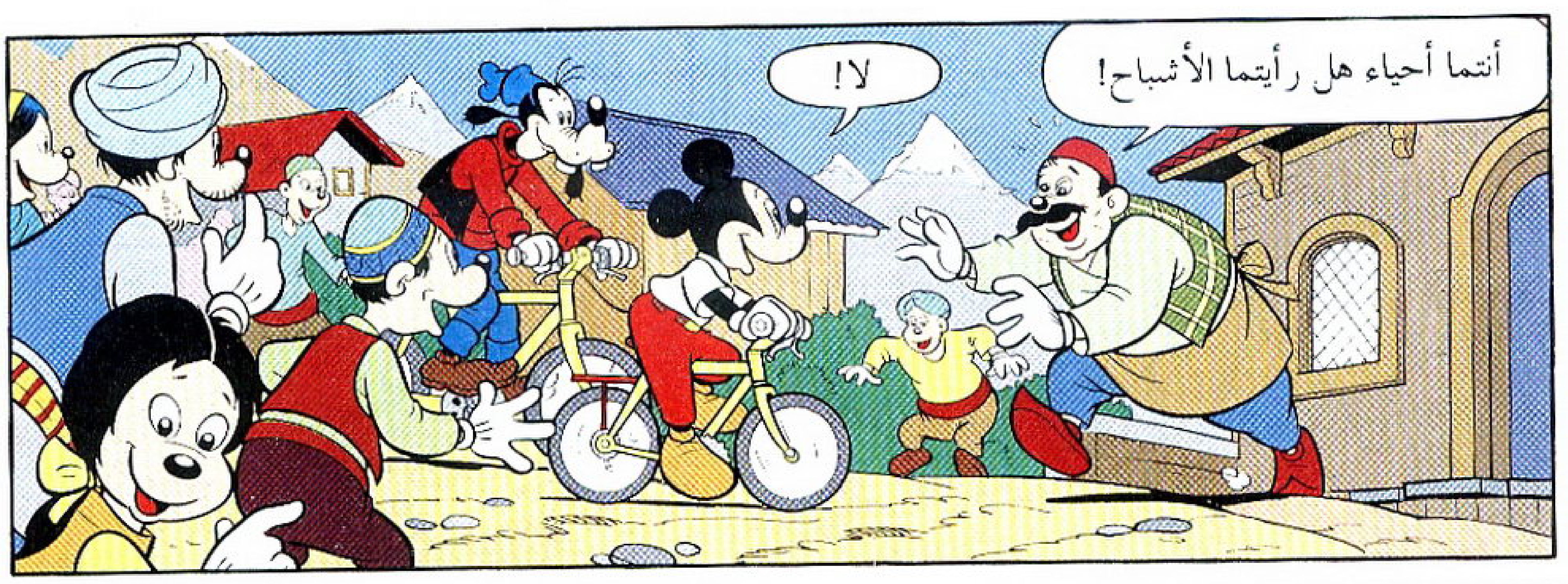

لنغلق هذه الفتحة ولن نسمع شيئاً بعد ذلك!


سيُسرّ القرويون بذلك!
نعم!


لن يقدموا شيئًا بعد الآن للأشباح!

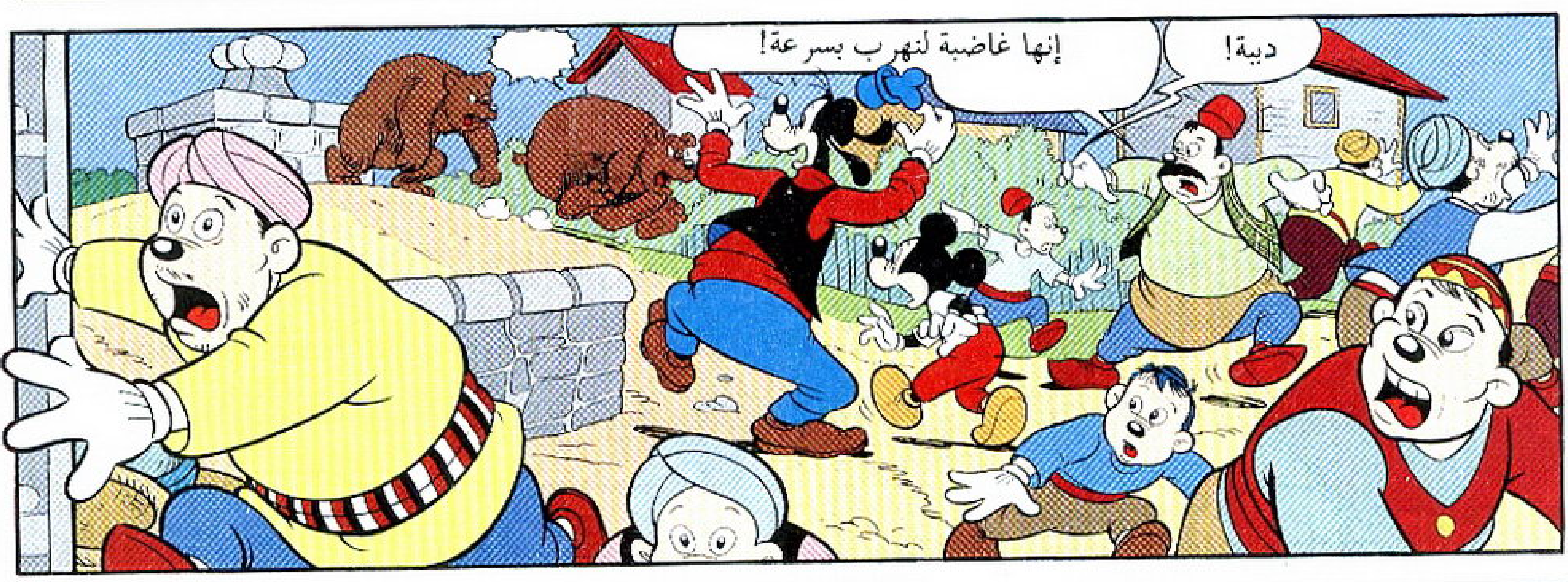

غريب! ماذا...؟!


يجب أن نعرف من يأخذ هذه الأشياء التي يقدمها أهل القرية!


أنتما أحياء هل رأيتما الأشباح!
لا!


إنه صوت طبيعي يصدر من فتحة في الجبال!


إذًا من يأخذ تلك الأشياء!
أنظروا!


دببة!
إنها غاضبة لنهرب بسرعة!

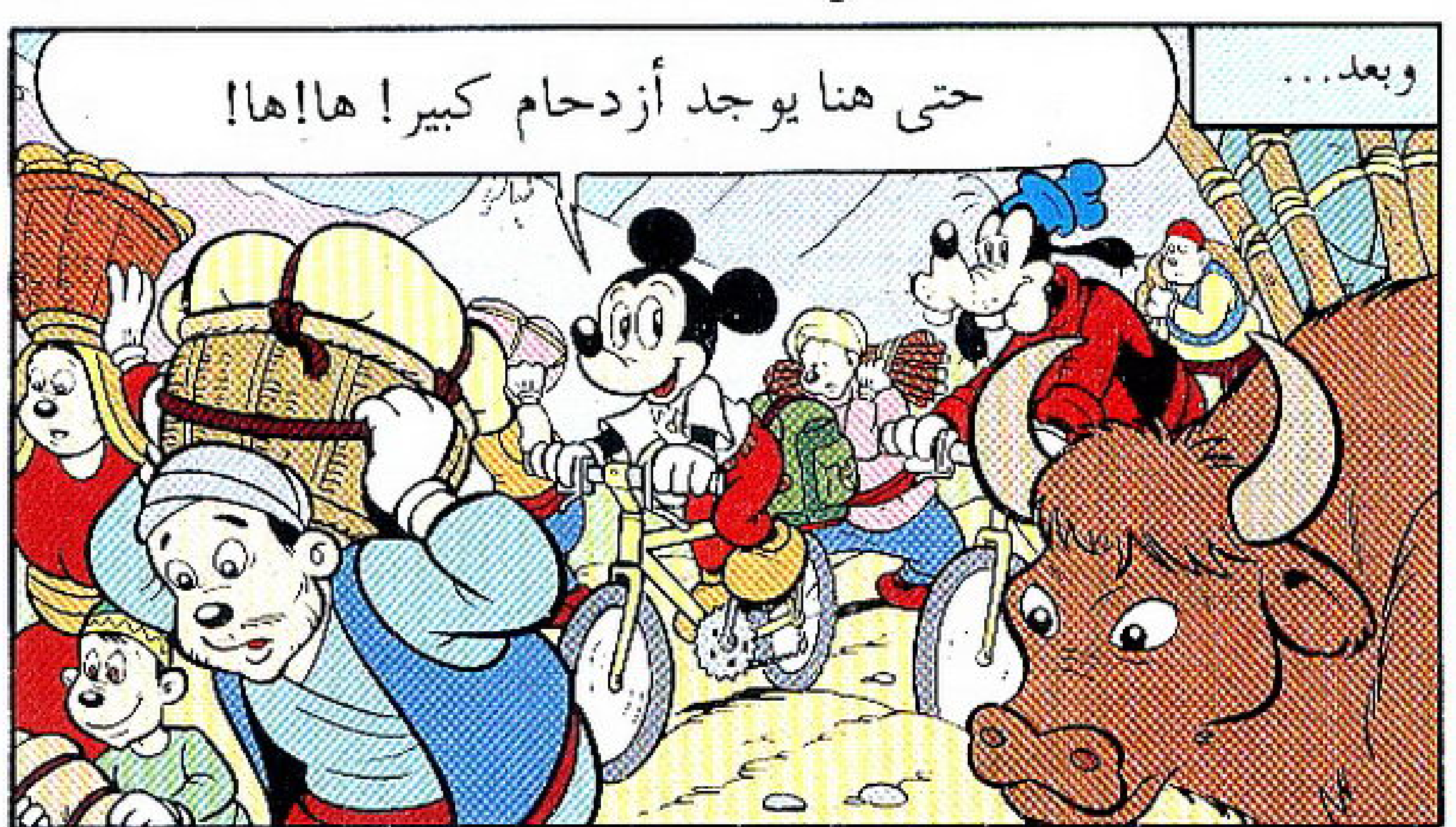

لقد عرفت الاجابة!

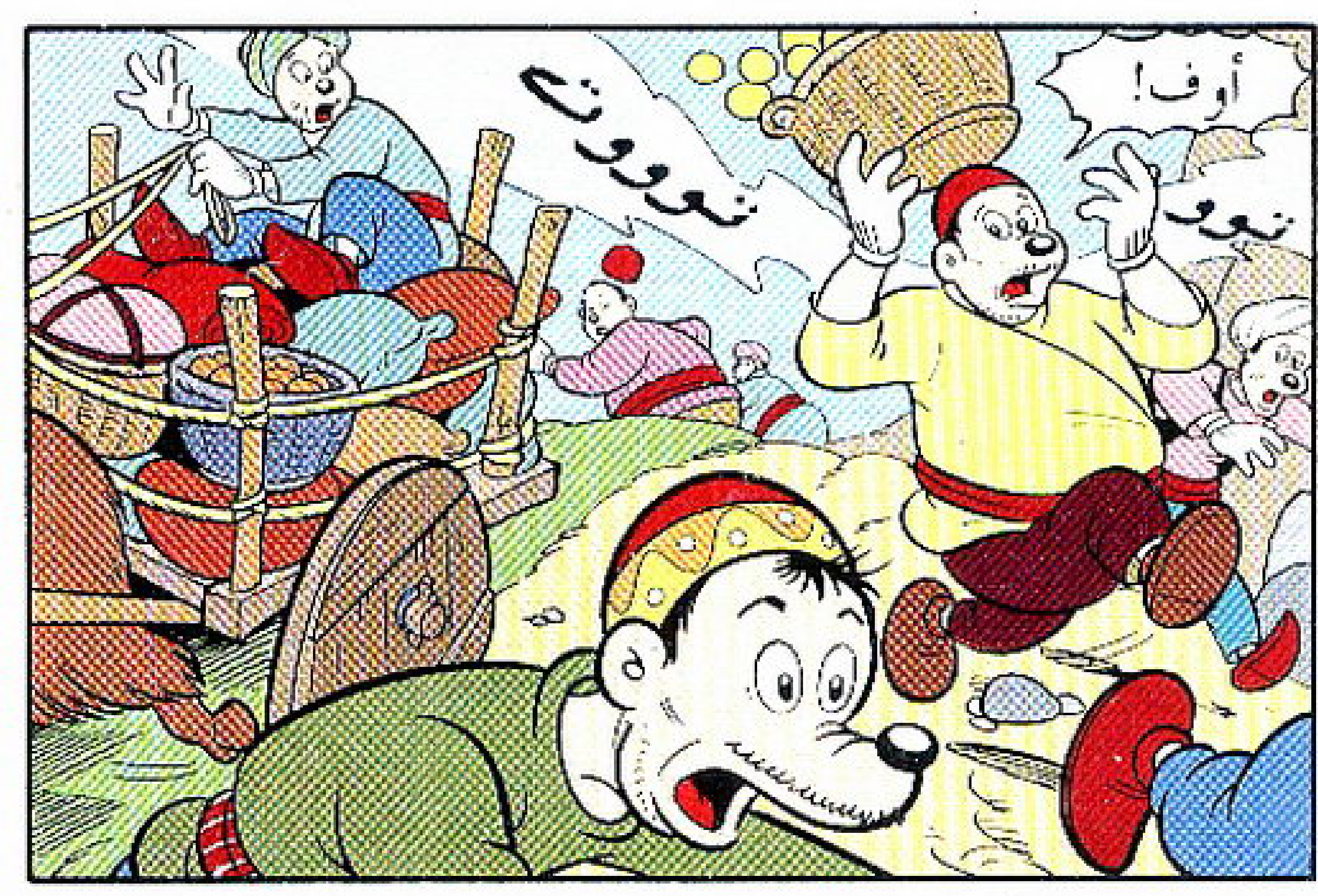

لم يجد شيئًا اليوم، لذا فهي غاضبة!

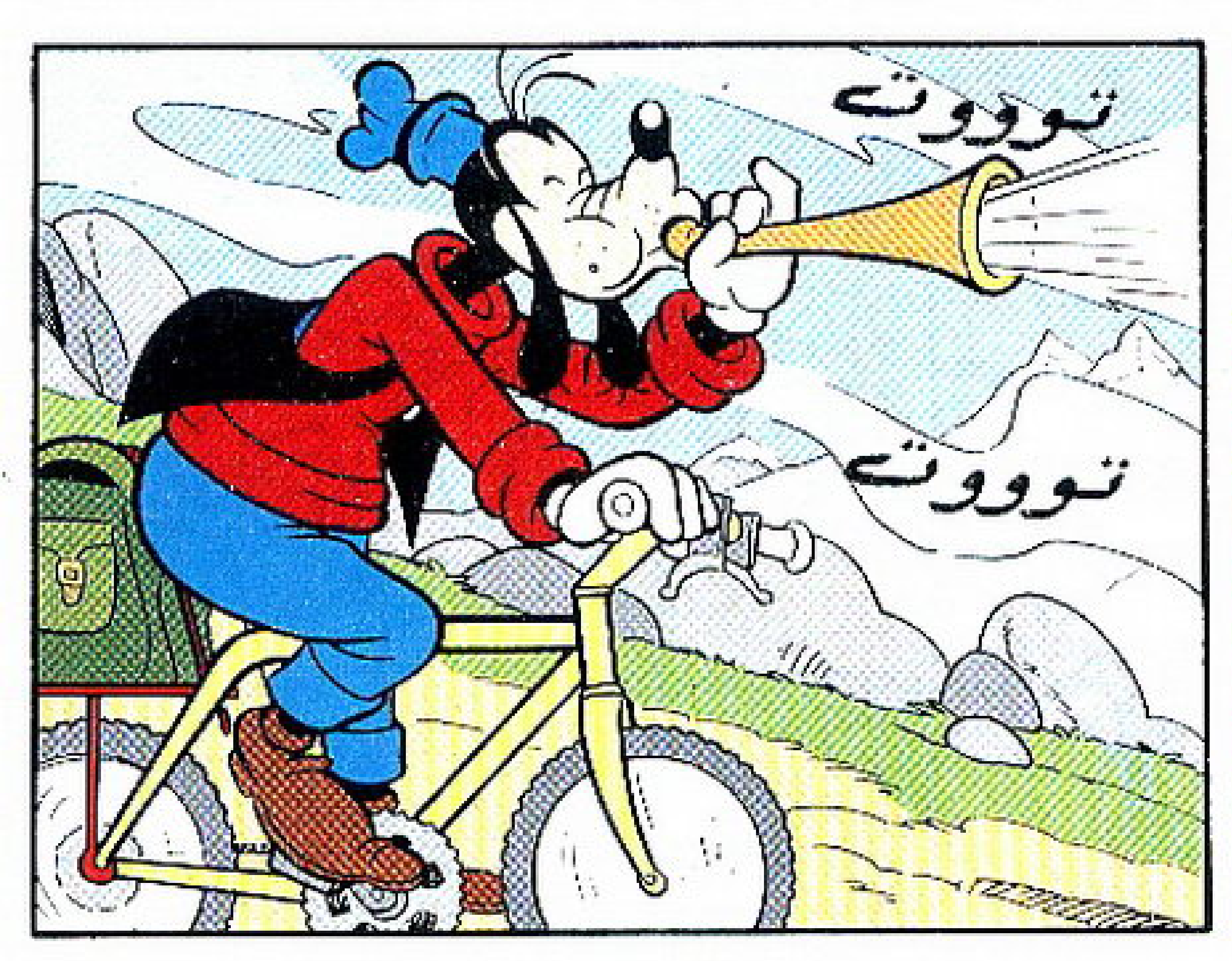

سوف نقدم لها شيئاً في الغد!
لا تخف يا بندق!
لا عليك!

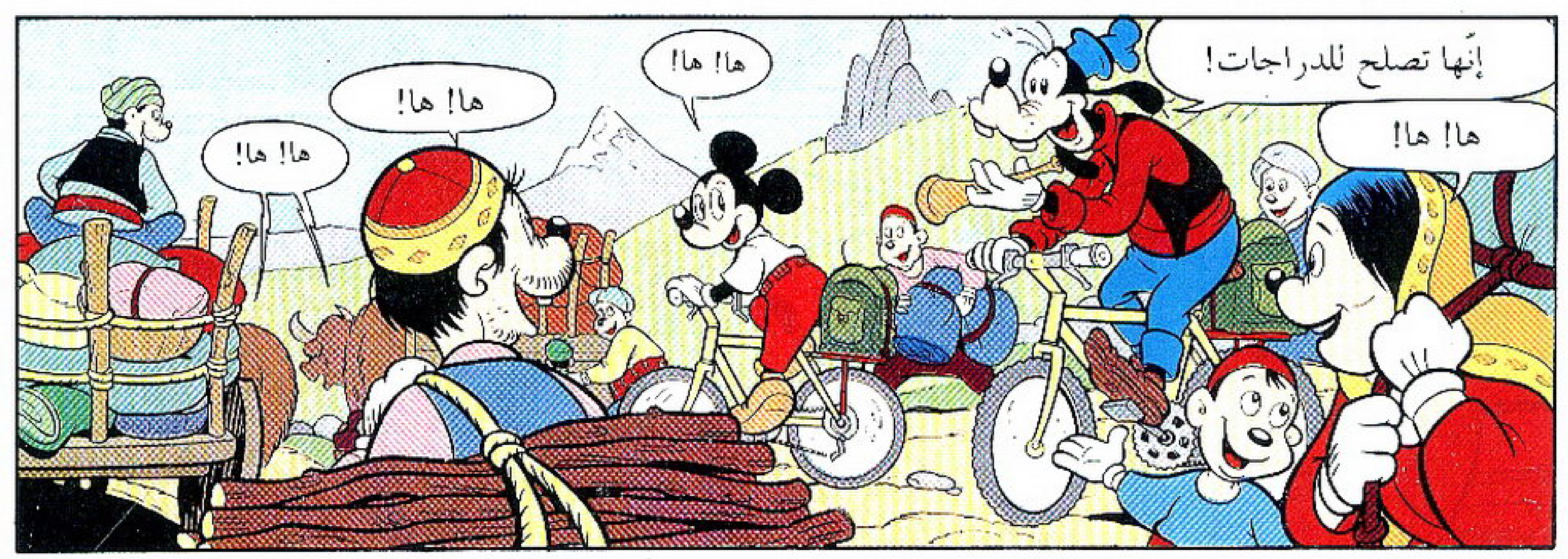

وفي الصباح...
نشكر كما لأنكما خلصتمونا من تلك الأصوات!
سوف نطعم الدببة لا عليكما!

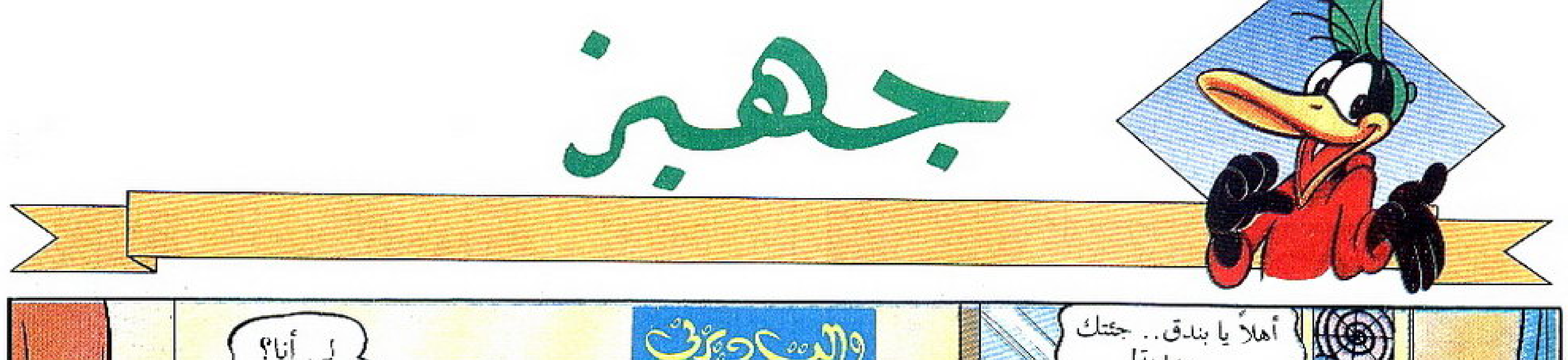

احتفظا بهذه الأبواق
هديّة لكما!
بكل سرور!

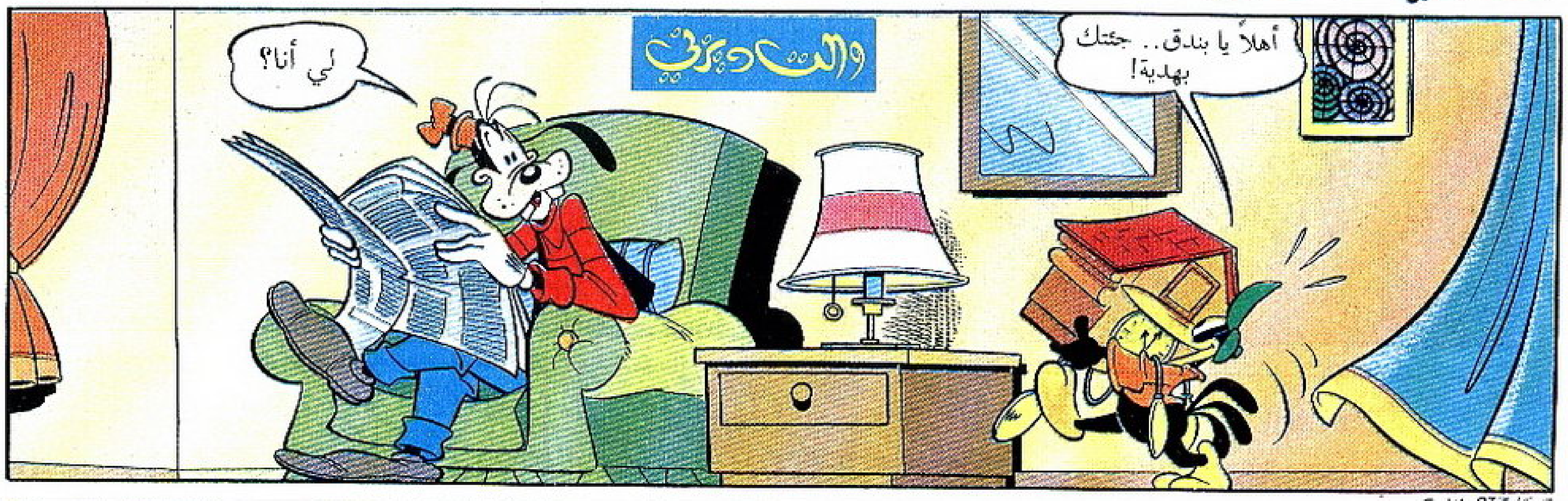

وبعد...
حتى هنا يوجد أزدحام كبير! ها!ها!


تووووت
أوف!
توو

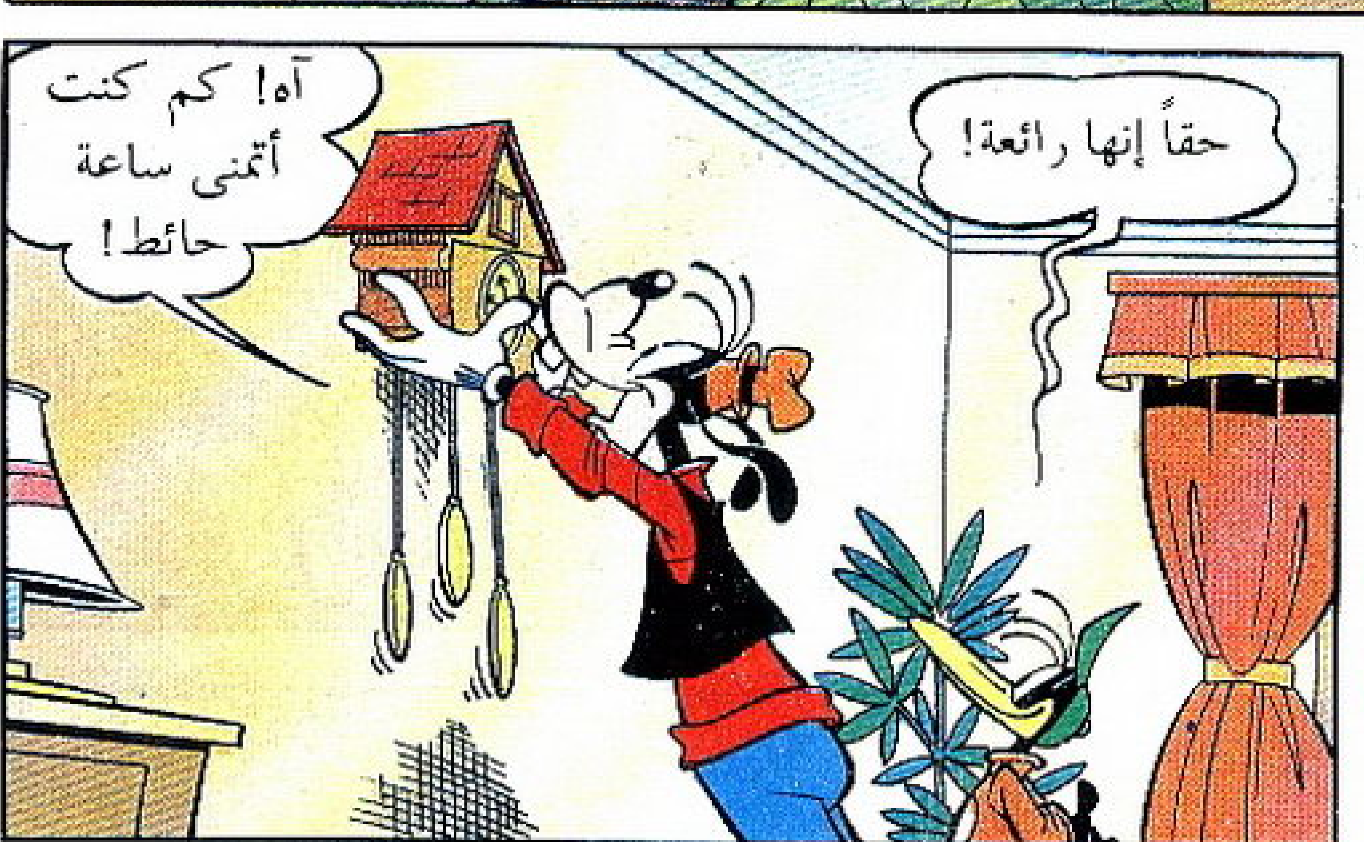

تووووت
تووووت


إنّها تصلح للدراجات!
ها! ها!
ها! ها!
ها! ها!
ها! ها!


جهبز


والت ديزني
أهلاً يا بندق.. جئتك بهدية!
لي أنا؟
F. JM 93316 G

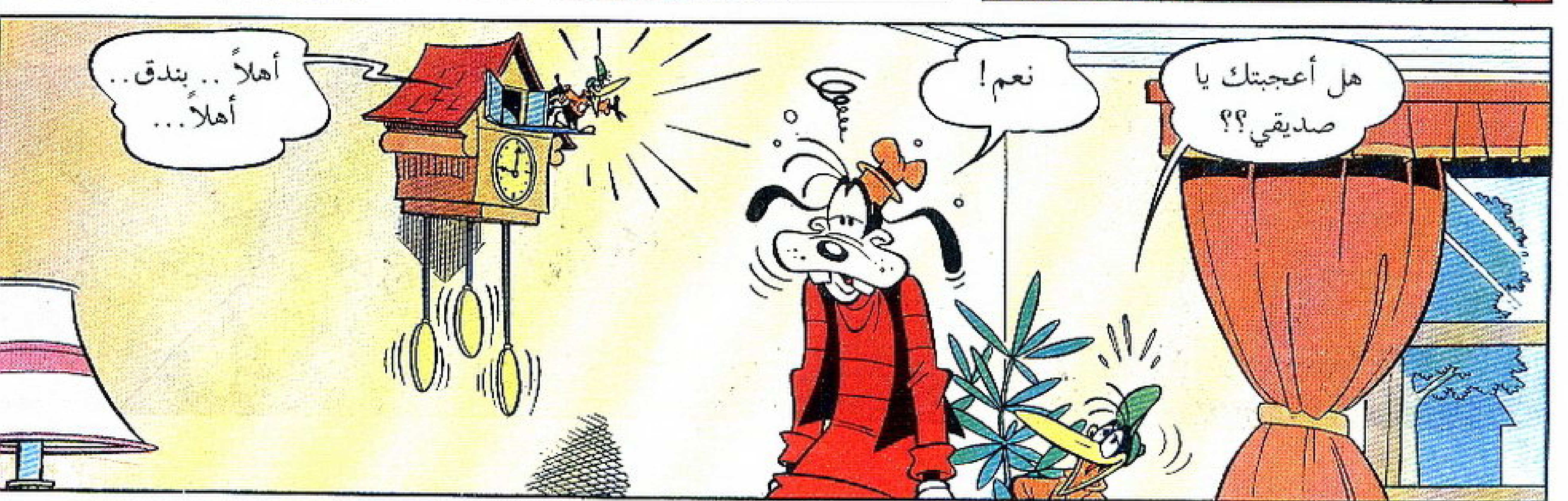

هل هذه الساعة لي يا جهبز؟
قلت لك نعم!


حقاً إنها رائعة!
آه! كم كنت أتمنى ساعة حائط!


شكراً لك يا صديقي!
العفو يا بندق!


سنرى إن كانت الساعة تعمل أم لا!


نعم يا بندق.. فبعد دقيقتين تدق الساعة وتعرف قيمة هديتي...
؟!
؟!


هل أعجبتك يا صديقي؟؟
نعم!
أهلاً.. بندق.. أهلاً...


إمرحوا معي
أعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس
صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من
الآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته.
فهيا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس
... وامرحوا معي!
فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس®
والز®
آيس كريم



◆ الأحمق: أتعرف لماذا صنعوا الجسور؟
زميله: لكي يمر الناس من فوقها
الساذج: كلا أيها الغبي. لقد صنعوها لكي تمر المياه من تحتها.

◆ الشرطي: كيف سرقت الساعة مع أنها كانت في الجيب الداخلي للسترة؟
اللص: أرجو أن تعفيني من هذا السؤال لأنه سر المهنة يا سيدي.

◆ بينما كان عامل مطعم يرش المياه أمام باب المطعم رش على أحد المارة فصاح به مغتاظًا: أليس عندك مخ؟
عامل المطعم: لا عندنا أيادي غنم ممتازة.

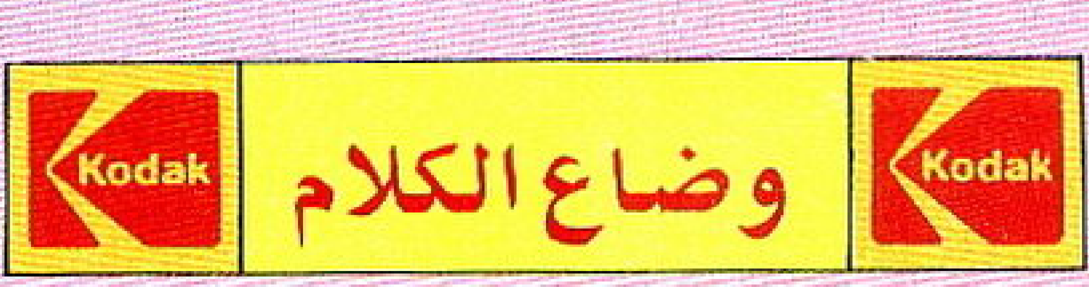
◆ أصابت إحدى العائلات خسائر كبيرة بسبب سقوط أمطار شديدة فأرسل الأب ابنه إلى عمته ريثما يتم بناء بيت جديد، وبعد أسبوع تلقت العائلة كتابًا من العمة تقول فيه: أرسلوا الأمطار إلى بيتي وخذوا ولدكم!

◆ التقى ميكروبان، فسأل أحدهما الآخر:
– لماذا تبدو شاحبًا وهزيلاً؟
– أنا لست على مايرام .. فقد التقطت حبة اسبرين.

◆ وبخت الفأرة ابنتها قائلة: ألا تخجلين من التهام مجلة ميكي ماوس؟

◆ أضاع جحا حماره يومًا فأخذ يفتش عنه و يغني. فسألوه : كيف تغني وقد أضعت حمارك؟
فأجابهم: لعله يسمع صوتي إن لم أجده، فيعلم أني غير مهتم به فيأتي.

لحظة



يطلب عبقرينو وعصابة القناع من أصدقائهم الأطفال كتابة حوار يدور بينهم في الفراغات أعلى الصورة. فإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيمة الآتية من شركة كوداك:

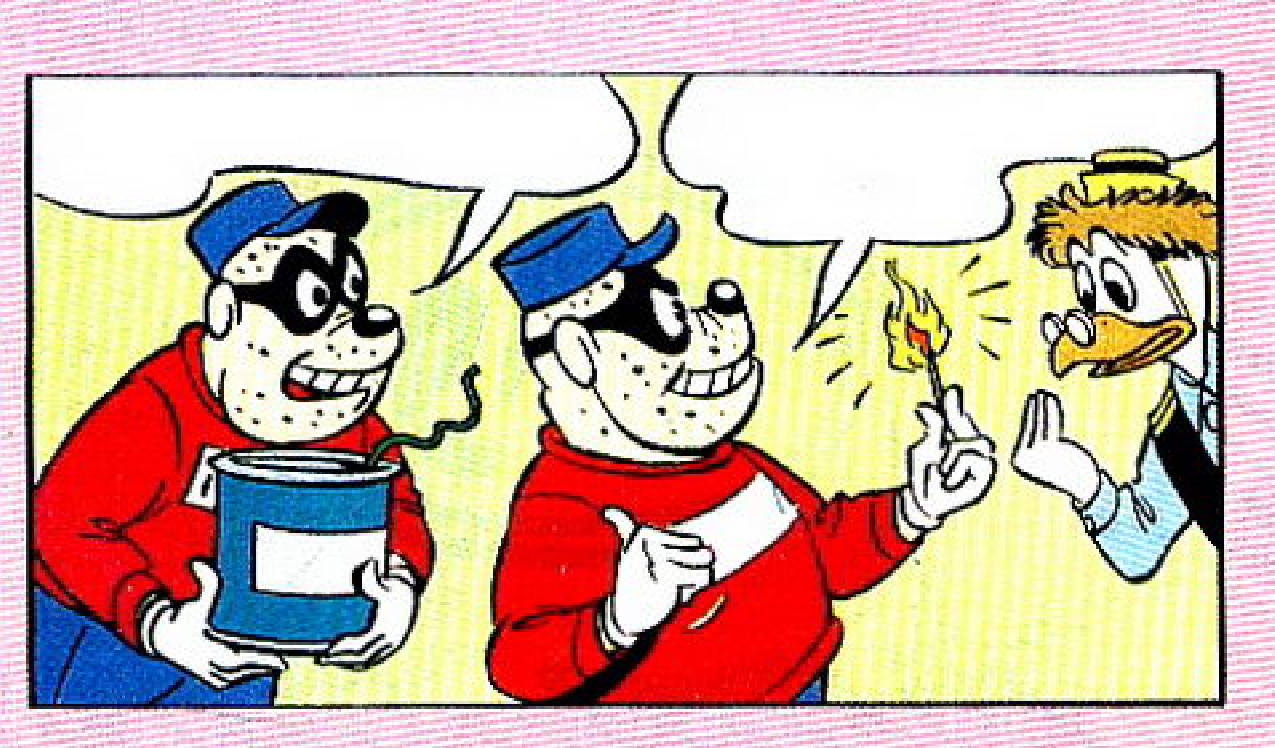
الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميِّزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم ، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.

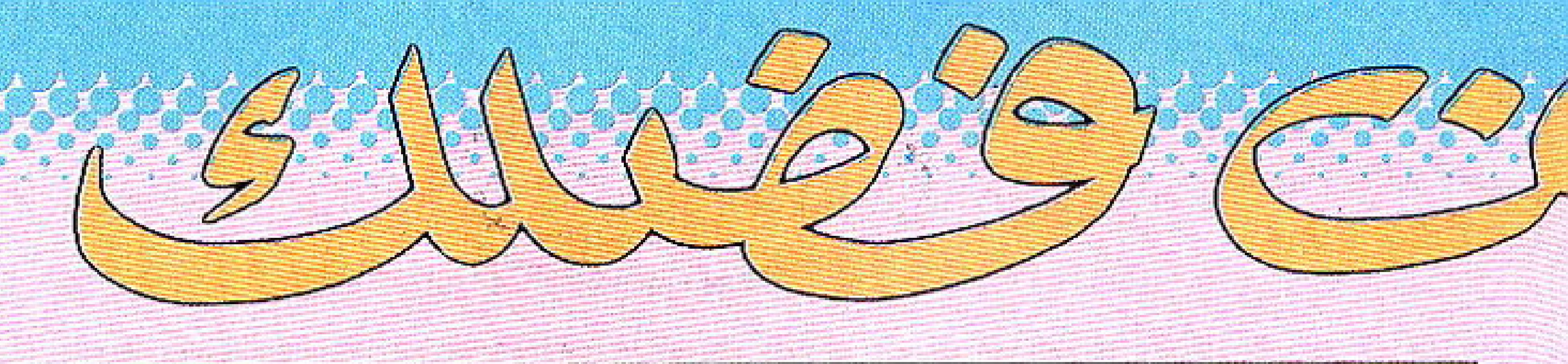


الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جميلة تحتفظ بالذكريات السَّعيدة. ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و...!!



كيفية الاشتراك في المسابقة؟
١ ـ اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل اقرب موزع إليك).
٢ ـ املأ الفراغين في الرسم أدناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.





المختلفان

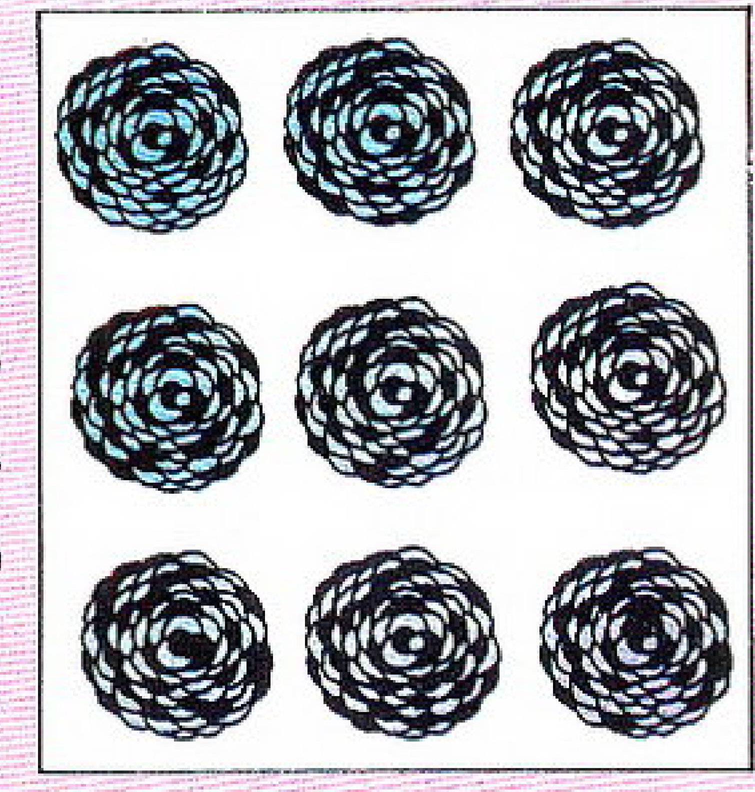
يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ٨ اختلافات. فهل لك أن تجد الاختلافات؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد وهناك ٥٠ قميصاً بصورة ميكي تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.





المتشابهان

امامك ٩ اشكال فأى منها متشابهان، فتعرف اليها.



الطريق الصحيح

أمام بندق ٧ اصداف فأى هذه الاصداف سيحصل عليها؟



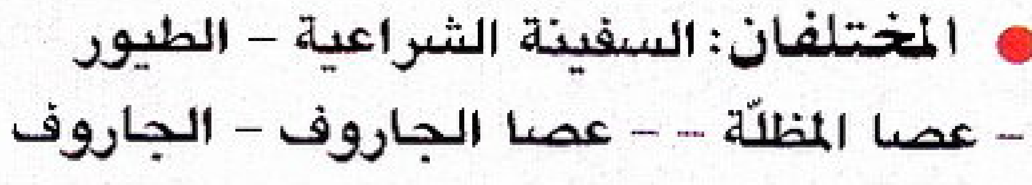
الاشكال هندسية

امامك ١٤ شكلا هندسيا، صل بين كل شكلين متشابهين من المجموعة (١) الى المجموعة (٢).

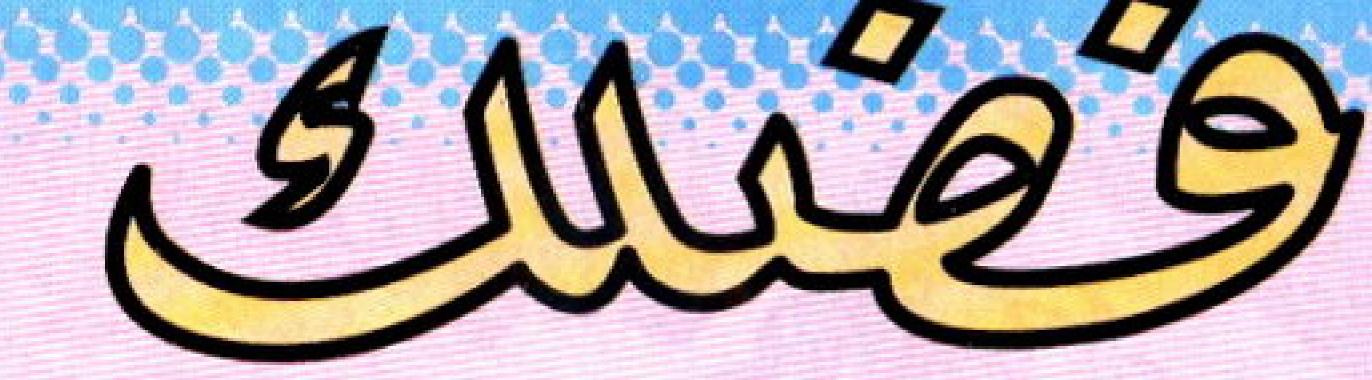
(١)

(٢)

إجابات العدد ٨

● المختلفان: السفينة الشراعية – الطيور

– عصا المظلّة – – عصا الجاروف – الجاروف
– السجادة – الخط الأصفر على السجادة
– سطل الماء – أزرار بطوط – مشط الأرض.

● الظل: رقم ٢ الطريق الصحيح: رقم ١







المتطابقان

امامك ١٨قبعة، اثنان منها متطابقان فركّز تفكيرك وتعرف إليهما.



لون وفرّق: لون الرسم واوجد ٩ اختلافات بين الرسمين.



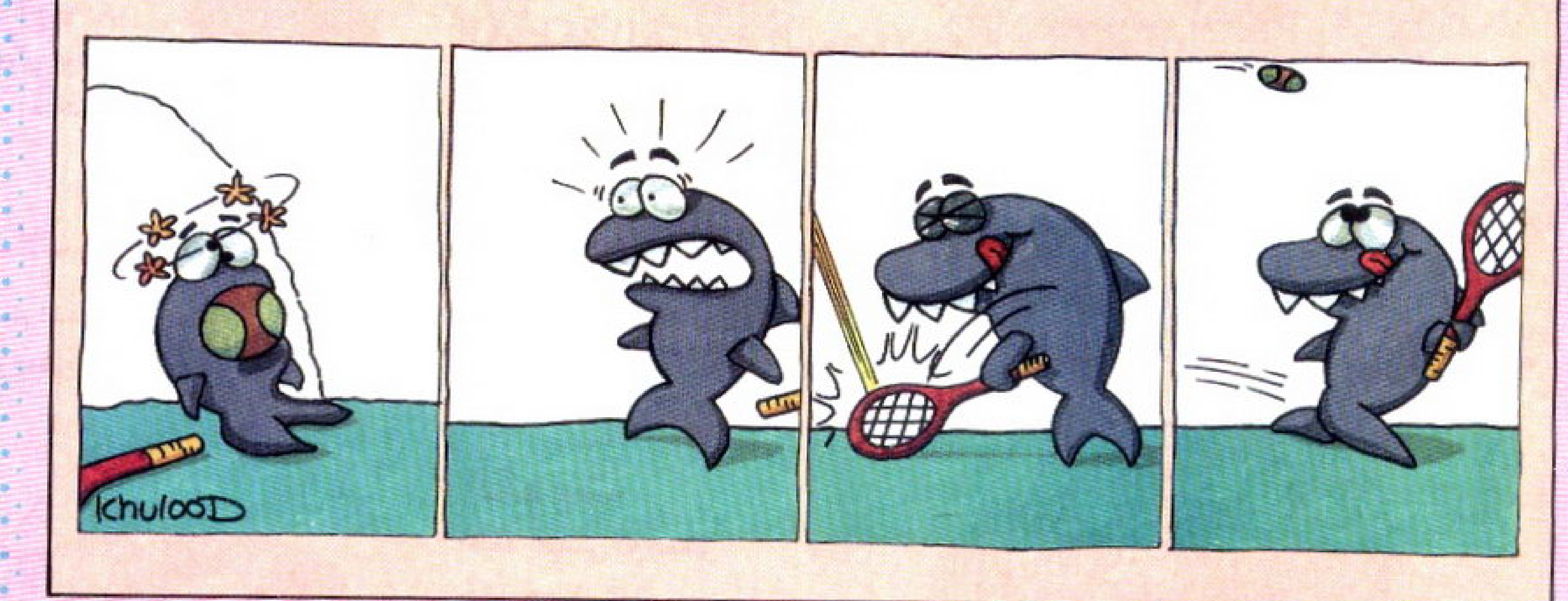
العم دهب

تريد عصابة القناع الوصول إلى صندوق العم دهب فأى طريق يسلكه؟



قرّوش

أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعياً، ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.



رون في مسابق
العدد السادس

مبروك للفائزين



مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

أحمد راشد النيادي
آمنة ركاض العامري
إسلام أيمن مصطفى
حليمة عبد الله محمد
طلال أحمد البوسميط
عائشة هلال الريامي
فاطمة محمد إبراهيم
ماجد سلطان الخزرجي
محمد إبراهيم الحوسني
محمد عبد الله محمد
مريم أحمد آل حمزة
مصطفى محمد عطية
معاز عبيد كركي

المملكة العربية السعودية

مريم خليفة اللحدان
نهى سالم الحيدري
وصال مهدي الحبيشي
ولاء الدين أحمد السواح

البحرين

نبيلة جاسم المعاودة
ياسمين درويش عبد المعطي

الكويت

سلطنة عمان
زهرة سعيد اليعقوبي

مسابقة المختلفان

الامارات العربية المتحدة

أحمد حمد الظاهري
أحمد حسن عبد الله العاجل
أميرة فيصل الحمّاد
بنان سليمان ريالات
جاسم محمد الصديقي
خالد محمد حدادة
خليفة سيف الصيري
دعاء أحود ابوسن
رولا رماح رباح
سلامة حمد عبيد
سعود محمد المطوع
ظلال حسين هادي
عائشة عبد الله سليمان
عائشة مالك عبد الواحد
عبد الله سلطان الخوار
علياء عبيد الشيخ
علي محمد شريان
فاطمة محمد الشامسي
فيصل سلطان خلفان
ماجد مرشد الشحي
منيرة محمد المنصوري
ناعسة درويش ناصر
ناعمة علي آل ثاني
نورا أيمن عبد الباري
هند حميد العلي

المملكة العربية السعودية

أحمد إبراهيم علي
محمد منير سندي

البحرين

ريما يوسف عبد الله
شيماء عبد الحليم ربيعة
غدير أحمد الكوهجي

الكويت

أحمد عيسى بوصخر
خالد جميل البدر
طارق أحمد كامل
عائشة الهجر

ابتداء من هذا العدد سوف تخصص هذة الصفحة لنشر اسماء الفائزين في مسابقات «ميكي». فلا تنس قراءة هذه الصفحة فربما يكون اسمك من ضمن الفائزين. مع تمنياتنا بالتوفيق لجميع أصدقاء «ميكي».

مسابقة من أنا

الإجابة: الجربوع

الإمارات العربية المتحدة

أحمد خليفة المنصوري
خالد عبد الله راشد
سالم حميد المري
محمد حمد المطوع
محمد صديق الخوري
مهرة سالم راشد
نورة سعيد الرميثي
هدى خميس سعيد

المملكة العربية السعودية

عبد الرحمن سالم بن محفوظ

الكويت

حسنين جاسم الأشوك
زينب غريب حسين
فاطمة عبد الأمير خان

فنون وألوان

وجوه على صحون بلاستيكية



ستحتاج إلى:

صحون بلاستيكية، مجلات، مقص، صمغ، أوراق و خيوط من الصوف.

الخطوات:

- اقطع من المجلات صوراً لعدة عيون وأنوف وأفواه وحواجب.
- جرّب وضع هذه القصاصات على صحن من البلاستيك حتى تحصل على شكل جميل ومناسب.
- ألصق القصاصات على صحن البلاستيك، وألصق خيوطًا من الصوف أو قصاصات ورق لتكوّن الشعر.

انظر الشكل الناتج.


في العدد القادم
بطوط ... الحارس الأمين على مسامير العم دهب!!
ميكي وبندق يقبضان على لصّ بيضة الشيكولاتة!
عبقرينو.. واختراعه الجديد!
عالم الحيوان
طائر... يسمع ولا يرى
طيور لا تطير!
اختبر توقعاتك
لون هذا الجزء من قصة الأسبوع القادم وقارنه حين صدوره.
ميكي حول العالم
بطلوز الأكول
تصور.. طائرة من دون طيّار؟
عيشي بلادي.. عاش اتحاد إماراتنا...
الإمارات ملتقى الحضارات



٦٥٦١
جانب من
هات رود كلوب
٦٥٧١
محطة إطفاء
والآن
إنتهت المباراة!
النجدة
أنقذوني!
٦٥٤٣
مارينا
٦٥٣٧
المتسابقة السوداء
٦٦٦٥
فريق التجديف
إختر من بين ١٧ مجموعة جديدة لمدينتك وصمّم
التخطيط المناسب للمطاردة البوليسيّة المثيرة.
الآن لدى وكلاء الألعاب يتوفر كتالوج ليجو الكبير الجديد مجانًا.
ألعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول
LEGO
جديد
® ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٤، مجموعة ليجو.



كتاكيت ديزني
لا تربط الضمادة بشدة يا ميكي!
سأبـــدأ
ياه ! لقد إمسك بأحدكم!
لا تتحرك
همم! دعوني أرى.. أنف طويل..وثلاث شعرات
??
قبعة ؟ وآذان متلية
كلا! أنا لا أريد أن العب هذه اللعبة مع...
هى
هى
هى
...شخص لا أعرفه
والت ديزني
٣٥٢